

В голове Аобы внезапно вспыхнуло озарение: он не заметил, что эта девушка из клана Нара получила не слишком большую дозу и была уже на грани пробуждения, а после того, как её подбросили, она очнулась, когда её усадили на скамейку. Этого он не учёл.

Но это интересно.

Аоба смотрел на себя, контролируемого Техникой Теневого Подражания.

Это первый раз, когда он испытывал подобное.

— Сейчас я сниму с тебя маску и увижу, кто ты на самом деле! — девушка из клана Нара подняла правую руку, и, когда она это сделала, связывающая сила пронеслась по тени к Аобе, контролируя его правую руку, когтями желая вцепиться в маску.

В этот момент.

Аоба ясно ощутил мощную связывающую силу.

Это заставило его вздохнуть в своем сердце от того, что он контролировался секретным дзюцу клана Нара. Для боя его недостаточно, но при умелом использовании и достаточном количестве чакры, даже превосходный ниндзя не сможет быстро освободиться от связывающей силы.

— Ты ошибаешься, это не я тебя схватил, всё наоборот, — взгляд Аобы упал на девушку из клана Нара, он не стал сопротивляться этой технике, но и не позволил полностью взять себя контроль, поэтому, когда его рука поднялась к плечу, рука девушки казалась слишком тяжелой, было ощущение, что она поднимает железо.

— Мне всё равно, кто ты! — сказала молодая девушка из клана Нара. У неё было плохое настроение, и она пыталась поднять руки вверх и поднести к лицу, только процесс не выглядел лёгким, из-за из неё вырвалось негодование: — Я должна снять твою маску.

— Тогда попробуй.

Аоба посмотрел на девушку из клана Нара. Хотя она выглядела немного грубоватой, но не раздражала его. Потому ли это, что она из клана Нара? Плюс он должен ждать возвращения Фугаку, поэтому не мог оставить эту девушку здесь одну и просто играл с ней.

Аоба не использовал слишком много силы, он был словно под контролем Техники Теневого Подражания, не в силах пошевелиться, позируя точно так же, как девушка из клана Нара перед ним.

Но...

Эта молодая девушка знала.

Сейчас она находится в щекотливом положении.

— Почему ты такой тяжёлый? — спросила она в замешательстве, не в силах поднять руку вверх даже немного. Её тело слегка дрожало, а на лбу и щеках начали появляться бисеринки пота.

На вопрос девушки Аоба просто промолчал и стоял как статуя.

Нехорошо!

Зрачки молодой девушки из клана Нара внезапно сузились, а глаза вспыхнули от шока.

Она внезапно осознала проблему.

Дело не в том, что человек перед ней слишком тяжёлый!

Дело в том, что она слишком слаба.

Должно быть, то лекарство ослабило её!

Она ещё не восстановила свои силы!

В противном случае...

Почему она не в состоянии связать такого человека?

Абсолютно невозможно!

— Ты только что сказал, что меня наоборот спас, тогда почему ты в маске? И даже если ты спас меня, то должен сказать мне своё имя, чтобы я могла поблагодарить тебя! — глаза молодой девушки сверкнули, и она начала использовать слова, чтобы подставить Аобу. Она также надеялась, что сможет использовать этот способ, чтобы ослабить бдительность оппонента и лучше контролировать технику.

Однако...

Когда слова молодой девушки прозвучали.

Как будто камень погрузился в море.

Никакого отклика.

Человек перед ней, попавший в ловушку тени, был похож на статую, никак не реагируя.

Если бы этот человек до этого ничего не говорил.

Девушка бы подумала, что это действительно статуя.

— Эй...

— Не может быть...

— Неужели ты такой закрытый человек?

— Это слишком скучно!

Девушка из клана Нара продолжала атаковать Аобу словами, но использовала Технику Теневого Подражания, которая связывала её противника, но на самом деле, в процессе применения техники, она контролировала себя, но не могла двигаться вообще и когда говорила, могла использовать только моргание и пристальный взгляд, чтобы выразить свои эмоции.

Ясное дело.

Аоба всё видел.

Это вызвало некоторые эмоции в его сердце.

Даже если это просто взгляд...

Актёрское мастерство этой молодой девушки из клана Нара намного превосходило мастерство некоторых известных актёров и актрис, которых он видел в драмах в реальном мире.

— Ну ладно...

— Теперь я тебе верю...

— Я уверена, что это ты спас меня...

— Ты можешь назвать своё имя?

Тон девушки внезапно упал, как будто она смирилась со своей участью, и она даже мило надулась.

«...»

Увидев это, Аоба просто закрыл глаза, не обращая на девушку никакого внимания.

Ты, наверное, шутишь!

Если ты действительно считаешь меня тем, кто спас тебя!

Почему ты ещё не отменила технику?

А раз так.

Как ты смеешь говорить, что веришь мне...

Аоба в душе был беспомощен, так как его захватило это дело, когда он даже не выспался.

Ну он, хотя бы, помог Фугаку поймать беловолосого убийцу.

Так тоже хорошо...

Но...

Кто бы мог подумать, что эта молодая девушка примет его за того злодея, который её похитил.

Теперь он точно не хочет говорить ни слова.

Объясним всё, когда придёт дядя Фугаку из полиции.

Он не хотел сейчас тратить слова.

Девушка из клана Нара уставилась на Аобу немигающим взглядом. Её лицо тут же вернулось в нормальное состояние. Она только что использовала несколько маленьких хитроумных трюков подряд, пытаясь чтобы мужчина перед ней заглотил наживку, но абсолютно безрезультатно.

Немедленно.

В её сердце возникло сильное чувство разочарования.

Она всегда была уверена в своём интеллекте, но она не использовала его для изучения дзюцу и составления планов сражений, а для мелких хитростей, но именно в этот момент она поняла, что её сообразительность совершенно бесполезна перед этой скучной глыбой.

Хм!

Девушка мысленно хмыкнула, а затем приготовилась убрать руку, немного устав держать её.

— А?!

Её зрачки слегка сузились. Всего мгновение назад она обнаружила нечто настолько ужасающее, что это превзошло все её ожидания.

Она...

Не могла двигаться!

Ни поднять руку!

Ни опустить!

Сейчас она чувствовала себя как в старые добрые времена, когда ребёнком училась привязывая тень к телу отца и не имея возможности даже пошевелиться.

Вот как это ощущалось сейчас.

— Ты... ты такой тяжелый...

Пот на лбу девушки из клана Нара выступил ещё больше, и она попыталась поднять ноги, чтобы выйти, но обнаружила, что не может.

— Что-то не так!

Выражение её лица стало паническим, и она вдруг осознала нечто ещё более пугающее: какое бы движение она ни пыталась сделать, будь то поднять руку, ногу или повернуть шею, ничего не получалось, пока оставалась связь с тенью.

— Чья это тень?

— Ты знаешь Технику Теневого Подражания?

— Ты ведь не из клана Нара?

— Ты использовал на мне технику, пока я не смотрела?

— Нет...

— Я не чувствую этого

— Но почему ты такой тяжелый?

«...»

Девушка из клана Нара начала что-то бормотать. Она никогда не сталкивалась с подобным с тех пор, как в детстве изучала тайные семейные техники.

Если бы сейчас происходящее увидел кто-нибудь, кто не в курсе произошедшего.

Они бы подумали, что это ниндзя в маске выполнил Технику Теневого Подражания.

Ни о каком контроле с другой стороны не может быть и речи.

Прямой контроль...

Эта ситуация поставила девушку в тупик, она не знала, что сказать, и стояла, ошарашенная.

Она прекрасно понимала.

Если не возьмёт на себя инициативу и не отменит технику.

Она не сможет сдвинуться.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/2764674>