

Тиана была озадачена. Каждый раз, когда она двигалась, блески на краю платья ярко блестели. Возможно, Александра приказала использовать шелк самого высокого качества, потому что остальная часть платья ниспадала каскадом, как безмятежно текущая вода.

Александра улыбнулась Тиане. — Мне еще многое предстоит сделать с этим платьем, — с жаром сказала она, — но ты уже выглядишь изумительно. Представь, какой великолепной ты будешь, когда я закончу.

Тиана все еще была поражена серебристым платьем.

— Это так красиво, — удалось ей выговорить, — мне нравится, как оно облегает мое тело. Это так удобно и в самый раз!

— Чувствуешь себя хорошо? — спросила довольная Александра. — Оно облегает вас, не заставляя вас чувствовать себя зажатой. Это очень редкая ткань, сделанная из шелка, полученного из тутового шелкопряда. Ты знаешь, что тутовых шелкопрядов кормят 'серебром'?

— На самом деле?! — удивленно спросила Тиана, поворачиваясь к Александре.

— Если быть точным, — улыбаясь, сказала Александра, — тутовых шелкопрядов кормят травкой под названием 'Серебрение'.

— О... — сказала Тиана. Это имело больше смысла. В противном случае Тиана задавалась вопросом, как такие маленькие черви могут есть такие металлы, как серебро. Их крошечный рот никак не мог справиться с этим. Но ее все равно поразило, что существует такая трава, называемая 'серебрением'. Она подумала, что это звучит как тарабарщина. Она задавалась вопросом, существует ли что-то, что называется 'золочение'. Если одно было лекарством от всего, другое было бы ядом, размышляла она.

— Только не говорите мне, что есть еще и 'золочение', — сказала она, улыбаясь.

— Вау! — Александра выглядела удивленной. — Откуда ты знаешь?

'Это на самом деле? Или она просто издевается надо мной?'

Тиана задумалась.

Она спросила смысл ради забавы и не ожидала, что такая вещь существует. Писатели этого мира, должно быть, сочли умным, устроив все таким образом. Как банально, подумала она. Обычно золото было лекарством от всего, а серебро — ядом. Интересно, что понятия перевернуты.

— Даже Раэль носит мантии из шелка, произведенного шелколичными червями, питавшимися 'золочением', — объяснила Александра. — Обе травы редкие. Шелковую нить извлекают только два раза в год.

— Правильно ли использовать такую редкость для меня? — спросила Тиана.

— Определенно! — убежденно сказала Александра. — Его Величество ясно дал понять, что я могу использовать все, что захочу. Так что я буду использовать все, что придет мне в голову.

— Здорово, — согласилась Тиана, не собираясь перечить ей.

Даже когда бывший император был жив, никто не мог помешать Александре делать все, что

она пожелает. Будучи единственной дочерью, Александра росла в свободе и роскоши. Император Раэль, который в настоящее время был у власти, души не чаял в ней, как и Люциус, потому что она была их единственной сестрой. Поэтому для Александры было естественным быть упрямой, хотя и немного эгоистичной.

— Я очень хотела использовать этот шелк как можно скорее, — с любовью сказала Александра, — он в гораздо лучшем состоянии, чем тот, что был в прошлом году! Я нашла идеальный цвет для тебя и Люциуса и приступила к работе. Она с энтузиазмом добавила:

— Хотите посмотреть, насколько гламурна одежда Люциуса?

— Конечно, — согласилась Тиана.

Однако Тиане не нравился эгоизм Александры. Иногда она раздражалась, но целеустремленность Александры ей нравилась. Несмотря ни на что, Александра была кропотлива в работе, заботлива и удивительно мягкосердечна. Она проделала весь этот путь, чтобы увидеть Тиану, и заплакала, когда наконец увидела ее, что показало, как сильно она переживала за нее. Тиана думала, что она была благословенна во многих отношениях. У нее был хороший муж, хорошая семья и хороший друг. Всего этого у Тианы никогда не было. Возможно, поэтому Тиана почувствовала некоторую горечь на сердце.

— Подожди здесь минутку, — сказала Александра, ставя рядом с собой манекен. Она вытащила что-то завернутое в черную ткань из груды одежды и других безделушек. Она развернула черное покрывало и взяла в руки блестящую золотую мантию, которую накинула на манекен. Он был так великолепен, что Тиана смотрела на него с благоговением и восхищением.

У Тианы не было слов, чтобы описать красоту, которая была перед ней. Она недоумевала, как Александре удалось соорудить что-то такое красивое из пучка шелка. Она тоже была одержима? Но она с отличием окончила Школу дизайна одежды. То, что она была такой талантливой, имело свои преимущества. Края от воротника до рук и до ног были украшены красочной вышивкой.

— Не могли бы вы постоять здесь секунду? — спросила Александра, потянув Тиану, чтобы она встала рядом с манекеном. Она долго смотрела на две мантии и кивнула, глубоко вздохнув. — Как я и ожидала, — сказала она раздраженно, — я должна увидеть вас обоих в мантии лично. Это не то же самое, что смотреть на манекен. Не могли бы вы оба зайти ко мне в следующий раз?

— Что?

— Времени мало, — торопливо сказала Александра, — мне нужно сначала поправить твое платье. Обрезать его еще немного. Но мне нужно изменить и его одежду. Мне удобнее и быстрее, если вы оба приедете ко мне.

<http://tl.rulate.ru/book/57035/1896763>