

Гарри проснулся, оглядываясь по сторонам. Он находился в темной комнате, обставленной в основном богато украшенной дубовой мебелью. На стене висели различные картины, на тяжелом деревянном полу лежал толстый шоколадный ковер перед потрескивающим огнем, который был окружен простым каменным очагом. Он попытался пошевелиться, но обнаружил, что его суставы протестуют против его попыток.

Однако, несмотря на скованность суставов, он чувствовал себя гораздо лучше, чем ожидал. Он чувствовал, что ему дышится легче, чем когда-либо, и что с него снято огромное бремя, он ощущал легкость и знал, что это, должно быть, от того, что с него снято пятно Волдеморта.

Он повернул голову, чтобы осмотреть остальную часть комнаты, но столкнулся с парой острых, пронзительных стальных серых глаз, которые не выдавали никаких эмоций.

Человек, сидевший рядом с ним в простом кресле, был стар. Не так стар, как Дамблдор, но тем не менее довольно преклонных лет. У него был вид человека, который многое повидал и во многом участвовал в своей жизни. На его лице не было ни сильных шрамов, ни ран, но глаза говорили о том, что перед ним действительно закалённый человек, который в своё время столкнулся со многими трудностями и преодолел их.

Гарри нервно сглотнул и попытался смочить пересохший рот, пытаясь справиться с нервозностью, которую он испытывал.

– Итак, вы наконец-то решили проснуться, мистер Поттер, – просто заявил мужчина нейтральным голосом, – Давно пора.

Гарри снова сглотнул от непринужденного тона мужчины.

– Кто вы? – сумел спросить он, – Как долго я был в отключке?

Мужчина посмотрел на Гарри пронизывающим взглядом, который, казалось, смотрел прямо в его душу.

– Ты был без сознания три дня, – заявил мужчина, – А что касается того, кто я такой, то меня зовут Арктур Орион Блэк, твой двоюродный дядя по отцовской линии, и я считаю, что нам нужно многое обсудить и многое сделать, – серьезно сказал он.