— Ну… немного… наверное, не выспался… — многозначительно сказал Аоба.

— Как скажешь! — Фугаку, услышав тон юноши, больше ничего не сказал и просто повел Аобу в направлении полицейского участка.

Вскоре после этого.

Он привёл его в полицейский участок.

Фугаку, поприветствовав собравшихся здесь людей, кивнул человеку, охранявшему это место, и беспрепятственно вошёл внутрь.

— Аоба, позволь мне сначала показать тебе четвертое тело, его поместили сюда совсем недавно, только что была проведена судебно-медицинская экспертиза и оно ещё не отправлено в больницу. Остальные три тела помещены в больницу Конохи на хранение, — сказал Фугаку, глядя на Аобу.

— Брат, у меня есть только одна просьба, не называй моё имя в дальнейшем, я не хочу прославиться здесь, — на лице Аобы под маской появилось выражение беспомощности.

— Ха-ха-ха, да-да, я помню, в следующий раз буду внимательнее! — разразился смехом Фугаку. Он знал, что юноша был очень бдителен и осторожен, но его это не слишком волновало, и он просто согласился с ним.

Услышав положительный ответ, Аоба больше ничего не сказал и просто последовал за Фугаку.

Они прошли до конца коридора, и остановились у комнаты слева.

Фугаку поднял руку и толкнул дверь.

В данную минуту.

Внутри стояли двое.

Оба сотрудники Военной Полиции Конохи.

Но их статус намного ниже, чем у Учихи Фугаку.

— Господин Фугаку!

Эти двое немедленно поклонились, выглядя весьма почтительно, и после, сосредоточили свои взгляды на Аобе; они не видели его лицо через маску, но это не мешало их любопытству.

— Вам здесь больше нечего делать, идите охраняйте дверь и не впускайте никого, — приказал Фугаку.

— Есть!

Ниндзя немедленно двинулись к выходу, а затем встали на страже у двери в соответствии с указаниями Фугаку не впускать никого постороннего.

Немедленно.

В помещении остались только два человека – Фугаку и Аоба.

И также…

Труп, лежащий на холодной железной платформе.

— Это четвертая жертва, оставляю её на тебя, помоги мне поймать этого человека. Мы должны наказать ублюдка, который осмелился напасть на мирных жителей! — холодно сказал Фугаку, сжав кулаки. Именно таких людей он ненавидел сейчас больше всего.

— Хорошо.

Аоба кивнул, его не волновали слова Фугаку, в конце концов, речь шла об Орочимару.

И даже если это повлияет на него, это не имеет значения.

В этот момент.

Аоба подошёл к трупу.

Тело покрывала белая ткань, и только по бугоркам на ней можно было определить, что это женщина.

Аоба медленно поднял ткань с лица, и перед ним предстало бескровное, но чрезвычайно отвратительно и искорёженное лицо, по которому было видно, что перед смертью человек испытал сильную боль.

— Насколько же велика обида?

Когда Аоба увидел это, в его голове возни вопрос. До попадания в этот мир, он видел мало драм, в которых были кадры с такими насильственными смертями.

— Да! Я тоже не могу понять! Если есть кто-то, кто так сильно на неё обижен, не факт, что мы сможем расследовать это! — Фугаку кивнул в знак согласия, а затем сразупризвал: — Хватит говорить, прочитай её воспоминания, чтобы узнать, кто убийца!

— Ты так торопишься?

Аоба поднял взгляд на Фугаку, а затем надавил руками на голову женщины.

Бз-з!

Из его рук хлынул поток чакры, устремившийся к разуму в соответствии с секретной техникой чтения мыслей клана Яманака.

[Динь! Чтение сознания прошло успешно! Награда: Увеличение чакры!]

В голове Аобы раздался четкий электронный сигнал, и в то же время поток воспоминаний хлынул в его сознание.

В этот момент.

Аоба открыл память женщины и посмотрел на то место, где она была в последний раз.

Женщину звали Суна.

Работала на горячих источниках Конохи.

Администратором.

Дни там были не слишком напряженными или утомительными, но отнимали много времени, и её свободное от работы время стало относительно непредсказуемым.

Сегодня, в конце дня.

Суна вышла от горячих источников и пошла по той же дороге, по которой ходила неизвестное количество раз, направляясь домой.

Аоба наблюдал за всем от её лица.

Тёмная дорога, тусклых уличные фонари стояли на большом расстоянии, некоторые из них мерцали, отчего создавалось довольно жуткое ощущение.

Но Суны, которая регулярно ходила этим путем туда и обратно, такое окружение не волновало и, мягко говоря, оно ей слишком знакомо.

Но…

Именно сегодня.

Возникла проблема.

Аобу словно захватило тело Суны, это было похоже на просмотр фильма от первого лица, где образы были невероятно реальными.

Шла, шла…

И несколько минут спустя.

Суне показалось, что она что-то почувствовала и повернула голову, чтобы посмотреть за спину. Её взору предстала темная улица и переулки, на которых не было людей.

После чего.

Она повернула голову обратно.

И значительно ускорила темп.

Похоже, она почувствовала, что за ней кто-то стоит, и немного запаниковала.

Такой неожиданный поворот событий заставил Аобу серьёзно следить за происходящим. Суна была близка к смерти, и убийца мог появиться в любой момент.

Вот так.

Суна, паникуя, быстро шла домой.

И вдруг.

Она снова оглянулась.

Не успела она толком рассмотреть дорогу позади себя, как почувствовала сильный толчок, за которым последовала тряска и помутнение зрения.

Бам, бам, бам, бам, бам!

Тупой предмет, похожий на молоток, ударил по её телу, и она смогла разглядеть между размытыми пятнами тень беловолосой фигуры, но не точную внешность человека из-за сильных ударов.

— Сука!

— Разве ты меня тогда не обманула!

— Я сломаю твой…

Раздался возмущенный голос, затем удары стали все сильнее и сильнее, и память Суны оборвалась.

— Фух…

Аоба сделал длинный вдох и медленно открыла глаза, собирая чакру в руках.

— Ты видел убийцу? — спросил Фугаку при первых признаках того, что глаза Аобы снова открылись.

— Видел, но не всё, — кивнула Аоба, но затем покачала головой и Фугаку пришёл в полное замешательство.

— Что ты имеешь в виду? — он застыл, с недоумением глядя на юношу.

— В памяти этой женщины я увидел размытое изображение беловолосого мужчины, но поскольку она перенесла сильный удар, её зрение в тот момент было затуманено, и черты лица она не разглядела, — объяснил Аоба.

— Человек с белыми волосами? Это хорошая подсказка, он что-нибудь сказал? — сказал Фугаку, потирая подбородок правой рукой и немедленно начиная рассуждать. Его мозг быстро соображал.

— Да! — сказал Аоба, кивнув, — Он сказал, что… эта женщина обманула его когда-то.

— Мы можем узнать, что именно произошло? — Фугаку нахмурился. Эти слова действительно считались зацепкой, но зацепка была слишком тонкой. Может, стоит созвать всех седых и беловолосых мужчин в деревне?

— Я не знаю, как давно это произошло, но точно давно. Джентльмену никогда не поздно отомстить. Нет никакого способа узнать про те события, давай просто посмотрим на другие три тела! — безразлично сказал Аоба. Нельзя сказать, что он ленился, так как это будет действительно большой проект.

Трудно найти этого человека…

Но не невозможно!

Просто это займёт очень много времени.

Самый глупый метод, – искать беловолосого мужчину в воспоминаниях женщины, который обиделся на неё в последние несколько лет или даже десятилетие. Это похоже на поиск иголки в стоге сена.

Дело не в том, что вы не сможете найти иглу.

Но затраты времени и сил будут намного больше, чем ожидалось, возможности реализовать такой план попросту нет.

— Я понял, пойдем в больницу, я уже договорился, — кивнул Фугаку. Он сделал всевозможные приготовления перед тем, как отправиться на поиски Аобы, чтобы не тратить лишнее время после. И, заметим, он сделал всё это ещё до того, как Аоба согласился.

— Хорошо.

Аоба кивнул, хотя ранее ему не было очень уж интересно произошедшее, но сейчас его заинтересовало, какая обида могла заставить этого человека убить так много людей.

Более того…

Самое главное…

Этот человек годами подавлял обиду в своем сердце.

И только в последние несколько дней она вырвалась наружу.

Это довольно удручающе!

В этот момент.

Аоба последовал за Фугаку наружу, и как только они вышли, им встретились двое полицейских.

— Вы остаетесь здесь и ждёте, пока больница не заберёт тело, — приказал им Фугаку.

— Есть! — ответили одновременно двое шиноби, а затем повернулись и покинули комнату, закрыв за собой дверь.

http://tl.rulate.ru/book/57009/2746533