Главное событие было известно как Церемония наименования. Когда дошла до этой части, Гестия сглотнула. Вокруг Гестии [Боги], у которых было несколько Уровней 2 в своих [Семействах], садистски смотрели на новичков, таких как Гестия. Бумаги были розданы по столу, и Гестия получила один, и она поняла, что это отчеты детей, которые выровнялись. Сначала это был ребенок по имени Сети из [Set Family].

(Сети): «П-помилуй ...»

(Другие боги): «Мы отказываемся!»

(Сети): «НОООООООООООО!»

Этого ребенка звали | Пылающий боевой боец |, что также можно было прочитать с | Святой дракон-рыцарь зари |. Для детей Гекая эти имена были такими же, как почетные медали, которые символизировали тяжелую работу, которую они вложили в повышение уровня, и для тех, кто все еще будет получать. Однако для [богов] они не видели этого с таким же волнением, как их дети, на самом деле они хотели избежать того, что похоже на чуму. Большинство Вторых Имен, или Псевдонимов, были рождены, чтобы заставить детей [Богов] чувствовать себя некомфортно. И тот факт, что дети выглядели гордыми, в то время как их [боги] чувствовали себя неуютно, - вот почему они не остановились.

(Гестия): «Это безумие ....» - пробормотала она, но Гефест услышал

(Гефест): «Ну, я тоже так подумал в первый раз. Ты же знаешь, я не собираюсь помогать тебе, когда твои дети закончат, верно?»

Гестия услышала это так, словно Гефест вынес Беллу смертный приговор. Гестия перевернула страницу и увидела портрет хорошенькой дальневосточной девушки с длинными черными волосами.

(Гестия): «Ох, это ребенок Такэ».

(Локи): «Посмотрим ... поскольку она из Дальнего Востока, фамилия стоит на первом месте ... Ямато Микото, не так ли? Какая красота».

(Бог 1): «В конце концов, черные волосы - это справедливость».

(Бог 2): «Думаю, мне будет плохо, если мы будем с ней трахаться».

(Такэмикадзути): "Т-тогда?" - он позволял себе надеяться, когда окружающие хвалили его ребенка.

(Бог 3): «Но ты никуда не годишься, Такемикадзути». - он быстро лишил Такемикадзути надежд.

(Бог 4): «Серьезно».

(Бог 5): «Всегда флиртует как с богинями, так и с детьми женского пола»

(Такэмикадзути): "Ч-что ты несешь ?!"

(Бог 6): «Я сниму тебя с тисом, Такемика! | Галактика Фортуны |!»

(Бог 7): "Нет, | Святой Спрайт |!"

(Бог 8): "| Последняя героиня |!"

(Такэмикадзути): «Прекрати! Не смей делать это с моим драгоценным маленьким ангелочком!» - умолял он, хлопая в ладоши по столу.

(Бог 9): "Ангел? Как насчет | Небесного Дитя |?"

(Все боги): "ЭТО ЭТО!"

(Такэмикадзути): "НОООООООООООО!"

(Бог 10): «Эй, Дионис, ты наконец решил присоединиться к нам хоть раз. У тебя есть предложение?»

Светловолосый бог задумался на мгновение, когда Такемикадзути сложил руки вместе, молча умоляя другого [Бога] о пощаде. Увы, его безмолвная молитва была безжалостно проигнорирована ».

(Дионис): "| Зецу Эй |. | Вечная тень |." - сказал он с жестокой улыбкой.

(Все Боги): «СОГЛАСОВАНЫ!»

(Такэмикадзути): "ДИОНИС ТЫ УБЕДОК!"

Когда бедняга Такемикадзути закончил, Церемония наименования продолжилась с некоторыми из более опытных и высокопоставленных [семей], которые не будут «благословлены» красочными именами, дарованными низшим рангам, с Гестией, кипящей в

агонии, поскольку профиль Белла еще не был появиться.

(Гефест): "О ... | Принцесса Меча | снова поднялась на новый уровень?" - пробормотала она, и Гестия перевернула страницу и увидела блондинку, которая, как она могла почти поклясться, была родственницей Сэйбер.

(Гестия): "Хех ... Уровень 6, победив Удаэуса? Это | Монстр Рекс |, верно?"

(Гефест): "Верно. Босс | Тридцать седьмого этажа |".

<Монстр Рекс>. Массивные монстры, появлявшиеся в разных местах | Подземелья |. Они появляются на этажах, которые содержат одну огромную комнату, которая служила ареной, или одна большая «Комната босса», как некоторые ее называют. Ближайший из них находился на | семнадцатом этаже | и был известен как Голиаф. Из-за их силы им обычно требовалось несколько недель, чтобы снова появиться после того, как они были побеждены Голиафом, самым слабым | Боссом этажа |, и на повторное появление у них уходило около двух недель.

(Гестия): «Разве с этими вещами не должно бороться несколько человек?»

(Бог 1): «Серьезно. Локи, твой ребенок совершает одно безумное дело за другим».

(Локи): «Мне не нужно повторять дважды». - ответила она с ироничной улыбкой, показывая свое недовольство.

Гестия сочувствовала Локи. Локи, должно быть, был таким же, как она чувствовала, когда Белл сражался с <Минотавром>, хотя он победил, она была не совсем довольна опасностью, через которую он прошел.

(Бог 2): «Но нужно ли нам думать о новом Псевдониме?»

(Бог 3): «Может быть | Святой Меч |?

(Бог 4): "Я не знаю ... я думаю, это ей не подходит?"

(Бог 5): «Да, я более или менее привык к | Принцессе Меча |».

(Бог 6): «Я не знаю о вас, ребята, но ясно, что единственный жизнеспособный кандидат, который я вижу, это | Наша жена |».

(Другие боги): "ИДЕАЛЬНО!"

(Локи): «Я убью всех до единого во сне».

(Другие боги): "ПРОДУМАТЬ НАС!"

Благодаря жажде крови и угрозе со стороны Локи псевдоним Айс остался прежним. Гестия перевернула страницу, и ее сердце почти остановилось. Настала очередь Белла.

(Фрейя): «... Уровень 2 во рту с половиной ...» - поскольку все были шокированы этой информацией, никто не видел, чтобы глаза Фрейи сияли.

Под портретом был список подвигов, которые Белл совершил за это короткое время, собранный и сообщенный [Гильдией]. Достигли | Пятого этажа | соло через две недели. Успешно избежал столкновения с <Минотавром>, который появился на siad | Пятый этаж | без травм. Провел половину массового появления <Муравьев-убийц> на | Седьмом этаже |, и, конечно же ...

(Гермес): "... Он победил <Минотавра> самостоятельно?" - пробормотал он, расширив глаза.

(Дионис): "... Ваши дети были свидетелями, Локи?"

(Локи): "... Да, и Тиона была очень взволнована, рассказывая ..."

Список свидетелей был доступен под подвигом. Настоящее имя Сэйбер и Лили были рядом с Финн, Бете, Риверией, Тионой, Тионе, Айс. Не считая двух людей из одной [Семьи], трое Уровня 6 и трое Уровня 5 стали свидетелями этого подвига. Было невозможно отрицать то, что сделал Белл. Но то, как он добился превосходства в этом, беспокоило его. Гестия знала, какие вопросы у всех на уме, и практиковалась с Тамамо, как на них отвечать. Она сохранит этот секрет. Ради Белла.

(Локи): «Ну .. давай начнем, ладно? Как насчет | Маленького кролика |?» - сказала она с улыбкой.

(Гестия): «Ха !? Эй! То, что Белл выглядит как <Аль-Мирадж>, не делает его кроликом!»

(Бог 7): "<Аль-Мирадж>? Тогда как насчет | Миража Клинка |?"

(Бог 8): "Нет, нет, | Пёнкичи |!"

(Бог 9): «Жаль, похоже, его доспехи уже используют это имя».

(Бог 10): «Кто-то нас [богов] опередил? Кто этот Велф?»

Гефест закрыл лицо руками, когда она услышала это имя.

(Бог 1): «Он использует два меча, верно?»

(Локи): «Тиона сказала, что он использовал три».

(Бог 2): «Три? Как он их использовал?

(Локи): «По словам Тионы, он заставил двоих из них плавать ... черный меч и белый меч ...»

(Фрейя): «Думаю, все пойдет очень хорошо».

Тот факт, что Фрейя делала предложение, заставил всех взглянуть на нее, что они даже забыли спросить Гестию, как он это сделал.

(Локи): "Что ты имеешь в виду, Фрейя?"

(Фрейя): «Я слышала, что этот ребенок сделал определенное заявление во время Monsterphila ...» - сказала она, когда появилась несколько злая улыбка.

Гестия знала, о чем говорила, и начала холодеть от пота. Поскольку Сэйбер и Тамамо провели весь день в | Подземелье |, Гестия - единственная, кто получает комментарии из-за его заявления ... Локи видел, как Гестия была и уже была взволнована, как и другие [Боги].

(Локи): «Ладно, клянусь чиби здесь, это будет здорово, что бы вы ни выбрали, будет концом, но в середине должен быть кролик». - сказала она это, в то время как другие [Боги] согласились, и Гестия пришла в отчаяние.

Когда Денатус закончил, уже темнело, и Гестия была потрясена, Псевдоним Белла мог ухудшить его психическое состояние, но все равно было плохо. После выбора Псевдонима Гестия должна была рассказать о «оружии души» и о том, как Локи помогал другим, оставив ее в покое, что заставило ее почувствовать себя хорошо, что ей не нужно комментировать | Свет, Тьма и Хаос | На выходе ее ждали Тамамо и Джек.

(Тамамо): «Госпожа Гестия».

(Джек): "Мамочка!" - сказала она, убегая, чтобы обнять ее.

Наличие Джека на руках сразу улучшило ее настроение. Другие [Боги] видели эту сцену и не знали, что сказать.

(Гестия): «Ах ... большое спасибо, что пришли за мной».

(Тамамо): "Мы переехали, ты забыл?"

(Джек): «Итак, мама сказала, чтобы мы достали маму Гестию».

(????): "Это ваши дети?"

Она повернулась и увидела Такемикадзути.

(Гестия): «Взять, да. Это Джек, а это Тамамо. Девочки, это мой друг Такэмикадзути».

(Джек): «Привет».

(Тамамо): «Приятно познакомиться, господин Такэмикадзути». - сказала она, поклонившись.

(Такэмикадзути): «Приятно познакомиться и с вами, и еще большее удовольствие - увидеть кого-то с Дальнего Востока». - ответил он тем же жестом, что и Тамамо.

(Тамамо): «Точно так же».

(Гестия): «Итак, в новом доме все в порядке?»

(Тамамо): «Да».

(Гестия): «Проведите там час, возьмите, и детей своих возьмите».

(Такэмикадзути): «Конечно, удачи с Беллом». - сказал он, уходя.

Это остановило исключение Гестии, она собиралась прокомментировать Псевдоним его ребенка, но он ушел так быстро, что она не смогла.

(Тамамо): "Есть проблемы?"

(Гестия): «Нет, пойдем домой» - быстро сказала она. держа Джека за руку и уходя.

Тамамо проводил ее в их новый дом, который находился между особняком Сомы и церковью, где они жили. Помещение было двухэтажным, оно было немного тоньше особняка Сомы и участок был не таким большим, но только на верхнем этаже там должно было быть около

десяти комнат.

(Тамамо): «Это наш дом». - весело сказала она.

(Гестия): "Ты уверен, что мы не влезли в долги?" - это было лучше, чем она ожидала.

(Тамамо): «Благодаря сбережениям Лили, которых, кстати, для нее еще немного, и за те дни, которые нам приходилось работать, можно было заплатить, несмотря на то, что мы были близки к красной зоне».

(Джек): "Мамочка Гестия злится?" - У нее было взволнованное выражение лица, как будто она в любой момент заплачет.

(Гестия): «Нет, нет. Я счастлива, очень счастлива». - Она улыбнулась, а потом улыбка появилась на лице Джека.

Они вошли, и ее ждали Белл и Лили.

(Белл): «С возвращением, [Богиня]!»

(Лили): «С возвращением, леди Гестия! Что вы думаете о новом доме?»

(Гестия): "Невероятно!"

(Белл): "Ваш офис внизу по коридору на втором этаже!"

(Гестия): «Спасибо, дети, вы слишком хороши для меня». - сказала она, заплакав.

(Джек): «Мамочка Гестия, где-то болит?»

(Тамамо): «Это слезы счастья, Джек. Она просто очень счастлива быть с нами».

(Джек): «Мы тоже».

(Лили): "А что такое псевдоним Мастера Белла?"

Это заставило ее замереть, она бросила на Белла болезненный взгляд и медленно произнесла его псевдоним.

(Белл): "| Кролик Белого Рассвета | ... мне это нравится".

Несмотря на роль кролика, Белл был вполне доволен этим псевдонимом. Это напомнило ему о том, как он впервые продемонстрировал свою преданность Monsterphila.

(Тамамо): «На самом деле, это подходит Мастеру».

(Лили): «Как и ожидалось от [Богов] ... их чувства потрясающие». - сказала она, поглаживая собственный хвост.

(Гестия): «В любом случае, нам нужно решить некоторые проблемы». - она терпеть не могла, чтобы Белл повторял это имя снова и снова.

(Белл): "А как насчет вечеринки Джека?"

(Гестия): «Давай сделаем это завтра. Судя по тому, что я слышала сегодня, нам нужно, чтобы ты призвал другого | Слугу |».

Это привлекло всеобщее внимание, и возбуждение Белла резко возросло.

(Тамамо): "Почему?"

Гестия рассказала всем о том, чего стоил Локи в Денатусе, о монстрах, с которыми Тамамо и Сэйбер столкнулись в Monsterphila, Виолах.

(Гестия): «Я действительно думаю, что нам понадобится помощь». - сказала она, как будто извиняясь перед Тамамо и Джеком.

(Тамамо): «Ну, если это для безопасности Мастера, мы должны подумать. Если эти монстры могут победить Уровня 3 одним ударом и дать работу двум Уровням 5, их нельзя недооценивать ... они появляются на поверхности без чьего-либо уведомления, согласно леди Локи ".

(Лили): «Но как они вообще могут выбраться на поверхность? Монстры Monsterphila были в клетках у [Семьи Ганеши], и когда это произошло, у входа была толпа».

(Белл): "А альты разве не были размером с дом?" - спросил он Тамамо.

(Тамамо): «Да, но мы говорим о растении, не так ли? Что, если бы оно появилось как семя, как спящая форма?»

(Джек): «Семена несложно носить, мамочка».

Они были удивлены, когда она заговорила. По правде говоря, они даже забыли, что она там была. Именно в это время Белл увидел, насколько | сокрытие присутствия | это было полезно.

(Белл): «Но монстры в | Dungeon | уже рождаются взрослыми, у них не может быть« спящей »формы, они могли бы иметь это, если бы они пришли с поверхности, точно так же, как некоторые виды монстров откладывают яйца, но чтобы они не были настолько мощными, чтобы дать две работы 5 уровня ".

(Лили): «Если они такие могущественные, то они пришли из | Подземелья |. Но они ни за что не заметят монстра такого размера, покидающего единственный вход в | Подземелье |, чтобы никто этого не заметил».

(Джек): "Что, если они воспользуются другой дверью?" - внезапно сказала она.

Все посмотрели на нее, когда она это сказала.

(Белл): "Что ты имеешь в виду, Джек?"

(Джек): «Если ты не можешь использовать дверь, просто используй другую дверь, верно?»

Все посмотрели друг на друга.

(Тамамо): «Фактически, это был бы наиболее вероятный сценарий».

(Гестия): "Я ЗНАЛА ЭТО!" - сказала она, плача.

(Джек): "Мамочка Гестия!" - она подбежала к Гестии.

(Белл): «[Богиня], перестань, Джека это беспокоит». - Гестия после этого успела перестать плакать.

Хотя он сказал это, он сам был вовремя, если они привели этих монстров в город, второй вход был близко или даже в пределах города.

(Лили): "... Вторая запись?" - эта мысль ужаснула ее не меньше, чем Белла.

(Тамамо): «Либо это, либо ответственным за все это является сама [Гильдия]».

(Лили): «[Гильдии] нужен город, у нее нет причин разрушать его». - быстро сказала она.

(Тамамо): «Если только в середине не будет коррумпированного».

Если бы столп города прогнил, город погрузился в хаос очень легко, этот хаос закончился бы разрушением.

(Лили): "Что нам делать?"

(Белл): «Нет смысла что-то делать. В конце концов, мы здесь просто строим теории. И если мы что-то попробуем, наш конец неизбежен». - в его голосе слышалось поражение.

Остальные вздохнули с облегчением, они боялись, что он собирается что-то попробовать, и хотя Белл хотел что-то сделать, особенно если это было потенциальной угрозой для города, он знал, что был слишком слаб, чтобы что-то пробовать. Монстры, с которыми они столкнутся, победили Уровень 3 одним ударом, а он только что перешел на Уровень 2.

(Гестия): "Может, призовем еще | Слугу | тогда?"

(Тамамо): «Я думаю, лучше перестраховаться, чем сожалеть. Давай сделаем это, как дела, Мастер?»

(Белл): "Конечно!"

Его настроение сразу улучшилось. Они взбудоражили гостиную и сделали тот же круг, что и раньше, и | Святой Грааль | посередине. Белл произнес заклинание, и в конце комната залилась светом и пылью, и он использовал свои руки, чтобы защитить свое лицо. Между ним и | Святым Граалем | был человек того же роста, что и Белл, с длинными розовыми волосами, доходящими до талии с белой полосой на левой стороне, имел небольшую броню, только нагрудник, поясную броню, которая выглядела как юбка и рукавицы, которые казались легкими доспехами, с мечом, прикрепленным к его талии, и игривой улыбкой на его лице.

Когда Белл увидел этого человека, он подумал только об одном.

(Белл): «Почему он носит женские доспехи?»

Он не знал почему, но был уверен, что человек перед ним был мужчиной, несмотря на то, что выглядел как женщина.

(????): «Yahoo! Меня зовут Астольфо! Мой класс - Райдер! Ты мой Мастер? Так что ... эээ, пожалуйста, позаботься обо мне!» - сказал он, хлопая в ладоши, как будто отдавая честь.

(Белл): «Ах, да! Приятно познакомиться, я Белл Крэнел. Зовите меня Белл. Я буду на вашей заботе, мистер Астольфо». - сказал он, поклонившись.

Глаза Астольфо приоткрылись, когда он услышал «сэр», он был весьма удивлен тем, что Белл понял, что, к сожалению, женщины в комнате видели только другую женщину и не усвоили слова Белла.

(Астольфо): «Тебе не нужна эта или первая половина, Мастер».

(Белл): «Ты можешь звать меня только Белл». - сказал он с улыбкой немного обидно

(Астольфо): "Я думаю, это было бы немного странно, поэтому я собираюсь называть его Местер, хорошо?" - Он извиняющимся тоном улыбнулся этим предложением.

Белл кивнул, это будет то же самое, что и с Тамамо. Астольфо огляделся и увидел остальных [Семью Гестии].

(Астольфо): "А ты?"

(Лили): «Меня зовут Лилирука Арде. Но вы можете называть меня Лили», - холодным тоном сказала она.

(Тамамо): «Я | Слуга | класса Кастер, Тамамо-но Мае, приятно познакомиться с тобой, Рыцарь испарившегося рассудка». - сказала она холодным тоном, как Лили.

Белл не понимал причины их холодного тона.

(Джек): «Мы - Джек Потрошитель». - сказала она обычным оживленным тоном.

Астольфо застыл на презентации Джека.

(Астольфо): "Ах, Лисья Жрица Несравненной Красоты и Легендарный Серийный Убийца, но почему вы называете мне свои имена, мы находимся в | Великой Войне Святого Грааля |?" - казалось, он не возражал против тона Тамамо и Лили и был очень взволнован работой с ними.

(Белл): «На самом деле, Астольфо, | Войны за Святой Грааль | не происходит».

(Астольфо): "Что ты имеешь в виду?"

Белл объяснил Астольфо краткое изложение ситуации.

(Астольфо): "Итак ... ты хочешь, чтобы я присоединился к твоей [семье]?"

(Белл): «Я был бы очень признателен, но если ты не хочешь, я тебя не заставлю».

Астольфо некоторое время смотрел на Белла, отчего ему стало не по себе.

(Белл): "Есть проблема?"

(Астольфо): "Нет, вы в конце концов напомнили мне моего короля этой фразой, всякий раз, когда я брал задание, он всегда это говорил. Ну ... присоединение к [Семье] [Богини] выглядит хорошо, где же [Богиня]? "

(Гестия): «Это я. Меня зовут Гестия». - тон был такой же, как у двух других

(Астольфо): «[Богиня камина], не так ли? Как мне присоединиться?»

(Гестия): «Сюда».

Гестия отвела его в офис, что сделало Белла немного странным: Астольфо мог просто снять рубашку. Через некоторое время они вернулись.

(Гестия): «Я удивлена, что ты укротитель монстров». - сказала она со свитком в руке.

(Белл): "Укротитель монстров?"

(Астольфо): "Она говорит о Гиппогрифе, вы хотите узнать статус, Мастер?"

(Белл): «Я хочу».

Он взял свиток в руки Гестии, и остальные тоже собрались посмотреть на него.

/ ********** /

Astolfo

1-й уровень

Сила: I 0

Выносливость: I 0

Ловкость: I 0

Ловкость: I 0

Магия: I 0

Заклинания:

La Black Luna - Волшебная флейта, вызывающая панику: вызывает рог La Black Luna. Звук, издаваемый рогом, может разрушить маленькие цели, цели более сильные, чем запаниковал пользователь.

(Драконы ревут!

Кричащие птицы!

Пусть твои голоса будут моими!

La Black Luna!)

Ловушка Аргалии - долой прикосновением!: Используйте копье «Аргалия», чтобы вернуть нужную часть цели в духовное состояние. Это не сработает, если вы ударите по жизненно важной части.

(Прикоснись ко всему своим золотым наконечником!

Победите моих врагов ради славы в турнире!

Ловушка Аргалии!)

Гиппогриф - Потусторонняя призрачная лошадь: вызывает гиппогрифа, который сражается вместе с вами, это можно назвать свистом, но сила атаки гиппогрифа уменьшается.

(Будь моими ногами, будь моими крыльями!

Покажи им свою истинную силу!

Самый верный мой союзник!

Гиппогриф!)

Casseur de Logistille - Декларация разрушения: создает барьер вокруг вас, вашего маунта, если вы на нем, и того, кто на нем, кто невосприимчив к магии. Возможно только в безлунную ночь.

(Мое сердце трепещет от страха, потому что нет луны!

Однако отказываться не буду!

Casseur de Logistille!)

Навыки и умения:

Верховая езда: увеличивает собственную силу, когда сражается верхом.

Самостоятельное действие: параметры увеличиваются, когда вы сражаетесь в одиночку.

/ ********** /

(Белл): "Невероятно, Астольфо!"

(Астольфо): «Спасибо, Мастер».

Белл был удивлен, что Астольфо удалось приручить монстра, ответившего на его свист.

(Астольфо): "Признаюсь, я был удивлен тем, что покинул мою спину, так это благословение?"

(Белл): «Да, и на твоей спине будет что-то вроде татуировки, все на пергаменте».

(Астольфо): «Я рад, что мы не в состоянии войны, это было бы большим недостатком».

(Тамамо): «Конечно».

Знать имя | Слуги | в | Война Святого Грааля | это было то же самое, что знать свои слабости, если бы это было так очевидно, было бы невыгодно.

(Лили): «Но это очень невероятно».

(Белл): "Как тебе удалось подружиться с ним?"

(Астольфо): «Я спас его от злого волшебника по имени Атланта».

Белл): "А где твое копье?"

Одно из заклинаний Астольфо заключалось в том, чтобы поразить кого-то копьем «Аргалия», но у него был только меч.

(Астольфо): "Вот!"

Он обнажил свой меч, и вскоре он превратился в копье.

(Астольфо): "Это" Аргалия "!"

(Белл): "Так здорово!"

(Астольфо): "Да, верно?" - сказал он, и на его лице появилась гордая улыбка.

(Тамамо): «На самом деле, это очень практично, когда вы хотите покончить с врагами, просто сделайте его мечом».

(Лили): "Что ты имеешь в виду?"

(Астольфо): «« Аргалия »- это копье, используемое на турнирах, поэтому у него нет колющего наконечника, оно больше способно сбить с ног, что предотвращает его смертельные атаки, если только я не ударил по определенной области со слишком большой силой. "

(Белл): «Вот почему эта магия не работает в жизненно важных областях».

(Астольфо): «Да, потому что это не ее цель».

(Гестия): «Что ж, когда вы собираетесь зарегистрировать Астольфо в [Гильдии], давайте посмотрим, сможете ли вы также зарегистрировать его как укротителя монстров».

(Астольфо): "Что это [Гильдия]?"

Они рассказали о [Гильдии] и о | Подземелье |.

(Астольфо): «Так это | Подземелье | освещает нескольких монстров, которые не могут уйти с дороги в одиночку из-за печати, и оно находится под башней в центре города?» - от объяснения у него чуть не заболела голова.

(Лили): «Да. Ядром монстров являются его [Волшебные камни]. [Волшебные камни] используются для питания всего в мире, от лампочек до кухонных приборов. [Авантюристы] спускаются в | Темницу | для эти [Камни] и продайте их [Гильдии] за деньги ».

(Астольфо): "Итак ... [Авантюристы] здесь что-то вроде шахтеров?"

(Белл): «Это лишает сущности вещей, но ... да, я полагаю, вы могли это видеть». - он хмуро кивнул.

Люди идут зарабатывать деньги. На эти деньги они покупают лучшее оборудование. Затем они используют это оборудование, чтобы спуститься еще дальше, чтобы заработать больше денег. Так работал этот мир, как работал Орарио.

(Астольфо): «Странные [авантюристы] не отправляются в приключения. А вы, Мастер? Почему вы идете вниз?»

(Белл): «Я хочу стать сильнее. Я окружен невероятными людьми в этой [семье], и я не хочу, чтобы меня просто защищали. Я хочу иметь возможность сражаться бок о бок с тобой ... или, по крайней мере, быть достойным быть вашим Владыкой ».

(Астольфо): «Чем больше ты говоришь, тем больше напоминаешь мне моего короля».

(Гестия): "Астольфо, кто был твоим королем?"

(Астольфо): «Это был король Карл Великий».

(Белл): «Астольфо, Тамамо называл тебя Рыцарем испаренного рассудка, но похоже, что твое рассудок поставлено под угрозу».

(Астольфо): «Это должно быть потому, что я однажды потерял рассудок на Луне, поэтому одно из моих заклинаний можно использовать только в безлунную ночь».

(Белл): "Ты ... летал на Луну?"

(Астольфо): «Да, однажды».

Беллу это казалось невозможным, но почему-то он не сомневался в словах Астольфо. У Лили и Гестии было такое же впечатление.

(Астольфо): «Ну, раз уж мы здесь шахтеры, то на днях у нас будет приключенческий Белл, которого ни у меня не было с другими гонщиками». - сказал он, подходя к нему и обнимая его

за плечо.

(Белл): "Правда?"

Это слишком его взволновало, приключение с [Героем], у которого было несколько ... это было бы невероятно.

(Белл): «У меня еще один вопрос».

(Астольфо): "Что это?"

(Белл): «Почему ты носишь женские доспехи, если ты мужчина?»

(Тамамо, Лили и Гестия): "ЧТО !?"

Этот крик удивил его, заставив Белла и Астольфо взглянуть на них троих, и в тот момент, когда Астольфо увидел это выражение шока, он начал рассмеяться. Все трое смущенно посмотрели друг на друга. Разговор вернулся только тогда, когда Астольфо перестал смеяться.

(Астольфо): «Это было действительно забавно, сколько бы раз я ни вспоминал эту сцену, я буду много смеяться». - сказал он, снова смеясь.

(Белл): "Ты не заметил?"

Он был очень сбит с толку, хотя не знал, откуда он был в этом уверен, он знал, что Астольфо был мужчиной, но это объясняло холодный тон в их голосе, когда появился Астольфо.

(Гестия): "Давай, Белл, я удивлен, что ты заметил!"

(Лили): «На самом деле, нет никакого способа отличить лорда Астольфо от женщины».

(Тамамо): «Я такого же мнения о них, Учитель».

(Белл): «Но я позвонил ему, сэр, когда мы встретились не более двух часов назад». - возмутился он.

(Астольфо): «Конечно, но я не думаю, что они слышали Учителя». - сказал он, хихикая.

Трое не знали, что ответить, и просто опустили головы.

(Астольфо): «Отвечая на ваш вопрос, Учитель, у меня есть две причины так одеваться. Во-первых, это« непреодолимое доказательство дружбы », которое я использовал, чтобы восстановить мир моему подавленному и сумасшедшему союзнику, Роланду. И, во-вторых, вот почему мне нравятся милые вещи ".

(Белл): «Тогда ладно».

Поскольку это было то, чего хотел сам Астольфо, ему нечего было комментировать, но знание того, что это помогло его союзнику, удивило его.

(Белл): «Похоже, у нас есть еще одна причина праздновать завтра».

(Гестия): «На самом деле, к сожалению, я не смогу поехать».

(Джек): "Почему мамочка Гестия?"

Они снова забыли, что она была там, и тот факт, что Джек не вмешивался в разговоры, только усугубил ситуацию.

(Гестия): «Произошло какое-то непредвиденное событие, я не смогу сопровождать тебя».

(Тамамо): "Есть проблемы?"

(Гестия): «Нет, просто Гефест хочет оживить Такэ, поэтому она пригласила меня и некоторых других [богов] друзей, чтобы утешить его».

(Лили): "Это будет весь день?"

(Гестия): «Сейчас с полудня до ночи. Извини, Джек, мы собираемся провести еще один день вместе, хорошо?»

(Джек): «Хорошо ...» - она сказала это немного противно, и это было то же самое, что удар в сердце Гестии.

(Гестия): «Ну, я пойду спать, а как насчет того, чтобы переспать вместе, Джек?»

(Джек): "Хорошо!" - Ее улыбка вернулась сразу.

Они попрощались и легли спать.

(Белл): «Я думаю, нам тоже нужно поспать».

(Астольфо): "Еще кое-что, Белл, у тебя есть еще | Слуга | или нас только трое?"

(Белл): «На самом деле, у меня есть еще один, Сэйбер тоже в [Семье]. Ее здесь нет, потому что ее пригласили в экспедицию».

(Астольфо): «Экспедиция? Какая ностальгия. В этих экспедициях вы очень глубоко погружаетесь в | Dungeon |?»

(Лили): «Да, иногда [семьи], которые участвуют в экспедициях, отсутствуют на несколько недель».

(Астольфо): «Ну, тогда я думаю, что мне понадобится время, чтобы узнать Сэйбер, верно? И почему они используют класс для обозначения ее, а не ее имени?»

(Белл): «Мы подумывали дождаться ее подтверждения на использование ее имени, но если вы хотите знать, я думаю, это нормально. Ее зовут Неро».

(Астольфо): «Нерон? Вы имеете в виду императора Нерона?»

(Тамамо): «Верно».

(Астольфо): "Значит, римский император на самом деле императрица ..."

(Белл): «Да. Она сказала мне, что сначала одевалась как мужчина, но затем вернулась к одежде как женщина».

(Астольфо): «Вот почему они сказали, что Нерон был красавицей в мужской одежде. Но я должен поздравить вас, Мастер, многие не могут взять одну | Слугу |, а вы можете взять четыре». - он был искренне впечатлен.

(Тамамо): «Воистину, Мастер, даже с помощью госпожи Гестии, это то, чем вы можете гордиться».

Белл был доволен их комплиментами.

(Лили): «Что мы будем делать завтра? Мы собираемся зарегистрировать Джека и Астольфо?»

(Белл): «Нет, мы сделаем это в другой день, завтра он будет выключен».

(Тамамо): "Хорошо!"

(Астольфо): «Хорошо для меня».

(Белл): «И Астольфо, не вызывай Гиппогрифа, пока мы не уладим все с [Гильдией], я не думаю, что они так легко примут монстра, гуляющего по городу».

(Астольфо): "Хорошо, Мастер!"

(Белл): «Ну, спокойной ночи, ребята».

(Лили): «Лили тоже собирается спать, спокойной ночи».

(Тамамо и Астольфо): "Спокойной ночи!"

Так закончился еще один день [Семьи Гестии].

http://tl.rulate.ru/book/57095/1494644