Сделав все с Велфом, Белл отправился домой, когда он прибыл туда, присутствовали только Тамамо и Гестия. Лили, Джек и Астольфо еще не вернулись.

(Белл): "Я вернулся!"

(Гестия): «С возвращением, Белл».

(Тамамо): "С возвращением, Мастер!"

(Белл): Остальные еще вернулись?

(Гестия): «Еще нет».

(Тамамо): "Ты получил свою броню?"

(Белл): «Да, из рук кузнеца, который это сделал. А Тамамо, ты видишь это здесь?» - сказал он, передавая Тамамо черное пальто.

Глаза Тамамо открылись, когда она увидела это пальто.

(Тамамо): «Вау ...» - пробормотала она, забирая пальто из рук Белла и рассматривая его.

Гестия и Белл ждали, пока Тамамо закончит, но она просто смотрела и перевернула пальто, не сказав ни слова. Иногда на ее лице появлялось выражение сомнения, но она ничего не говорила. Они ждали, пока она заговорит, но терпение Гестии закончилось раньше.

(Гестия): «Что в этом особенного, чтобы не сводить глаз?»

(Тамамо): «Степень защиты, которую он имеет». - сказала она серьезным голосом и лицом.

(Белл): "Какие защиты?"

(Тамамо): «Это защитит вас от холода и излишнего тепла, то есть при его использовании вы почувствуете только приятную для вас температуру, даже если вы находитесь в центре вулкана или на замерзшей горе. сопротивление тьме, чтобы предотвратить искажение вашего разума, и, кажется, он имеет высокую адаптацию, поэтому, если вы вырастите это здесь, оно будет расти, чтобы сопровождать вас. И есть еще некоторые вещи, которые я не могу понять, но это делает не кажется, что тебе больно ".

Белл и Гестия были удивлены всем эффектам пальто.

(Гестия): «Белл, сколько ты за это заплатил?» - она уже представляла, что они будут в долгах.

(Белл): «Ничего».

(Тамамо и Гестия): "ЧТО !?"

Белл рассказал, как он нашел это пальто и как в итоге ничего за него не заплатил.

(Гестия): "Там кто-то только что заскочил?" - это не пришло ей в голову.

(Тамамо): «Я уверен, что все средства защиты, которые я сказал, работают».

(Белл): «Может, хозяин не знал, и решил от этого избавиться».

Фактически, если бы кто-то продал его с предложением, которое предлагало бы другую защиту, а в конце концов этого не произошло бы, владелец обычно был бы раздражен. И средства защиты, которые она прокомментировала, не получили широкого распространения на | верхних этажах | из | Подземелья |.

(Тамамо): «В любом случае, Учитель лучше докажи это». - сказала она, предлагая пальто Беллу, очень взволнованно.

(Белл): «Хорошо». - сказал он, взяв пальто из рук Тамамо.

У пальто была молния, но Беллу даже не нужно было ее расстегивать, чтобы надеть, он даже не делал этого с футболкой, все-таки пальто было для него великовато, когда он взял голову сняв одежду, он увидел, как пальто подогнано по размеру.

(Белл): «Это невероятно ...» - сказал он, осматривая себя, но остановился, когда посмотрел на свои руки.

В каждой его руке была по перчатке из того же материала, что и пальто, которое он только что надел.

(Белл): "Откуда эти перчатки?"

(Гестия): «Они не единственное, что всплыло». - сказала она, указывая на ноги Белла.

Белл посмотрел туда, куда она указывала, и увидел, что на каждой из ее ног были черные сапоги, которые почти доходили до колен, и что его штаны изменились на такие же цвета и материал, что и пальто.

(Белл): "Как такое возможно?"

(Тамамо): «Должно быть, это одна из вещей, которую я не мог определить, похоже, пальто меняет одежду под ним».

(Гестия): «Ого, как этого никто не заметил».

(Тамамо): «На самом деле, переодевание должно было показать, насколько это особенное».

Белл немного пошевелился и не видел проблем с этим, пальто было не таким тяжелым, как его обычная одежда, и никаким образом не мешало ему. Белл решил надеть капюшон, когда он надел его, он понял, что все еще хорошо чувствует свое окружение, как будто у него его даже не было.

(Гестия): «Белл! Твое лицо исчезло!»

(Белл): "Что?"

(Тамамо): «Когда Мастер надевает капюшон, его лицо больше не видно».

(Гестия): «Человек, который отказался от этого, очень глуп».

(Тамамо): «Давайте просто поблагодарим ее за глупость».

Белл снял капюшон и сел, он решил подождать, пока остальная часть [Семьи] расскажет о контракте с Велфом. Вскоре после этого прибыли все трое, а прямо за ними был Гиппогриф.

(Лили и Астольфо): "Мы вернулись!"

(Джек): "Мы вернулись, мамочка!" - сказала она, подбежав к Беллу и обняв его, а затем подошла к Гестии, чтобы обнять ее.

Гиппогриф издал звук, как бы говоря, что он тоже вернулся. Белл, Гестия и Тамамо были немного удивлены этим чудовищем.

(Белл): "Астольфо, это твой гиппогриф?"

(Астольфо): «Да, Мастер».

(Гестия): «Ты гуляла с ним по городу ?!» - боялась кого-то напугать.

(Лили): «Нет, Мастер Астольфо отослал его немного после того, как мы покинули [Гильдию], он перезвонил ему, чтобы показать Мастеру Беллу».

Белл подошел, когда он подошел достаточно близко, Гиппогриф немного опустил голову, и Белл начал ласкать.

(Белл): «Итак, лицензия укротителя монстров была получена». - сказал он, глядя на Астольфо.

(Астольфо): «Да, мистер Мардил, он сказал, что лорд Уран дал особое разрешение».

(Гестия): "Правда?" - она была весьма удивлена этой информацией.

(Белл): "Это редко?"

(Гестия): «Уран редко участвует в подобных вещах».

(Астольфо): «В любом случае, Мастер, этот наряд тебе идет».

(Белл): "Правда?" - сказал он, глядя на собственное тело.

(Лили): «Да, Лили не знает почему, но что-то говорит, что этот наряд идеально подходит для Мастера Белла».

(Джек): «Мы согласны».

(Тамамо): "У вас есть что еще прокомментировать?"

(Белл): «На самом деле, да, я заключил прямой контракт с кузнецом, который делал мои доспехи».

В качестве прямого контракта это было выгодно как [Авантюристу], так и кузнецам. В конце концов, [Авантюристы] доставили материалы и получили отличное оружие и доспехи, а они служили своего рода пропагандой для кузнецов. Единственная причина, по которой эта система могла пойти не так, - это если одна сторона не будет выполнять свою часть работы. [Авантюристы] не приносят материалы и не используют сделанное оружие, кузнецы плохо работают.

(Лили): «Это так? Лили не думает, что это то, о чем всем нужно знать. Если Беллу нравится эта работа Смита, то это выбор Мастера Белла».

(Тамамо): «Но зачем заключать прямой контракт, если это только из-за брони?»

(Белл): «Я тоже думал о том, чтобы иметь другой меч или двуручный меч к нему».

(Астольфо): «Если Мастер может заставить« Наследие Хаоса »плавать, как два других, иметь двуручный меч было бы неплохо».

(Белл): "И ... ну ... он хочет присоединиться к нашей группе, когда мы войдем в | Темницу |".

Все посмотрели на него.

(Тамамо): «Почему? Разве кузнец не может пойти с другими членами своей [Семьи]?»

(Белл): "Ну ... он сказал, что его [Семья] часто оставляла его вне дома, поэтому он все это время шел в одиночку и не может пройти | Десятый этаж |. Так что он хочет присоединиться к нам, пока не доберется до" Уровень 2 и получает способность развития «Кузнец» ».

(Лили): «Это определенно подозрительно! Они определенно пытаются воспользоваться тобой! Лили все-таки пыталась сделать то же самое!»

(Белл): «... И поэтому я хочу ему помочь». - спокойно сказал он с улыбкой.

Лили немедленно замолчала. Джек выбрал этот момент, чтобы расстаться с Гестией и отправиться в Белл.

(Астольфо): «Идея звучит неплохо, но сможете ли вы пойти с такой большой командой? Если рассчитывать на Смита, в этой команде будет шесть человек ... семь, если считать Гиппогрифа». - сказал он, и сразу после этого Гиппогриф издал радостный звук, как будто был счастлив, что его рассматривают.

(Белл): «Обычно это делится, но есть команды, которые идут еще дальше».

(Тамамо): «Итак, осталось только одно. Джек».

Джек уже цеплялся за талию Белла, когда посмотрел на Тамамо.

(Джек): "Да, леди лис?"

Кровь, казалось, стекала с лица Тамамо, когда она услышала, как Джек обратился к ней, но ей удалось продолжить.

(Тамамо): «Одна из причин, по которой мы пошли вниз, чтобы Местре стал сильнее, чтобы вы не могли много драться, понимаете? Только когда Местре или Лили в опасности, вы можете

пойти со всем».

(Джек): «Не драться быстрее, чем мама ... Хорошо».

Итак, формирование новой партии [Семьи Гестии] было завершено.

На следующий день они подготовились и направились в сторону | Подземелье | рано. Белл немного тренировался с Астольфо, но сам сказал, что не выдержит этого так долго, как кто-то из класса «Сэйбер», поэтому обучение длилось недолго. Белл надел доспехи, затем черное пальто, и, ко всеобщему удивлению, доспехи исчезли. Он коснулся того места, где она должна была быть, но только нащупал ткань. Затем все убедили его надеть броню сверху, так как она исчезла, они не знали, будет ли она по-прежнему защищать его. Как только группу заметили на улице, все разошлись. Причина? Астольфо ехал на Гиппогрифе с тех пор, как они покинули особняк. Это вызвало у него несколько выражений страха, уважения и восхищения, в том числе всех, кто присутствовал в «Хозяйке плодородия», когда они там были, в конце концов, это был Сыр ».

(Джек): "Лили потрясающая!"

Джек повторяет эти слова с тех пор, как увидела, как Лили без проблем несла эту огромную сумку.

(Лили): «Фуфу, это еще ничего!» - сказала она, гордо выпячивая грудь.

А на самом деле ничего такого не было ни в какой [Поддержке] с | Артель Ассист | преуспеть в этом. Джека взволновало то, что она решила масштабировать сумку.

(Лили): «Эй ... подожди! Не взбирайся наверх!»

(Джек): "Уф!"

(Тамамо): «Где мы встречаемся с этим кузнецом?» - спросила она, обеспокоенно глядя на Лили, которая пыталась приспособиться к внезапному увеличению веса Джека в своей сумке, чтобы способность могла вступить в игру.

(Белл): "Э-э ... он должен быть прямо здесь ... а, вот он!" - сказал он, указывая на один из фонтанов на площади перед [Вавилонской башней].

В углу сидел и терпеливо ждал рыжий мальчик с двуручным мечом на ногах. Когда он увидел Белла, он встал, взял меч и положил его себе на спину. Было ясно, что он пойдет к Беллу, чтобы поприветствовать его, но Гиппогриф немного шокировал его, как и всех на площади.

(Белл): "Привет, мистер Велф!" - сказал он, когда они подошли.

(Велф): «Й-йо, Белл, я не знал, что в твоей [семье] есть укротитель монстров».

(Белл): «Он вчера зарегистрировался».

(Велф): "Да ладно, пока я не забыл ..."

Он склонил голову в поклоне для группы.

(Велф): «Спасибо, что приняли меня в свою вечеринку! Обещаю, что не стану вам мешать!»

(Тамамо): «Ничего страшного, если это поможет тебе помочь Мастеру. Сражение будет твоей ответственностью до | Одиннадцатого этажа |».

Велф на мгновение моргнул, прежде чем понимание промелькнуло на его лице.

(Велф): «Да, я понял. Извини, что ты застрял, присматривая за мной».

(Тамамо): «Не волнуйтесь. Еще одна тренировка. Только будьте осторожны».

(Велф): «Не беспокойся обо мне. Я уже давно играю в одиночку, так что меня не застигнут врасплох, если на нас не появится Вечеринка монстров».

(Лили): «Пожалуйста, не сглазите нас ...» - со вздохом сказала она.

Наконец Джек выскользнула из сумки и приземлилась на ноги, вытянув руки в стороны и улыбаясь.

(Белл): «Ахаха ... в любом случае, давайте начнем с представления. Велф, это члены моей [Семьи]. Тамамо, Лилирука Арде, Джек и Астольфо».

(Велф): «Приятно познакомиться! Подожди! Кто такой Астольфо?» - сказал он с улыбкой первую часть, но во второй части на его лице появилось растерянное выражение.

(Астольфо): «Я». - сказал он, поднимая руку.

(Лили): «Прежде чем вы спросите, Астольфо - мужчина». - Ее глаза и голос были почти мертвыми, когда она это сказала.

Велф изумленно посмотрел на Астольфо, но, в отличие от других, он не задавал вопросов и не кричал, и быстро вернулся к нормальному выражению лица. Астольфо хотел, чтобы кто-то так быстро это принял, но он хотел бы увидеть забавное выражение лица.

(Белл): «И ребята, это мистер Велф Кроццо, тот, с кем я подписал прямой контракт».

(Лили): "... Кроццо?" - повторила она, широко открыв глаза.

Улыбка Велфа исчезла, как будто он знал, что должно было произойти.

(Лили): «Кроццо? Проклятый дом магических мастеров меча? Благородная семья кузнецов, павших в руинах?»

(Белл): "Ты ... знаешь их, Лили?" - спросил он, повернувшись к Вельфу с кислым выражением лица.

(Лили): "Лили слышала, что давным-давно семья Кроццо получила благородный статус от старого короля Ракии за волшебные мечи, которые они выковали. Говорят, что они сделали только волшебные мечи ... тысячи Некоторые утверждают, что их волшебные мечи были настолько мощными, что они могли поджечь однаждыана. Но однажды они потеряли расположение короля. Они потеряли свой благородный статус, и их дом пришел в упадок ... "

Затем Лили повернулась к Велфу, словно прося его подтвердить или поправить ее. Wlf не делает ни того, ни другого, просто вздохнув почесав затылок.

(Велф): «Давайте не будем беспокоиться об этом неважном. Я просто старый кузнец, пытающийся заработать себе на жизнь здесь, в Орарио. Кроме того, мы здесь, чтобы нырнуть в | Подземелье |, верно?»

(Белл): «Ага». - сказал он быстро, чтобы отвлечь разговор от темы.

В конце концов, ему не нужно было копаться в своем прошлом. Он бы не хотел, чтобы Велф пытался вникнуть в прошлое Лили | также.

(Лили): «Хорошо. Тогда мы займемся построением?»

(Велф): «Нет проблем! О, и эээ ... этот парень тоже к нам присоединяется?»

(Джек): «Мы не« этот ребенок ». Мы Джек!»

(Белл): «Не недооценивай Джека. Отведи от нее глаза на секунду, и она исчезнет». - сказал он

с улыбкой.

(Велф): «Правда? Похоже на что-то другое, да?» - Он повернулся, чтобы посмотреть на Белла, а затем на Джека.

Когда он снова посмотрел на Джека, ее не было.

(Велф): "Откуда она ..."

(Джек): "БАМ!" - громким голосом он прыгнул на спину Велфа и ткнул пальцем в горло.

(Велф): "ААА!?"

(Джек): «Бам! Ты мертв! Хи-хи!» - сказала она с широкой улыбкой.

(Велф): «Хахаха ... ладно, ладно, ты меня поймал, я тоже буду рассчитывать на тебя, Джеки». - сказал он, когда Джек слез со спины и похлопал ее по голове.

(Джек): "Ага!"

Видя, что Велф ничего не имеет против Джека, Белл подошел и начал обсуждать состав.

(Белл): "Хорошо ... Я думаю, мистеру Велфу следует перейти на | Средние этажи |".

(Лили): «Лили думает о том же».

(Велф): "Ты уверен, Белл и Лил'ли?" - он был удивлен, что двое поставили его на передний план, хотя он был новичком.

(Лили): «Это единственное место для мастера Кроззо. Белл и Джек должны быть в центре, поскольку они достаточно быстры, чтобы прикрыть и переднюю, и заднюю... и не называйте так Лили!»

(Джек): "О!" - праздновала она, вытаскивая один из своих кинжалов и один из своих тесаков и держа их над головой.

(Белл): "Это опасно!" - сказал он, быстро заставив ее опустить руки.

(Тамамо): «Я расскажу обо всех вас, ребята».

(Астольфо): «Гиппогриф и я собираемся встать на сторону Тамамо, если ты хочешь поменяться местами с нами, Велф, просто спроси». - Гиппогриф издал звук, подтверждая слова своего напарника.

(Велф): «Нет проблем. Чувак, знать, что есть куда бежать, действительно обнадеживает».

(Белл): «Ну, я не стану этого отрицать». - сказал он, вспомнив две недели перед вызовом Сэйбер и Тамамо - «Ну что ж, пошли! Или первая цель - | Одиннадцатый этаж |!»

(Все): "Ооо!"

Когда они дошли до | Первый этаж |, Белл призвал три меча, «Наследие Хаоса» в руке и два других парящих, отчего глаза Велфа расширились. Когда они спустились, он попросил Астольфо сражаться с монстрами без Гиппогрифа. Тамамо назвал его рыцарем, поэтому Белл был взволнован, увидев рыцарский бой. Астольфо без проблем столкнулся с группой из пяти . Он взял свой меч и превратил его в копье, отчего глаза Велфа расширились во второй раз, и он двинулся вперед. Астольфо немного заколебался, и Белл был почти уверен, что он представится перед началом боя. Он всех поразил копьем. Первым он заставил наконечник войти прямо в кристалл. Он ударил в сторону второго, заставив его удариться о стену, он превратил копье обратно в меч и рассек третье пополам вращением. Четвертый попытался атаковать, но он снова превратил меч в копье и ударил по голове с такой силой, что кристалл сломался, и пятый атаковал его, но он сделал шаг назад, превратил копье в меч и пронзил его ею, и толкал его до секунды, что уже поднялся от удара. Пятеро исчезли после смерти.

(Белл): "Невероятный Астольфо!"

Астольфо только улыбнулся и поднял руку, показывая пальцами букву «V».

(Велф): «Мне действительно нужно знать о вашем оружии». - сказал он, глядя на Белла.

(Белл): "Ммм ... а где Джек?"

(Джек): "Сюда!"

Белл проследил за голосом и обнаружил, что маленький Джек машет ему на сумке Лили. Джек спрыгнул вниз, прежде чем Лили успела крикнуть на нее, и преподнес Лили крошечные [Волшебные камни].

(Лили): "... Где ты это взяла?"

(Джек): «Этим путем мы вытащили их из некоторых монстров». - ответила она, указывая в сторону тропинки.

(Лили): «Не уходи с вечеринки, чтобы прогуляться одна!»

(Велф): «... Ты не шутил, когда сказал, что она может просто уйти, когда ты не видишь». - прошептал он Беллу, когда Лили заявила, ругая Джека, который, казалось, понимал, что она сделала что-то не так.

Белл кивнул, подходя к двум девушкам.

(Белл): «Лили, я думаю, она все поняла». - сказал он, когда Лили повернулась от Джека к Беллу, затем к Джеку, чтобы увидеть, что у нее на глазах слезы.

(Джек): «Прости ...» - сказала она сквозь слезы.

(Велф): "Ах, ты заставил ее плакать, Лил'ли"

(Лили): «Л-Лили здесь не плохой парень! Но если ты понимаешь, тогда все в порядке! Так что перестань плакать, ладно?»

Джек громко фыркнул, когда Лили вытащила платок и заставила Джека высморкаться.

(Велф): "Думаю, ты на самом деле нянчишь нас, а?" - спросил он с улыбкой в сторону Тамамо.

(Тамамо): «Ничего страшного, в конце концов, я должен убедиться, что определенный кролик сможет выполнить свое обещание». - сказала она, глядя на спину Белла.

Белл знал, о чем она говорила, и его лицо немного покраснело, и Лили тоже посмотрела на него с надеждой, что только помогло сделать лицо Белла еще краснее. Велф, видя, как обстоят дела у Белла, понял, что это личное, и ничего не спросил. Итак, как только Джек перестал плакать, они продолжили свое приключение, пока не остановились перед лестницей на | Одиннадцатый этаж | где Белл призвал на перерыв. Пока Белл ел свой обед, Лили показала Джеку различные виды [Волшебных камней] и | Дропов | они собрались. Велф также воспользовался возможностью, чтобы проверить свое оружие, Белл и Астольфо. В случае с Беллом он должен был подбросить их к себе, объясняя свое «оружие души».

(Велф): «Невероятно ... для тебя даже нет смысла заключать со мной контракт с этими мечами». - сказал он, изучая парящие мечи.

(Белл): «Я думал добавить еще один меч, чтобы продолжить с двойной рукоятью, или двуручный меч».

(Велф): "Понятно ... значит, они никогда не нуждаются в ремонте, а твое копье-меч Астольфо?"

(Астольфо): "Вот!" - сказал он, передавая меч Велфу.

Велф попытался превратить меч в копье, но потерпел неудачу.

(Велф): "Как ты это сделал?" - спросил он, удивленно взглянув на Астольфо.

(Астольфо): «На самом деле, копье принадлежало товарищу, которого поймали на нарушении правил соревнований, где я жил, когда мы дрались, я сломал копье, которое использовал, и свой меч, и он сломал это копье, поэтому я взял копье, как они компенсируют это, и с помощью таинственного кузнеца я как бы соединяю их вместе.Когда захочу, я могу использовать свой меч или «Аргалию».

(Велф): «Итак, имя копья -« Аргалия ». А имя кузнеца?» - он хотел встретить кузнеца, способного на такую работу.

(Астольфо): «Я не знаю, я нашел мастерскую и попросил о помощи, он сначала отказался, но когда я сказал, что хочу сложить меч и копье, он согласился в то время. Это был единственный раз, когда я видел это место, я попытался вернуться, чтобы узнать, поможет ли он мне больше, а также спросил его имя, в конце концов, он говорил со мной только, когда дело доходило до пистолета, но я так и не нашел, это было как если бы он переехал всю мастерскую ».

(Велф): «Какая жалость, я хотел бы встретиться с тобой. И здесь почти не нужно было работать ...» - сказал он, используя свою магию на мече, а затем вернув его Астольфо.

(Астольфо): «В любом случае, я удивлен, что у монстров есть такая система партнерства ... хотя Гиппогриф на нашей стороне, монстры полностью игнорируют его». - сказал он, что вложил меч в ножны.

Фактически, монстры никогда не нападают друг на друга, в некоторых случаях они даже объединяются, чтобы положить конец [Авантюристам], спустившимся в | Подземелье |, которые были Группой монстров.

(Лили): «Некоторые говорят, что они испытывают гнев | Dungeon | по отношению к смертным и [богам], поэтому они сотрудничают для достижения этой цели.

(Астольфо): "Понятно ..."

(Велф): «Хорошо, тогда мы все закончили. Вперед, на | Одиннадцатый этаж |!» - сказал он с волнением, захлестнувшим его тело.

(Астольфо): "Конечно!" - взволнованно сказал он.

(Белл): «П-правильно», - сказал он, подавив остаток еды, и встал.

(Тамамо): «Успокойся немного. И не рискуй».

Все трое кивнули, прежде чем спуститься по лестнице. Вскоре за ними полетел Гиппогриф.

(Тамамо): "... Мальчики все-таки любят приключения ..."

(Велф): "Yahoo! | Одиннадцатый этаж |, я наконец-то приехал!" его голос эхом разнесся вверх по лестнице.

(Лили): «Лили думает, что Мастер Велф действительно хотел спуститься сюда ...» - сказала она, пока Джек кивнул.

(Белл): «Ребята! Я думаю, это вечеринка монстров!» - раздался снизу голос Белла, а затем последовал крик Гиппогрифа, заставив всех троих сбежать по лестнице.

Когда Белл, Велф и Астольфо, верхом на «Гиппогрифе», прибыли туда, они сражались с несколькими «орками» и «импами» прямо у подножия лестницы. Белл заставил один из мечей лететь в голову <Орка>, в то время как он атаковал ноги другого и пронзил их грудь оставшимися мечами, которыми он держал. Астольфо продолжал чередовать меч и копье, пока он и Гиппогриф атаковали <Импов>, и даже когда Гиппогриф атаковал монстров, они не защищались от него. Велфу удалось справиться с <Орком>, с которым он столкнулся. Джек быстро подошел к спине <Орка>, перед которой стоял Велф, и ударил его ножом в спину, заставив монстра закричать от боли и отодвинуться от Велфа. Затем она бросила два ножа в двух других <Орков>, ударив его по шее, заставив их упасть. Каждый раз, когда монстр нападал на Белла или Велфа, пока они разбирались с <Орками>, Лили стреляла стрелой, чтобы оглушить их, и Белл добивал некоторых, заставляя один из мечей попасть им в голову. Тамамо произнес пару заклинаний, но не было причин, по которым это слишком мешало.

Велф отправился разобраться с другим <Орком>, так как у Джека все было под контролем, а Лили пошла ему на помощь, поскольку Белл не нуждался в большой помощи в тылу. Контроль над своим окружением, который имел Белл, был чем-то, что удивило Тамамо, видя, что его Учитель и будущий муж добиваются замечательных успехов. С помощью Лили, которая либо отвлекла <орков> от восхождения на вершину Велфа, либо сумела их сбить, ему удалось убить <орка>, ударив его по ноге и затем обезглавив, или если он пал от атак Лили, которую он только что обезглавил. Джек вытащил свой тесак и раздавил голову <Орка>, которого она собирала, и вскоре после этого она побежала помогать Лили, на которую оказывали давление <Орки>, даже когда Велф помогал ей.

(Лили): «О, мастер Кроззо, в конце концов, справится». - сказала она, аплодируя после того, как Велф разрезал <Орка>, который приблизился к ней пополам одним ударом.

(Велф): «Эй ... Я не буду просить тебя сразу же понравиться, но можешь ли ты хотя бы не

использовать Кроццо?» - спросил он, идя к одному из <Орков>, что Джек ударил его в шею, когда тот бросил ножи и прикончил его - «К тому же ... ты какой-то жестокий, не так ли, Джеки?»

(Джек): "Хм?" - она ответила, просто наклонив голову в сторону, когда она разорвала спину Орка своими ножами и вытащила [Волшебный камень], прежде чем перейти к оставшимся <Оркам> и ударить своим тесаком по затылку черепа.

(Велф): «... Есть кое-что, что девочка не должна делать ...» - пробормотал он про себя.

(Астольфо): «Монстры глупы? Даже атакованный Гиппогриф сосредоточился только на мне». - сказал он немного возмущенно, когда они спускались с гиппогрифа, вокруг них было несколько тел <Импов>.

Он понимал, почему монстры работают вместе, но отсутствие сопротивления даже при нападении было доказательством того, что от этого идиотизма нет спасения. Он повернулся к Беллу и увидел вокруг себя тела <Орков> и <Импов>.

(Астольфо): "Хороший мастер!"

(Тамамо): "Велф, утка!"

Это было единственное предупреждение Смита, прежде чем он бросился на землю, чувствуя, как что-то пролетело мимо его головы. Перекатившись на спину, он увидел, что «Серебряная спина» прыгнула на него сзади ... прежде, чем его коснулся лист бумаги, а затем «Серебряная спина» загорелась.

(Тамамо): "Ты в порядке?"

(Велф): "Да, извини! Черт побольше их!" - сказал он, увидев еще двух <Сильвербэк>.

В звуке он сказал, что Белл пошел прямо в бой, он прыгнул с двумя мечами перед собой и пронзил горло <Сильвербека>, а затем немедленно выпустил мечи на тело и взял меч, который был плавающий, и запустил его во второй <Серебряный дракон>, который попал прямо между глазами монстра. Вскоре после этого оба монстра пали.

(Велф): «Черт ...» - пробормотал он под впечатлением.

(Тамамо): «О, вы прошли долгий путь с тех пор, как <Сильвербэк> преследовал вас во время Monsterohilia, Мастер!» - сказала она, пытаясь смыть кровь, упавшую на его лицо, когда Белл с улыбкой почесал затылок.

(Велф): "Ага, вечеринка - это здорово!"

(Джек): "У вас нечасто бывают вечеринки?" - спросила она, сняв оружие, прежде чем снова прыгнуть на спину Велфу.

(Велф): «Ну ... не так много, как хотелось бы». - Он ответил горьким смолом, похлопав Джека по голове, прежде чем его рука застыла на середине, когда он широко улыбнулся девушке с закрытыми глазами - «... У тебя вся моя спина залила кровью чудовища, не так ли? ? "

Джек посмотрел на место между ее грудью и спиной Велфа, прежде чем снова взглянуть на Велфа.

(Джек): "... Нет?" - ответила она, начав выдувать воздух ртом, как будто пытаясь свистеть, но безуспешно.

Затем она спрыгнула со спины кузнеца и убежала.

(Лили): «Серьезно ... Эта вечеринка стала довольно оживленной». - подписала она, когда Велф начал преследовать Джека в непосредственной близости.

(Белл): «Я не думаю, что это плохо ... Тебе нужна помощь в сборе [Волшебных камней]?»

(Лили): «Не беспокойся об этом. Просто оставь это Лили. В конце концов, это ее работа».

Сказав это, Лили подбежала к каждому из трупов и начала тащить их в сторону в кучу, когда Велф вернулся с хихикающим Джеком под мышкой, словно мешок.

(Велф): «Привет, Лил'ли, думаешь, ты сможешь сначала достать [Волшебный камень] <Орка>, чтобы избавиться от этой крови?»

Лили ответила, вонзив руку в грудь орка и вытащив камень, в результате чего кровь на всех троих исчезла вместе с трупом <Орка>.

(Велф): "Спасибо!"

(Лили): "Добро пожаловать, господин Велф ... и перестаньте так называть Лили!"

(Велф): «Парень, извини, что я продолжаю это говорить, но вечеринка определенно обнадеживает».

Он с глухим стуком уронил Джека на траву. Она подтянулась и выплюнула траву, попавшую ей

в рот, прежде чем подбежала, чтобы с восхищением смотреть, как Лили вырезает [Волшебные камни] из монстра.

(Велф): «Но ты же довольно быстрый, не так ли? Я даже не видел, как ты прилетел».

(Белл): «Я удивил даже себя. Я впервые вошел в | Подземелье | с тех пор, как получил повышенный уровень, так что я все еще привыкаю к вещам. Это огромная разница».

(Велф): «Верно? Тогда есть чего с нетерпением ждать».

(Астольфо): «Мастер, другие [Авантюристы] спускаются». - сказал он, присоединившись к ним на Гиппогрифе.

(Тамамо): «В конце концов, мы все еще правы у лестницы».

Лили уже утащила их «выигрыши», так сказать, в сторону и сложила их, прежде чем она начала выкапывать [Волшебные камни] из трупов. Таким образом, никто не мог утверждать, что тот или иной труп действительно принадлежал им. И с Джеком, балансирующим на вершине кучи, никто не мог украсть ни одного, чтобы они тоже не заметили.

(Тамамо): «Мы продолжим здесь или найдем другую комнату, Мастер?» - спросила она после того, как группа из четырех человек, каждая из другой расы, странным образом посмотрела на Астольфо, ехавшего на Гиппогрифе, проехала мимо них.

(Белл): «Хмм ... давайте двигаться дальше. Как только Лили соберет [Камни], давайте попробуем найти пустую комнату, так как сейчас спускается больше людей».

(Велф): «Ты уверен? В конце концов, в других комнатах много тумана».

(Белл): «Ты прав ...» - пробормотал он, глядя на Джека, тыкавшего пальцем морду мертвого .

Если подумать, у Джека был навык, который позволял ей исчезнуть еще легче, когда был туман или туман. Это было подходящим и устрашающим навыком для убийцы ... что, вероятно, позволило ей стать серийным убийцей, если бы она могла просто исчезнуть после убийства ... Беллу было трудно соединить радостный, хотя и немного жуткий , девочка из класса «Убийца» | Слуга |. Скорее, чем [Герой], она была больше похожа на человека, чьи легенды исходили из их дурной славы, а не из их благородных дел. Белл повернул марлю к Астольфо, который гладил Гиппогрифа по шее. Астольфо был рыцарем. Даже способ сражаться, почти представляя себя врагам, он был там и хотел честного боя. И были Тамамо и Сэйбер, которые были намного выше его. Это заставило его понять, насколько далека была его цель. Он хотел получить титул «Местре». и сделать его [семью] одной из самых могущественных в Орарио. Он задавался вопросом, был ли он наивен. Но он понял, что хоть и был немного, но все равно приближался к своим [Героям].

(Тамамо): "Мастер!"

(Велф): "Эй, Белл, что это за хрень?"

Белл посмотрел на Тамамо, Велфа и Астольфо и увидел, что все трое смотрят на него. Посмотрев на свою руку, Белл увидел маленькие пятна голубоватого цвета, размером не больше песчинок, пульсирующих вокруг его руки. Они издавали небольшие звонки, как небольшой перезвон.

(Астольфо): "Это мастер одного из ваших навыков?"

(Белл): "Навык?"

В то время он вспомнил, что у него было два навыка: одно помогало владеть мечами, а другое - он не знал, что делать. Гулкий рев внезапно эхом разнесся по комнате, заставив всех четверых повернуться. В дальнем конце комнаты у выхода, ведущего вглубь | Подземелья |, из тумана выскочил массивный монстр, покрытый чешуей амбара.

(Случайные искатели приключений): «<Младенец-дракон>! Беги!» - крикнул один из [Авантюристов], ранее проходивший мимо отряда Белла.

Дракон был ростом всего около полутора метров, но более четырех метров в длину и ходил на всех четырех ногах. Типы драконов были самыми сильными, которых можно было встретить в | Подземелье |, не считая <Монстра Рекса>. Этот особый редкий вид обитает на | верхних этажах | у него не было крыльев, поэтому он не мог летать, но его тело было покрыто чешуей более прочной, чем любая броня [Авантюристы] Уровня 1 или 2 могла себе позволить без поддержки могущественной [Семьи], и его мощные мускулы могли легко сокрушить, сказал [Приключения] без раздумий. Быстрее, чем кто-либо может среагировать, «Младенец-дракон» двинулся вперед, и направление, в котором он шел, было там, где были Лили и Джек. Лили взвизгнула, когда Джек с довольно удивительной силой, которая контрастировала с ее крошечным телом, поднял ее и побежал в направлении, противоположном «Младенцу Дракону». Белл почувствовал, как его тело двигается само по себе. Подняв все еще светящуюся руку, он поднес ее к дракону и, словно инстинктивно, произнес одно заклинание.

(Белл): "ЛУЧ СВЕТА!"

Луч белого голубоватого кудахчущего света вырвался из руки Белла, пробился через комнату и врезался в «Младенца-дракона». Луч поднял монстра с земли и перенес его на другой конец, где он врезался в стену и рухнул в кучу. В комнате стало тихо. Велф, Тамамо и Астольфо смотрели на Белла из щели в руках, прикрыв лицо от яркого света, Гиппогриф даже использовал одно из крыльев, чтобы защитить свои глаза. Лили, которую перебросили через плечо Джека, уставилась на Белла с тем же выражением, широко раскрытыми глазами и открытым ртом, что и Джек. Эти реакции были воспроизведены другими [Авантюристами] вокруг них.

Шок. Трепет. Завидовать. Враждебность. Страх. Вокруг Белла витали многочисленные эмоции, но он не обращал на них внимания, прижимая руку к груди. Это была его новая сила. Желание внутри него.

Его | Героическое желание - Аргонавт |.

http://tl.rulate.ru/book/57095/1494646