

(Белл): «Ой ...» - простонал он, ложась на диван в гостиной.

Они были такими с середины тренировки, из-за которой он не успел закончить даже через час. Астольфо проводил его до дивана. Обычно он тренировался с Джеком, Лили и Астольфо, но Гестия, которая по какой-то причине проснулась рано, похитила Джека, а Лили училась готовить с Тамамо, так как она хотела, чтобы Белл хвалил ее за еду так же, как он. с Тамамо и Сыром.

(Астольфо): "Мастер, ты в порядке?" - спросил он, когда лег.

Гестия подошла к ним двоим, и Джека нигде не было видно, возможно, она спряталась, или они просто ее не замечали. Тамамо и Лили все еще были на кухне.

(Белл): «Я чувствую себя более уставшим, чем следовало бы ... когда я проснулся, было неплохо, но сейчас немного сильнее ... Я думаю, у меня поднялась температура ...»

(Джек): "Ты больна, мамочка?" - спросила она, появляясь рядом с ним, и прижала стакан холодной воды к щеке Белла, заставив Белла расслабленно улыбнуться.

(Белл): "Ах ... это приятно ..."

Тамамо и Лили вернулись из кухни в это время.

(Тамамо): «Мастер, ты в порядке?» - когда они подошли к нему, на ней и Лили появилось озабоченное выражение.

(Белл): "Я устал ..."

(Лили): «Мастер Белл вчера использовал много магии, особенно по возвращении. Возможно, его «Разум» еще не полностью восстановился».

Фактически, после этого заклинания против «Младенческого дракона» он попытался повторить подвиг на обратном пути. Это не приходило ему в голову, но он чувствовал, что это не то.

(Тамамо): «Я думаю, нам лучше не идти в | Dungeon | сегодня. Сэйбер, должно быть, сражается и тратит много энергии, чтобы остаться в живых».

Гестия была бледна, когда услышала это.

(Гестия): «Она должна быть где-то на | Пятьдесят этаже |, верно? Она остановилась на этом, не

так ли? Она не пошла дальше, не так ли?»

Как мать, которая беспокоилась о своем сыне, который впервые рождает, она могла расстроиться только из-за своего второго ребенка в | Deerp Floors | где даже легендарная [Семья Зевса] потерпела неудачу.

(Тамамо): «Зная ее, как я, она, должно быть, продолжила».

(Астольфо): «Драконы видны в этой области, не так ли? У нее будут некоторые трудности».

(Лили): «Да ... Лили слышала, что драконы вокруг | Пятидесятого этажа | либо обладают хорошей подвижностью в воздухе, либо обладают большим сопротивлением огню».

(Астольфо): «Итак, Мастер сегодня отдохнет, если Сэйбер не в ногу, ей потребуется много энергии. Мы не можем рисковать, что Мастер потеряет сознание посреди | Подземелья |».

(Тамамо): «Но ты можешь выйти или прогуляться ... сидеть в доме, должно быть, скучно, но кто-то будет сопровождать тебя».

(Белл): «Думаю, я могу поговорить с мистером Велфом о двуручном мече ... и, может быть, кое-что для Лили тоже ...»

(Лили): «Не беспокойтесь обо мне, мастер Белл». - поспешно сказала она.

(Астольфо): «Я иду с Учителем. Если он заболеет, я позвоню Гиппогрифу и приведу его сюда».

(Гестия): "Хорошо!"

(Лили): «В таком случае, может ли Лили навестить владельца магазина, в котором я остановилась? Лили хочет узнать, в порядке ли он».

(Тамамо): "Конечно, ты хочешь, чтобы я сопровождал тебя?"

(Лили): «Нет, вы здесь можете понадобиться мастеру Беллу». - сказала она и вскоре ушла.

(Гестия): «Значит, мы с Джеком проведем день вместе. Или ты хочешь пойти с Беллом?»

(Джек): «Мы будем с мамочкой Гестией».

(Белл): "Ты собираешься отвезти ее на работу?"

(Гестия): «Да, с двумя питомцами я уверена, что продажи увеличатся».

(Тамамо): «Разве вы не собираетесь сделать [Эмблему] [Семьи], госпожа Гестия?» - невинно спросила она, но Гестия почувствовала себя так, словно ее зарезали.

[Эмблема] или группа, под которой [Семья] может объединиться. Почти у каждой [семьи] в Орарио был такой, потому что это была демонстрация городу того, что кто-то любит приключения. Гестии все еще нужно было выбрать один, даже несмотря на то, что она вела [Семью] почти два месяца и насчитывала несколько членов.

(Гестия): «Трудно это решить, хорошо? Это то, что будет удерживать меня на всю оставшуюся жизнь в Гекае!» - сказала она защищаясь.

(Астольфо): «Тогда возьми с нами что-нибудь об этом времени. В конце концов, мы так или иначе не будем с тобой».

Это был еще один удар в сердце Гестии. Как [Богиня] Гестия была бессмертна. Любое повреждение, которое она понесла, смертельное или нет, на Тенкай было немедленно исцелено ее божественными силами. Даже если ваша голова отделится от тела, ваш Arcanum прекрасно вас исцелит. Однако это заставит ее вернуться к Тенкаю и никогда больше не вернуться к Генкаю, Беллу и остальным.

Однако, за исключением этих вещей, Гестия, несомненно, проживет дольше, чем Белл и другие, даже Слуги, связанные с Беллом, исчезнут вместе с ним, поскольку одной Гестии будет недостаточно, чтобы закрепить свое существование в мире, даже с помощью Грааля, потому что, хотя ей удалось переложить бремя на меньший Белла, она не могла дать им магическую силу.

(Тамамо): «Вам не нужно впадать в печаль, леди Гестия. Убедитесь, что эти воспоминания - ваше величайшее сокровище».

(Джек): «Мы уже делаем это».

(Астольфо): "Нам просто нужно подождать, пока Мастер не умрет рано, верно?" - сказал он в распакованном виде.

(Белл): «Я собираюсь навестить Велфа. Какие опасные вещи могут случиться в кузнице?» - сказал он с улыбкой и вставал.

В тот момент, когда он встал, он рухнул на пол, заставив всех подпрыгнуть, корчась от боли на полу.

(Астольфо): "Черт побери!" - сказал он и вскоре после этого быстро дематериализовался.

Джек быстро огляделся между теперь невидимым Астольфо и рухнувшим Беллом, прежде чем издать болезненный и слезливый вопль и также быстро дематериализовался.

(Тамамо): «Госпожа Гестия, дайте ему «Зелье разума» сейчас же!» - сказала она, бросая бутылку, которая всегда была с ней на случай, если Лили не приедет вовремя, для Гестии и дематериализовалась, как и другие.

(Гестия): "П-правильно!" - она пошла к Беллу и заставила его выпить зелье - «Агх! Какое время [Стороннику] не быть здесь! Я не знаю, о ком я больше беспокоюсь! Сэйбер или Белл!»

Сказав это, она взяла Белла и положила его на диван, на котором он сидел, она быстро пошла на кухню за льдом и вентилятором.

(Гестия): "Что я могу сделать?" - сказала она, прикладывая лед к его лбу и начала проветривать его тело - «Подожди, я знаю!»

Она перевернула Белла так, чтобы была видна его спина, взяла нож из кухни, сунула в него палец и пролила его кровь на спину.

(Гестия): «Я буду обновлять твой статус, пока ты не проснешься. Это должно помочь с напряжением и ...»

Голос Гестии замер, когда она уставилась на цифры на спине Белла и статус.

(Гестия): "ЧТО ПРОИСХОДИТ ?!"

На пятьдесят восьмом уровне под землей бушевала битва между тремя разными фракциями. Драконы | Урна Дракона |, неизвестные <Новые виды> и [Авантюристы] [Семья Локи] плюс один.

(Сэйбер): "Эти <Новые виды> - отстой!" - крикнула она, бросая свой меч в гусеницу, которая взорвалась при ударе, уничтожив за мгновение более дюжины из них, меч снова повернулся ей в руку.

(Бете): «Я согласен». - кричал он, бегая к гусеницам, режущим их своими кинжалами «Двойной Роланд», в то время как ледяная магия, исходившая из его ботинок, заморозила их и кислоты внутри них, чтобы они не взорвались.

(Тиона): "Сколько у вас еще есть?" - сказала она, нападавая на одного из «Виверна», который спустился, чтобы напасть на них.

(Бете): «Еще один, но это огонь».

(Айс): «Это не годится для драконов или <Новые виды>». - ей пришлось увернуться от еще одной атаки.

(Сэйбер): "Лефия!" - кричала она, обращаясь к Эльфе в розовой одежде.

Она даже не стала тратить время зря, глядя на Риверию и спрашивая разрешения.

(Лефия): «Падите, как дождь, сожгите дикарей дотла! Fusillade Fallarica!»

Находясь под защитой Финна, Тионы и Риверии, поскольку <Новые виды> преследовали ее из-за магии, она выпустила свою магию. Он не причинил вреда <драконов Валганга>, но имел дело с некоторыми <вивернами> и несколькими взрывающимися гусеницами. Но Сэйбер не видела особой разницы в цифрах.

(Сэйбер): «| Подземелье | заменяет монстров так быстро? Не похоже, чтобы их число уменьшалось». - сказала она, уклоняясь от атаки «Валгангского дракона», и тут же прыгнула, чтобы проткнуть ему глаз.

У Сэйбер были проблемы с драконами, не только они обладали огнестойкостью, их чешуя была жесткой и гладкой на всех частях тела, за исключением ног по какой-то причине, поэтому всякий раз, когда она атаковала, это имело такой же эффект, как заточка ее каменного меча. . Раньше она не сталкивалась с драконами, но не думала, что их чешуя будет такой жесткой.

Сэйбер увидела их перевернутый масштаб, единственное слабое место в теле дракона, когда Гарет развернулся и выпустил этого <Дракона Виранта>, и его часть почти касалась земли, она не могла понять это правильно, так как иметь эффект, он должен пробить эту чешуйку, попытка разрезать не годится.

(Гарет): «Не совсем. В записях [Семьи Зевсов] сказано, что на этом этаже появилось много драконов и <виверн>, но ничего не сказано об их скорости появления снова, но только <виверны> приближаются назад быстро, они должны выйти из дыры, в которую мы прошли. И <Новые виды>, приходящие с предыдущего этажа, не помогают. "- ответил он, ударяя топорами о землю, посылая линию шипов, выбивающую драконов. и поражение некоторых <новых видов>, которые начали лазить по телу дракона и пожирать его.

Лефия выглядел так, как будто ему скоро станет плохо. Остальные тоже были удивлены. Монстры никогда не нападали и не ели тела тех, кто падал раньше, только [Авантюристы], но <Новые виды> не следовали этому правилу.

(Тиона): «Кто-нибудь знает, как долго мы здесь сражаемся?» - сказала она, устраняя последнюю гусеницу рядом с ними.

(Риверия): «Нет, и это меня беспокоит, мы используем здесь слишком много энергии».

Фактически, они даже не знали, когда начали драться, но были уверены, что прошли часы. Они продолжали драться, пока Сэйбер что-то не осознала.

(Сэйбер): «Ребята! Это только я, или <Новые виды> подталкивают нас к центру?» - закричала она, взяв <Новый вид> и швырнув его в дракона, открывшего в то время пасть.

Когда картепиллар попал в зубы дракона, они хлынули кислотой и взорвались. Эффект от взрыва не меняется, но кислота растеклась по внутренней части дракона и заставила его упасть.

(Финн): «Я тоже это понял, мы даже переезжаем». - сказал он, когда они двинулись, потому что <Новые виды> снова приставали к ним.

(Тионе): "Почему это?"

(Риверия): "Они, должно быть, пытаются добраться до | Пятьдесят девятого этажа | ..."

Настроение Риверии было не лучшим, большинство ее песен были длинными, она могла обеспечивать исцеление и защиту, атаковать только в том случае, если она находилась на значительном расстоянии от врагов, но появившиеся новые <Виверны>, похоже, не хотели следовать этой идее. .

(Айс): "Что там внизу?" пробормотала она про себя.

Она была немного расстроена, поскольку столкнулась с теми же трудностями, что и Сэйбер, и даже с помощью своей магии она не могла нанести значительный урон.

В это время на стене позади группы Риверия появилась трещина, и из нее вышел новый «Валвантский дракон».

(Тиона): "Осторожно!"

Точно так же, как Лефия поступила с Раулем, она подтолкнула Риверию и Лефию, потому что, как маги, они не имели хорошего сопротивления. Новорожденный дракон атаковал своим хвостом и запустил Тиону. Финну удалось поймать ее, но она чуть не потеряла сознание от этой атаки.

(Тиона): "ТИОНА!"

Ей только что удалось разбить голову и она посмотрела на свою сестру. Первое, что ей хотелось сделать, это проверить сестру. Увидев ее из этого состояния, она разочаровалась.

В этот момент слова Белла вернулись к Тионе.

(Белл): «Ну ... Я уверен, что мне было интересно, почему я хотел быть сильным, а потом они просто пришли. »

Почему она хотела оставаться сильной. Причиной была твоя сестра. Это было для защиты твоей сестры. Она всегда защищала ее, как могла, еще со времен Тельскуры. И не сейчас она могла бы этого не сделать.

С криком она опустила ладонь на пол до локтя, затем сжала руку и сильно потянула, и когда рука оторвалась от пола, она держала оружие, свое «оружие души».

Ее «оружие души» было похоже на ее «Ургу», за исключением нескольких деталей. Во-первых, цвет оружия был более янтарным. Во-вторых, два лезвия имели форму песочных часов, утончались посередине. И в-третьих, одно из лезвий не имело острия, оно было сплющено, и у него не было лезвия, как если бы это была кувалда в форме меча.

Она подбежала к только что родившемуся <Дракону Вальванга>, повернула оружие так, чтобы молоток оказался впереди, и ударил дракона в голову. Череп дракона даже упал при ударе. Все были впечатлены этим оружием. Прошло много времени с тех пор, как Тиона пыталась разбудить ее, и, наконец, ей это удалось.

(Сэйбер): «Уму! Я знала, что у тебя есть...» - сказала она себе.

К счастью, в то время она поняла, что их число начало уменьшаться. Она подбежала к Риверии и подобрала ее.

(Сэйбер): «Риверия начинает заклинание, я позабочусь о том, чтобы они не ударили вас. Лефия тоже запустит ваши заклинания и поразит <Виверн>, которые все еще находятся в воздухе». - кричала она вторая часть.

Все понимали план Сэйбер. Айс, Бете, Тиона, Финн и Тиона, которые выпили зелье и поправились, остались рядом с Лефией, чтобы защитить ее. Риверия начал чары, и Сэйбер начала двигаться. Риверия не теряла самообладания при движениях Сэйбер. Многие фокусники могли сочинять песню, только если они стояли неподвижно, без внешних движений. У Риверии не было этой слабости.

(Лефия): "Fusillade Fallarica!"

(Риверия): "Винн Фимбулветр!"

Заклинание Лефии поразило <Виверн>, которые были в небе, и больше ничего не вышло из дыры, в которую они упали. Заклинание Риверии заморозило <Драконов Вальванга> и <Новый

вид». Вскоре все затихло.

(Сэйбер): «Я думаю, у нас есть право на перерыв, верно?» - сказала она, подходя к группе и кладя Риверию на пол.

(Тиона): «Пожалуйста, скажи да». - сказала она, заставляя исчезнуть ее новый меч.

(Финн): «Да».

Пол был усыпан [Волшебными камнями] и | предметами для выпадения |. Гарет пригласил Сэйбер читать лекцию о «здоровом смысле», поскольку она охотно прыгнула в первую дыру. Тиона была со своей сестрой и Айс, которые попросили показать ее «оружие души». Лефия и Риверия остались вместе, а Финн гарантировал, что все будет хорошо.

(Риверия): "Что ты думаешь о Сэйбер?" - вопрос был настолько внезапным, что Лефия не сразу ответила.

(Лефия): «Я не могу перестать спрашивать себя, действительно ли она Уровня 1?», Потому что мне все еще кажется, что она не раскрыла всего, что у нее есть, но [Гильдия] это видела, поэтому я могу только верить. "

(Риверия): "Ты думаешь, она похожа на Ревиса?"

(Лефия): «Нет, я думаю, что гораздо более вероятно, что она выступит против нее, если она уйдет».

(Риверия): «Тогда Финн может отдохнуть с этим».

Финн вернулся вскоре после этой мысли.

(Финн): «Все! Давайте отдохнем час перед тем, как перейти на следующий этаж». - кричал он.

Гарет остановил проповедь, и все присоединились к нему.

(Гарет): "Есть проблема?"

(Финн): «Вход на следующий этаж прямо там. И согласно записям [Семьи Зевса] | Ледниковые территории | находятся на следующем этаже ...»

(Тионе): «Верно. Говорят, что ледниковые потоки текут по земле, затрудняя продвижение, а из-за сильных холодных ветров трудно даже пошевелить телом ...»

(Лефия): «Я работаю с « Шерстью Саламандры ». Здесь всем хватит».

Рауль и Алисия доставили «Шерсть саламандры», которую они несли, Лефии, когда Финн сказал, что они не пойдут за ними. «Шерсть саламандры» была разновидностью доспехов из огненных элементов, обладающих устойчивостью к холоду. Как следует из названия, шерсть была наполнена силой меньших [Духов], известных как Саламандры для [Авантюристов], когда они бежали через [Темницу]. Хотя они были довольно дорогими, даже [Искатель приключений третьего класса] мог купить их, если накопил достаточно денег. Но Финн промолчал.

(Финн): «Вход недалеко, здесь должно быть холодно ... но мы не чувствуем холода».

Действительно. Они должны чувствовать холод, исходящий с | Пятьдесят девятого этажа |.

(Бете): "Ты говоришь что-то подозрительное?"

(Гарет): «[Семья Зевса] не из тех, кто преувеличивает свои выводы».

(Айс): "Что нам делать, Финн?"

(Финн): «... Я не думаю, что нам понадобится « Шерсть Саламандры ». Проверьте припасы. И убедитесь, что они действительно хороши».

Все согласились и разошлись, чтобы заняться своим делом, будь то отдых или осмотр стен и потолка, чтобы увидеть, не приближаются ли какие-нибудь монстры.

Сэйбер начала бояться, она тратила слишком много энергии и боялась, что причинит Беллу боль. Она может заставить магию циркулировать по телу, чтобы немного улучшить производительность, но это была не ее область, поэтому она тратила много энергии, чтобы добиться небольших результатов, но временами против драконов ей приходилось делать ставки. Хотя у нее нет проблем с наложением магии на меч, из-за чего у нее много головных болей, просто пытаюсь понять, почему.

Гарантируя, что он не пострадал, за исключением нескольких разрывов на одежде, которые она быстро задела магией, он взял Potio Mind и выпил его, а когда он допил Айс, он присоединился к ней.

(Сэйбер): "Что такое Айс?"

(Айс): «Я хотел поблагодарить тебя ... за спасение Лефии».

(Сэйбер): «Мы в одной группе, вам это не нужно».

(Айс): «Тем не менее ... спасибо».

Сэйбер улыбнулась и посмотрела в сторону выхода на Пятьдесят девятый этаж.

(Айс): "... Вы что-то чувствуете?"

(Сэйбер): «Уму ... ты тоже? Как будто тебя зовут?»

Айс подтвердила и тоже посмотрела на выход, Сэйбер одновременно захотелось взять меч. Что-то там внизу встряхивало ее, возможно, причина, по которой <Новые виды> хотели туда отправиться. Она была уверена, что ситуация ухудшится.

(Сэйбер): «Прости, претор».

Отдохнув, они направились на таинственный пятьдесят девятый этаж.

(Тиона): «... Кто, черт возьми, сказал, что это должно быть холодно? Это как долбаные... джунгли...» - пробормотала она, вытирая пот со лба.

Когда они покинули лестницу, вместо того, чтобы увидеть ледяные горы, они обнаружили множество зеленых растений, которых они никогда раньше не видели. У его ног было поле с зеленой травой и в некоторых местах ядовитыми цветами. Эта площадка была больше, чем предыдущий этаж, и стены были покрыты растениями, но они не знали, праздновать или нет.

(Лефия): "Это прямо как | Двадцать четвертый этаж | ..."

(Сэйбер): «Растительные монстры тоже там появились, не так ли?»

Лефия кивнула.

(Бете): "... Ребята, вы это слышите?"

Это было похоже на то, что что-то жует. Крошачий шум, за которым иногда следует пронзительный дрожащий голос. По мере того как таинственный шум продолжался, скрытый глубоко в этих густых джунглях, все взоры замороженной группы обратились к их [Паллуму] лидеру.

(Финн): «Вперед».

Группа немедленно продолжила движение. Бете, Сабер и Тиона пошли впереди, пока они шли по единственной дороге в джунглях, почти как тропинка, проложенная сквозь деревья. Глаза

каждого перебежали с одного дерева на другое, наблюдая, чтобы что-нибудь не выскочило, чтобы они не потеряли рассудок.

Люминесцентное свечение падало на них с потолка метров в десяти над их головами. Этот крошечный проблеск | Dungeon | стены, выглядывающие из такой зеленой толщины, были всем, что им нужно было напомнить им, что этот странный пол находится даже в том же лабиринте, который они узнали. Время шло медленно, пока они шли сквозь деревья, и все громче звук впереди тянул их вперед.

Затем, внезапно, джунгли исчезли вокруг них, открыв бесплодный ясеня, лишенный всякой зелени, за исключением массы гусеничных монстров, которых, как узнала Сэйбер, называли <Виргас> от Айс и Лефии, когда они отдыхали, и похожих на растения <Виолас >.

В центре его стояло что-то похожее на женскую каплю жира и щупалец с гигантской, похожей на растение нижней половиной в форме бесчисленных извилистых корней. <Вирги> и <Виолы> вокруг него открывали рты и предлагали свои [Магические камни] странному существу, которое энергично питалось ими, превращая монстров в пепел после того, как они были поглощены.

(Тиона): "Все эти монстры на полу?" прошептала она.

Сэйбер посмотрела на все кучи пепла вокруг, неестественные, а на самом деле трупы уже съеденных монстров. Тогда Сэйбер могла его упасть. Внезапное скопление магии в одной точке комнаты.

(???): "А ..."

Слабый шум поднялся из причудливой головы существа, когда оно подняло верхнюю часть тела. Только на полпути к пиршеству с окружающими монстрами он начал корчиться, как червяк.

(???): "Ааааа ..."

Отталкивающая на вид верхняя половина все еще дрожала и корчилась, ее плоть внезапно вздулась, когда родилась самая красивая женщина, которую они когда-либо видели, только Сэйбер и Айс не производили такого впечатления, выходя из всего этого уродства, как бабочка из кокона.

(Женщина): «АААААААА» - кричит она от удовольствия.

Пока остальные вздрогнули и закрыли уши руками перед лицом такого мощного крика, Сэйбер и Айс остались стоять, как будто они на самом деле не могли его слышать, их глаза смотрели на существо. Существо, поднявшееся из этой плоти, отклонилось назад и устремило взор к

небу.

Длинные блестящие волосы спускались по изгибу ее спины, а платье ярких цветов покрывало ее гибкие руки и пышную грудь. Великолепное лицо женщины, смотрящей в потолок, все еще дрожащей от удовольствия, могло соперничать даже с лицом богини. Она была зеленой. Каждый дюйм ее тела, от волос до кожи. Все, кроме ее глаз, которые были лужами золота без зрачков и радужной оболочки. Изменилась не только ее верхняя, человеческая половина. Ее ненормальная нижняя половина также претерпела трансформацию, теперь у нее появились огромные лепестки и множество щупалец.

(Тиона): "Ч-что это?" - кричала она, все еще закрывая уши.

(Айс): "... [Дух]?" - ахнула она, когда существо посмотрело на них.

(Дух): "Ария ...! Ария!" - она заговорила голосом, полным ликования.

(Тиона): «[Дух]?! Эта странная штука?!» - крикнула она в ответ на пробормотавшие слова Айс.

(Сэйбер): «Уму ... но что-то случилось с этим ...» - ответила она, не сводя глаз с существа перед ней.

[Духи] имели разные уровни. Низкоуровневые, которые были просто шарами света с совестью, промежуточные, которые имели форму животных или растений, их сила варьировалась в зависимости от их размера, а высокоуровневые, которые имели форму человека, менее прозрачны чем были их тела, тем сильнее они были.

Но то, что было перед ней, было похоже на то, что она пыталась одновременно быть человеком и растением. Казалось, она забыла, кто она на самом деле, закутанная в разноцветное платье и обитающая на колоссальном корпусе монстра. Это было странное сочетание отвратительной красоты и отвратительной святости.

Группа [Авантюристов] не могла не трястись, глядя на это зловещее, ядовито красивое существо. Группа оказалась в растерянности перед явным достоинством [Порочного духа] и всепоглощающим чувством отвращения, которое он порождал.

(Финн): «Эти <Новые виды> ... эти <Виолы> и <Вирги> ... разве у них просто не было щупалец этого существа?» - он прищурился при виде какого-то десятимерного аберранта, стоящего перед ними.

Это было хорошее предположение, учитывая, как <Виргас> и <Виолас> сосредоточили свои атаки на других монстрах. Возможно, сама магия была необходимой энергией для выживания этого существа. Охота на монстров, сбор [Магических камней] и, наконец, возвращение ее истинной формы. На самом деле они были не чем иным, как «щупальцами», дополнительными

придатками, делающими грязную работу [Духа]. Напротив Финна она продолжала смеяться. Снова и снова она взывала к ним.

(Дух): «Ария! Ария!» - ее голос звучал почти по-детски, как будто он не мог подобрать правильные слова - «Я скучал по тебе! Я так скучал по тебе!»

Первые Сэйбер открывались и закрывались с большой скоростью, называя «Эстус Эстус», дыхание Айс прерывалось в любой момент.

(Дух): «Разве ты не хочешь быть вместе навсегда? Вместе со мной и твоим [Героем]?»

При этих словах головы Тионы и остальных мгновенно повернулись к Айс. На их лицах появились линии напряжения, как будто они уже имели представление о том, к чему это ведет.

(Дух): "Разве ты не позволишь мне съесть вас обоих?"

Мгновенно оставшиеся <Девы> и <Виолас> повернулись к ним свирепыми рывками, обратив взоры на [авантюристов], по-видимому, на двоих из них, как будто [Дух] использовал их, чтобы проявить свою волю. В то же время со стороны выхода раздался грохот, когда проем закрывался зеленой плотью.

(Финн): «Все, готовьтесь к битве! Лефия, цельтесь в эту штуку! Все остальные, используйте оставшиеся» Волшебные мечи »против роя! Сабля приготовьте свой меч!»

Этого было достаточно, чтобы взволновать их, несмотря на смятение, и группа не дрогнула, несмотря на потерянный путь к отступлению. Сэйбер пришел в сознание, быстро призвал свой меч и поджег его. [Дух] перед вами по какой-то причине почти загипнотизировал ее, но благодаря | Кубку Веальта она не пострадала, но Айс была другой историей.

(Айс): «Та штука ... эта штука ...» - пробормотала она, а Сэйбер подняла ее и отнесла к группе.

(Сэйбер): «Уму, я знаю! Риверия готовит защитное заклинание». - кричала она вторая часть.

Остальные не знали, почему Сэйбер сказала это, но у Финна было плохое предчувствие, и он отдал такой же приказ.

(Финн): "Риверия, делай, что она говорит!"

Риверия не стал опровергать и просто сделал то, что сказал, в то время как Гарет, Тиона, Бете и Тиона перехватили волну монстров. Отродство [Дух] улыбнулось им небесной улыбкой и заговорило.

(Дух): «Встань, пламя».

Он пел. С этими простыми словами из земли засиял кроваво-красный свет там, где появился огромный зловеший магический круг. Чудовище наложило заклинание. То, что должно было работать на чистом инстинкте, обладало способностью мысли и интеллектом, требуемым от магии. Благодаря Сэйбер, защита Риверии поймала их всех, защищая от магии существа перед ней.

(Сэйбер): «Я прикончу того, кто создал эту <Кимеру>». - сердито закричала она, когда упал барьер. Это ее возмутило. Она ненавидела смешивание живых существ, потому что либо одна часть умирала, а другая принимала, либо все части жили в вечных страданиях.

(Финн): "Все, стреляйте в эту штуку!"

В этот момент Лефия закончила петь.

(Лефия): "FUSILLADE FALLARICA!"

Но ее магия так и не достигла [Духа]. Нижняя половина [Духа], содержащая большие наросты в форме массивных цветочных лепестков, просто обвивалась вокруг нее и без проблем блокировала магию.

Когда лепестки снова раскрылись, улыбка превратилась в злобную усмешку. Даже огромная огневая мощь Лефии, которая сожгла «Виверн» одним выстрелом и вбила «Вальфангских драконов» в землю, не смогла пробить щит [Духа].

(Дух): «Танцуйте, духи воздуха, хранители света!»

(Риверия): «Ярость, ярость, ярость! Вихрь огня! Малиновая стена! Рев Адского пламени!»

Пение Риверии соответствовало пению [Духа].

(Дух): «Ковать клятву твою с защитниками леса и окутать нас псалмом земли! Окружи нас!»

(Риверия): «Пусть пыль шторма погрузит мир в горе и страдания! Небо загорится! Земля загорится! Море закипит! Купели взбудоражат! Горы взорвутся! Вся жизнь превратится в пепел. ! Пусть жизни великих послужат искуплением грядущего холера и горя! "

Но даже несмотря на то, что они запевали в одно и то же время, способность [Духа] повторять была в два раза быстрее, чем у Риверии.

(Дух): «Твой посланник умоляет тебя, Саламандра! Воплощение огня! Королева пламени!

(Риверия): «Материализуй, могучий барьер из лесного света, и легенды о твоей защите. Меня зовут Альф! Виа Шильхейм!» - махнув рукой, Риверия завершила свое пение, и под ногами Риверии образовался магический круг нефритового цвета, свет сиял перед тем, как превратиться в куполообразную зеленую структуру и покрыть всех [Авантюристов], как и раньше.

Не прошло и секунды, как в руках [Духа] появился небольшой пучок пламени, и он двинулся, как если бы дул, как свеча, заставляя пламя выплыть наружу и упасть на землю.

(Дух): "Огненная буря!"

Огромный ад бушевал по полу, сжигая все, что было видно. Монстры. Растения джунглей. Все обратились в пепел, кроме [Авантюристов, защищенных Риверией. Но вскоре послышался звук отчаяния.

Трескаться. На куполе появился небольшой осколок, который вскоре начал распространяться, как паутина, когда вокруг них бушевал адский огонь.

(Риверия): «Гарет! Защити их ...» - закричала она, но красный бор прошел мимо нее, шокируя всех присутствующих, просто гадая, что происходит в голове Сэйбер.

Идея, которая у нее возникла, была довольно безумной. Она хотела использовать этот огонь против [Духа], используя свой «Эстус Эстус». Если это не сработало, он был вполне способен на | Непобедимый дух - Тройной | не имея возможности спасти ее, потому что от нее останется только пепел.

Когда барьер сломался, «Эстус Эстус» загорелся и начал вращаться в надежде, что пламя его меча «поймает» пламя этой магии.

И это сработало, везде, где проходила Сабля, пламя закручивалось вместе, создавая огромный вихрь пламени. На остальных эта сцена могла произвести только впечатление. [Авантюристы] позади нее остались в безопасности с ее стратегией.

Подойдя к [Духу], Сэйбер прыгнула, и пламя последовало за ее мечом, как будто вместо меча она держала кнут и напала на [Духа], который защищался так же, как он защищался от магии Лефии. , но на этот раз этот щит не смог заблокировать всю атаку, и часть его сгорела.

[Дух] закричал от боли и ударил Сэйбер одним из своих щупалец. Она была отброшена на землю, но ей удалось упасть на ноги, но ей пришлось воткнуть меч в землю, чтобы остановиться рядом с группой.

(Тиона): "САБРА!" - она пошла со своим «оружием души в руке» туда, где была Сэйбер.

Атака возымела действие, кровь потекла по одной стороне лица Сэйбер, а ее волосы распались, и ее светлые волосы упали почти до талии.

(Бете): "Ты можешь сделать это снова?" - кричал он, потому что этот метод был очень эффективным.

Она не могла этого сделать, если только это не была другая магия огня, но она сомневалась, что [Дух] снова воспользуется другой магией, и даже если она это сделает, она не была уверена, сможет ли она повторить это снова.

Ей придется поспорить.

(Сэйбер): «Прости, претор!»

(Сэйбер): "Не позволяй ей делать еще одно заклинание!" - крикнула она, вставая.

Остальные не знали, что она имеет в виду, пока она не заставила розу появиться у нее в руке, поднесла ее к лицу и начала петь.

(Сэйбер): «Смотри на мой талант!» - сказала она, когда ей на ум приходил образ любимой сцены.

Под ее ногами появился красный магический круг, который начал вращаться и сиять. Никто из них не предполагал, что у нее будет заклинание, но, поскольку ей нужно было время, они это сделали. Песня Лауса Святого Клавдия была немного длиннее до благословения Гестии, но теперь слова приходили ей в голову дольше. Но [Spirit] не планировал давать ему шанс.

(Дух): «Стон, мощь земля ...»

После этого бушующего ада он читал совершенно новое заклинание, на этот раз с кругом черной магии.

(Дух): «Встань, восстань, ВОСНИ! Шелуха земли! Сияние железа! Молот космоса! Пусть пакт генизиса взбудоражит скалу и камень!»

(Сэйбер): «Слушайте громкие аплодисменты!»

Остальные атаковали [Духа], чтобы похоронить песнопение, но щит делал хорошую работу, и никто из них не смог пробить его.

(Дух): «Мост восстанет! Небо и земля станут единым целым! Да упадут оси эфира и приведут к гибели бедствия!»

(Сэйбер): "Так хвала!"

В это время Финн сделал выпад своим копьём, но лепестки снова заблокировали его атаку, но Тиона использовала момент, когда лепестки толкнули Финна, оставив отверстие, и запустила его «оружие души», ударив частью, подключенной прямо к [Духу]] плечо, заставляя его кричать и терять центрирование от заклинания, и вспыхивать пламенем из-за прерванного заклинания. Все заткнули уши этим звуком.

Но Сэйбер этого не делает.

(Сабля): "Золотой театр!"

Она подняла руку с розой, которая превратилась в свет. Вокруг Сабли появились лепестки роз, и она воткнула свой меч в середину красного круга. Лепестки закрутились быстрее и охватили их всех, заставив всех закрыть глаза.

Когда они снова открыли глаза, их уже не было на | Пятьдесят девятом этаже |. Они были в месте, где все было золотым и красным. Весь пол и стены этого места были золотыми. Ковры, гобелены были красными. Единственными присутствующими растениями были розы. Это место было довольно впечатляющим, но они были похожи на театр, несмотря на то, что сильно отличались от того, что было в Орарио.

Все смотрели на Саблю, вытащившую меч из земли, которая в то же время горела.

[Дух] посмотрел на Айс.

(Дух): «Ари ... а ...» - прохрипела она в отчаянии из-за меча, который все еще был в ней, и из-за того, что она остановилась в неизвестном месте.

(Айс): «Я не Ария. Я не знаю, кто ты. В прошлом были [Спириты], которые помогали смертным расам и их [Героям], но они были потеряны в | Подземелье | и обратились в монстров ". - сказала она, глядя на чудовище, в ее глазах было немного жалости.

Сэйбер наступила на [Духа], который был его противником. Когда подошла Сэйбер, все отошли от него. Айс сделал то же самое, но не сводил глаз с [Духа] перед ней.

(Айс): «Но я знаю ... что тебя не должно существовать».

(Сэйбер): "ЛАУС СВЯТОЙ КЛАВДИЙ!"

Сэйбер сделала только один монтаж, в котором полностью раскрыла потенциал своего «Благородного Фантазма». Вскоре после пореза прямо под [Духом] появился огненный столб, который, по мнению других, был очень близок к тому, что использовала Сэйбер, когда она взяла магию [Духа], чтобы атаковать, сжигая его дотла и дотла. Камень].

После этого театр засветился, ослепив всех членов [Семьи Локи], и когда свет исчез, они оказались на | Пятьдесят девятом этаже | очередной раз. В этот момент меч Сэйбер исчез и рухнул.

(Сэйбер): «Я победила, претор ...» - подумала она с гордостью, когда ее совесть исчезла, а остальные побежали к ней.

<http://tl.rulate.ru/book/57095/1506649>