Глава 62: Изменить мир

Серый столб света был тусклым сиянием, которое, казалось, было скрыто солнечным светом. Обычным людям было трудно его различить.

Найтингейл принадлежала к золотому уровню. Она едва могла его разглядеть, потому что была очень близко.

- Что это за чертовщина?

Найтингейл уставилась на серый свет на теле Уотсона. Когда он взлетел в небо, то смутно образовал иллюзорный символ, который был полым неровных линий. У нее защипало глаза, когда она посмотрела на него, и она не смогла сдержать слез.

Она не заметила, что под иллюзорным символом были две разные фигуры. Они были солнцем, олицетворяющим свет, и луной, олицетворяющей тьму. Кроме того, под фигурой солнца появились и другие знаки, это были символы земли, огня, воды, ветра и другие.

Земля, огонь, вода, ветер, свет и тьма были шестью основными элементами мира. Однако в этот момент вместе с ними появился новый элемент, называемый хаосом. В тот момент, когда он появился, он слился с миром и распространился на окружающую местность.

На ферме замка Черной Луны.

Золотая Вспышка убрала свои шесть пар крыльев, когда она расхаживала перед Цыпленком Радужного Феникса; она хотела показать свое превосходство. Однако Цыпленок Радужного Феникса проигнорировал его.

В те времена, когда Уотсон не сливал Пентакольную Ароматную Курицу, за исключением Императора Клака, другие курицы относились к Золотой Вспышке с уважением, и химера уже привыкла к этому. Когда Пятицветный Ароматный Цыпленок был слит, он унаследовал личность императора Клака. Золотая Вспышка была не в состоянии принять это, поэтому она упорно трудилась, чтобы победить этого высокомерного цыпленка.

В этот момент снаружи пришла невидимая волна. Он изменил структуру воздуха, что заставило тело Золотую вспышку задрожать, а затем появился страх. Его тело становилось все больше, пока не обрело свою истинную форму шестикрылую золотую химеру с тремя головами и хвостом питона. Он посмотрел в сторону Уотсона.

В этот момент он ощутил ауру своего господина .

Цыпленок Радужного Феникса, потомок древнего божественного зверя, Феникса, был не намного лучше. Он тоже опустил свою гордую голову.

Эта аура была благородной и древней. Даже если бы это был настоящий Феникс, он должен был бы проявить уважение.

Аура распространилась от тела Уотсона на весь мир. Обычные люди только почувствовали бы, что температура воздуха, которым они дышат, упала. В этом не было ничего необычного, но чем сильнее был человек, тем сильнее он ощущал это колебание.

В Волшебном замке на границе.

Сильван стоял в павильоне, протягивая руку, чтобы схватить пустоту.

Воздух был освещен шестью основными магическими символами стихий—землей, огнем, водой, ветром, светом и тьмой. В середине этих символов появился темно-серый иллюзорный символ глаза.

-Хаос, седьмой основной элемент появился в мире! У кого были такие силы, чтобы самостоятельно изменить состав мира? Были ли этот человек культиватором алмазного уровня, или кем-то великим из определенной профессии, или даже богом, упавшим с неба?

Сильван сделал смелое предположение; уголки его губ изогнулись в горькой улыбке.

Он был культиватором платинового уровня, и он овладел тысячами заклинаний. Кроме некоторых потерянных заклинаний, которые были забыты историей, были также некоторые великие заклинания высокого уровня. Не было ничего, чего бы он не знал; его одержимость магией проистекала из его благородного, элегантного и в определенной степени навязчивого расстройства как эльфа.

- Я уверен, что кто-то использовал ужасающую силу, чтобы изменить мир. Человек, который создал этот новый путь, не далеко отсюда. Скорее всего, он тоже в королевстве! Кажется, я должен послать теневую стражу, чтобы расследовать это дело. Как самый сильный маг в королевстве, я хочу как можно скорее овладеть магией, связанной с этой стихией.

Основные элементы мира не были привязаны к земле, огню, воде, ветру и тьме. Напротив, они были более разнообразны.

Граф однажды исследовала руины, в которых хранились записи о потерянной стране тысячелетней давности. В документах, найденных в руинах, говорилось, что мир пережил по меньшей мере пять эпох. Когда родился мир, создатель задумал 22 основных магических элемента.

Когда эта цивилизация была потеряна около тысячи лет назад, в мире осталось только 7 основных элементов. Они были землей, огнем, водой, ветром,громо, тьмой, светом и ядом. Эти основные элементы возникли из некой субстанции в центре мира, известной как источник магии. Сильное стихийное бедствие или нападение, сравнимое с силой бога, может повредить источник магии и привести к тому, что мир навсегда потеряет определенный магический элемент.

Потерянная цивилизация тысячелетней давности боролась за территорию с двумя другими цивилизациями. Последствия той битвы были слишком сильными, и магические источники грома и яда были повреждены. Это привело к ряду катастроф, которые привели к разрушению всех трех древних королевств.

Поскольку источник магии мог быть уничтожен, его, конечно, можно было и восстановить. Граф это понимал. Он предположил, что стихия хоса когда-то существовала в мире благодаря саморазвивающимся магам. Он только хотел знать характеристики элементов хаоса.

-Я не знаю. Какова сила магии, созданной из элементов хаоса

-пробормотал себе под нос Сильван.

Он знал, что некоторые из недавно отремонтированных источников магии были не очень сильны, они были только на золотом или платиновом уровне. Другими словами, те, кто практиковал эту магию, достигали предела, когда достигали платинового уровня. Однако, поскольку было слишком много конкурентов, они могли даже не достичь золотого уровня. В конце концов, ресурсов было не так уж и много.

Возрожденному источнику магии потребовались бы миллионы лет, чтобы полностью восстановиться. У графа были причины сомневаться в реальной силе стихии. Однако, когда он увидел символ хаоса над солнцем и Луной, он подумал, что это было похоже на бога, смотрящего на мир. Он рассеял тревогу в своем сердце; его глаза были полны энтузиазма.

В штаб-квартире Гильдии Магов в Королевстве Святого Дракона.

Старик с бородой до пола и остроконечной шляпой на голове лежал в комнате, полной звезд.

Внезапно в пустоте зажглась звезда, заставившая старика открыть глаза и подпрыгнуть.

- Кто-то создал новый элемент под названием хаос, используя его как опору для изменения состава мира.

Старик протянул руку и притянул к себе сияющую звезду. В его руке появилась звезда, окутанная серым туманом. Это было похоже на орнамент, но также и на изображение древней звезды на земле., Эта стихия занимает более высокое место, чем светлая и темная. О боже! Какое таинственное древнее существование пробудило такой страшный источник магической силы?

- Мы должны сообщить об этом всем магам королевства. Мы должны контролировать эту новую силу.

Старик бросил звезду взмахом руки. Он поднял ногу, и перед ним появилась высокая бронзовая дверь, сверкающая звездным светом. Затем она исчезла вместе с ним.

Рябь, вызванная телом Уотсона, распространилась по всему Королевству Святого Дракона и затронула весь континент и окружающий океан.

Никто не знал, как далеко находится Королевство Святого Дракона от края света.

Магма бурлила на земле, окруженная возвышающимися вулканами, которые время от времени извергали обжигающее пламя. Огромные золотые зрачки вспыхивали и исчезали под трещинами в глубине магмы. Затем послышался рев гигантского дракона.

- Мир изменился! Я великий Царь-Дракон, Константин, царь бронзы и огня, что символизирует разрушение, и я буду возрожден!

Между тем, в бесконечном, буйном море, которое было далеко от земли.

Темные тучи сходились и собирали молнии. Море поднялось на сотню метров и сгустилось в водоворот.

Красивая женщина с рыбьим хвостом, золотым трезубцем в руке и тройной короной на голове смотрела вдаль.

- Еще один источник магии, из которого состоит мир. Хорошо это или плохо для нашей расы?"

Лидеры всех рас в мире, культиваторы, которые превзошли платиновый уровень, нервничали из-за изменений, которые они чувствовали. Они не знали, что человек, который сделал это, был всего лишь десятилетним ребенком, и он сделал это случайно. Мальчик, Уотсон, даже не знал, на что он натворил

http://tl.rulate.ru/book/57070/1567547