Полнолуние. Частные апартаменты на вершине горы.

Седой старик сидел за столом и сверял данные с бумагой в руках. Там были чертежи, какие-то странные надписи и заметки.

Слабый ветер подул в окно, развывая занавески.

"Пора..." - сказал старик.

Он встал из-за стола и запер входную дверь. Произнеся какое-то заклинание, он подул на руки, и они покрылись какой-то коричнево-серой пленкой. Проводя по краям двери, можно было заметить, как те места, которых он касался, покрывались прочным металлом, словно он всегда была на двери.

Закончив блокировать дверь, старик подошел к центру комнаты, в который лучше всего падал лунный свет. Снова произнеся какое-то заклинание, он указал на пол.

Пшшшш

Стоило ему это сделать, как на полу начало выедать какие-то узоры, словно кто-то в трафарет заливал кислоту.

После этого старик подошел к шкафу и открыл его. Внутри стоял сундук, которому по виду лет сто. Достав из внутреннего кармана ключ, он отварила замок и начал вытаскивать кучу вещей. Тут были руды, органы животных и людей, а также много чего ещё.

На полу скопилось целая куча странного хлама. Произнеся заклинание, старик покрыл свои руки белой пленкой и начал слегка водить ей по воздуху. Удивительно, но, словно внемля его приказам, предметы начали перемещаться на разные позиции.

Теперь, взглянув на всю картину в целом, можно было сказать, что это ритуал. Только не понятно, для чего он предназначен.

Старик взял стул и поставил его в центре выжженного в полу узора. Так получилось, что, сев на стул, старик смотрел прямо в окно, а его тело омывал лунный свет. Неизвестно, виной тому атмосфера или нет, но лунный свет в этой комнате был особенно ярким и насыщенным.

Достав из-за пазухи кинжал с черными узорами, старик начал зачитывать длинное заклинание. Было странно то, что на каждую строку заклинания кто-то отвечал шепотом. Казалось, что звук исходил от самого мира.

"Я молю то, что есть, но невозможно найти!"

~ "I will answer, but you will not hear." (Я отвечу, но ты не услышишь.)

"Я взываю к тому, что скрыто, но у всех на виду!"

~~ "It's not me hiding, but you close your eyes." (Это не я прячусь, а ты закрываешь глаза.)

"Именем Мингуна я приказываю открыть путь между моим настоящим и чужим будущим!"

~~~ "But can you walk this path?" (Но сможешь ли ты пройти этот путь?)

БУМ

БУМ

БУМ

Входная дверь начала яростно трястись, но, будучи укрепленная сталью, её было не легко сломать. Из-за двери слышались голоса:

— "Пу Тонг, не совершай ошибки!"

— "Старый пес, открой дверь сам, и мы смягчим наказание!"

— "Быстро открой дверь!"

Но старик проигнорировал угрозы и ещё громче закричал.

"Этой кровью я открою дверь!"

~~~ "Will it be enough to get through?" (Хватит ли её, чтобы пройти?)

Неожиданно старик перерезал своё запястье и кровь потекла на пол, странным образом попадая только на выжженные полосы. Везде, где проходила кровь, узоры становились красными, а лунный свет, казалось, искажался.

"Эти материалы станут моим мостом!"

~~ "How strong will it be?" (Насколько крепким он будет?)

Неожиданно, материалы, который лежали на узорах, начали плавиться и наполнять узоры, действуя почти также, как и кровь до этого.

"Мои духи станут проводниками во тьме!"

~ "Do they shine brightly enough?" (Достаточно ли они ярко светят?)

Тело старика начало светиться разными цветами, которые сквозь ноги начали уходить в пол. Каждый из цветов занял своё место на концах узора.

Пвшшш

Со стороны двери слышалось шипение и стало заметно, как коричневая до этого дверь начала быстро краснеть в центре. Видимо, что-то с другой стороны очень сильно её нагревало.

Старик понял, что тянуть больше нельзя и произнес последнюю строку заклинания.

"Отворитесь, Врата в Тартар!"

"They have been open for a long time, you just didn't want to enter!" (Они давно открыты, просто ты не хотел входить!)

БАБАХ

Неожиданно входная дверь разлетелась на кусочки, но стоило осколкам приблизиться к узорам, как мир остановился. Осколки зависли в воздухе, а узоры на полу вспыхнули ярким черно-красным цветом. Перед стариком мир сжался в одну точку. Постепенно, точка начала

чернеть, а её края обрамлялись красным свечением, словно позади находилось само солнце. Очень быстро точка начала расширяться, пока не превратилась в большую сферу двух метров высотой.

Старик впал в ступор, так как не был уверен, что у него получится. Неожиданно задвигались узоры и начали поглощаться черной сферой. Они вошли внутрь, словно в зеркало, начав формировать мост. Огоньки на краях узоров стали фонарями, что освещали путь вперед.

Старик понял, что если не поспешит, то навсегда потеряет свой шанс. Обернувшись последний раз, он шагнул вперед, прямо в черную сферу.

Свет, вспышка и темнота....

<http://tl.rulate.ru/book/57033/1457617>