Печать Заточения Души II

Тук-тук-тук...

Итон поднял руку и постучал в дверь.

Скрип...

Со звуком открывающейся двери в дверном проеме появилась Кохару, она сначала замерла, увидев стоящего в дверном проеме Итона, а затем увидела рядом с ней сильно закутанного Аобу.

— Входите.

Не сказав больше ничего, Кохару просто вышла, позволив Итону и Аобе войти.

В данный момент.

В комнате были только Данзо и Кохару.

Митокадо там уже не было.

В конце концов, Коноха не могла позволить обоим советникам следить за Данзо, по крайней мере, один из них должен был поддерживать нормальное функционирование деревни.

— А...

Итон как раз собирался отдать честь, когда Аоба шагнул вперед.

— Господин Данзо повредил позвонки, я собираюсь вправить их, весь процесс довольно хлопотный. Вы двое можете наблюдать, но не издавайте ни звука и не мешайте мне, иначе жизнь господина Данзо будет в опасности, — немедленно сказал Аоба глубоким голосом.

— Поняла.

Кохару кивнула, она была сосредоточена на Аобе, поэтому поняла смысл.

— Я... понял... — также кое-как ответил Итон. Всё, что было в его голове, это то, как он только что поприветствовал госпожу советника.

— Я не знаю, сколько времени займет весь процесс, лучше не впускать никого постороннего, а даже если впустят, не издавать ни звука, — снова сделал замечание Аоба.

— Понятно!

Переведя взгляд на Кохару, он стал гораздо более решительным, тут же посмотрел в сторону Итона и сказал:

— Итон, охраняй дверь, никого не впускать, включая господина Хокаге и советника.

— Это...

Итон оказался в затруднительном положении.

И не только потому, что человек, которого он попытается остановить, слишком высокого положения.

Будь то господин Хокаге или господин советник, ему потребуется много мужества, чтобы попытаться остановить их.

Кроме того, он хотел увидеть работу Аобы.

— Достаточно того, что я здесь, — сказала Кохару тоном, не оставляющим места для сомнений. Она совершенно не собиралась советоваться с Итоном.

Она посчитала, что для неё будет правильнее всего остаться здесь.

В деревне не было никого более подходящего.

В конце концов, будучи сама ниндзя-медиком, она более или менее угадывала, что делает Аоба, даже если наблюдала издалека.

— Есть.

Итон был полон беспомощности, но ничего не поделаешь, это был приказ советника, и он не имел права идти против просьбы.

Сразу.

Итон вышел.

Выйдя и аккуратно закрыв их, он молча встал у двери, готовый остановить каждого, кто собирался подойти.

«Жаль, что...»

«Не увижу, как он будет красоваться».

«Но позже будет шанс!»

Итон поджал губы, так как настроение его было немного тяжелым, после мысли, что Аоба остался один. Но затем он решил, что в этом нет ничего плохого.

На данный момент.

В комнате оставалось только трое.

Один из них, Данзо, лежал на больничной койке, не в силах пошевелиться, и мог только смотреть в потолок, не понимая, что сейчас произойдет.

Из-за травмы позвоночника.

Его разум также немного пострадал, и в нём не было случайных мыслей, словно они терялись.

Из-за этого он более или менее восхищался Уэхарой Рури, ведь последний настоял на том, чтобы выяснить, кто это сделал, уже после того как его парализовало.

И вот.

Взгляд Аобы упал на открытое пространство комнаты.

Сразу же он достал маркер из подсумка и нарисовал метку «X» в центре.

Следующий момент.

Аоба сложил руки.

— Техника Теневого Клонирования!

И вместе с его голосом в комнате один за другим появились клоны, всего их было семь.

— Это...

Глаза Кохару расширились, когда она увидела такую сцену. Она понимала, что тот, кто мог создать семь клонов, определенно не мог быть самым обычным ниндзя.

Этот ниндзя-медик который носил маску, чтобы скрыть свою личность, обладал очень прочной основой в дополнение к медицинским дзюцу.

И.

Она сама была медицинским ниндзя.

И прекрасно знала, сколько усилий требуется для изучения медицинских дзюцу.

Овладеть ими было не так просто.

Сейчас самый наглядный пример.

Все ниндзя-медики Конохи, включая её, были бессильны перед травмами Данзо.

Но этот таинственный мужчина перед ней осмелился лечить его.

Это уже вопрос не медицинских дзюцу, а высшего медицинского мастерства!

Насколько она помнила.

Даже Цунаде, принцесса слизней, которая покинула деревню.

Не смогла полностью уравновесить медицинские дзюцу с обычными дзюцу, и все способности, используемые в бою, были тесно связаны с медицинским дзюцу.

Теперь этот загадочный человек.

Он не выглядел очень старым.

Вместо этого она испытывала особый вид ожидания.

На мгновение.

Она уже не просто смотрела, как Аоба исцеляет Данзо, она хотела увидеть, как Аоба собирается исцелить Данзо.

После Аоба появились семь тeneвых двойников.

Они обменялись взглядами, а затем кивнули.

Шух! Шух! Шух! Шух! Шух!

Каждый из пяти тeneвых двойников сделал шаг назад, приняв положение пентаграммы.

Средняя точка пентаграммы.

Это был символ «Х», который Аоба только что нарисовал маркером.

В одно мгновение.

Эти пять клонов сформировали печати.

Каждый из них делал печати по-разному и в разном порядке.

Но время было кое-что общее.

Щелк! Щелк! Щелк! Щелк! Щелк!

Когда каждый из этих пяти клонов хлопнул ладонью по земле, из земли появились узоры из черной чакры.

В одно мгновение.

Узоры сошлись в круг.

В центре круга находился символ «Х», который затем разошелся во все стороны.

Когда последний узор сошелся.

Формация на земле задрожала.

И было сформировано запечатывающее дзюцу.

— Это...

При виде такой сцены глаза Кохару расширились, а в её немолодых красивых глазах блеснул сильный шок.

Знающий мог сразу сказать.

Это печать, лишаящая душу свободы.

Кохару уже видела его у ниндзя клана Узумаки, но никогда не видела, чтобы её использовал кто-то другой, тем более ниндзя-медик.

Поглощающая Печать Заточения Души была особой техникой, которая использовала технику удержания души в виде техники запечатывания, и использовалась только кланом Узумаки.

Эффект печати заключается в том, что душа человека, находящегося в запечатанной области, заключалась в его теле, и даже если этот человек мертв, он не мог перейти в загробный мир.

Это запечатывающее заклинание, как правило, имело два эффекта.

Один из них заключается в том, чтобы заключить душу в тело, когда человек собирается умереть, тем самым отсрочив смерть.

Это позволяет человеку, получившему серьезную травму, время, пока ниндзя-медик не проведет реанимацию.

Другой эффект.

Используется в качестве наказания.

Душа наказанного человека изымается без убийства человека.

Это можно повторять снова и снова, чтобы душа наказанного подвергалась пыткам.

Конечно.

Учитывая технику запечатывания клана Узумаки.

Сможет ли душа человека, заключенная в тюрьму, успешно вознестись – это уже другой вопрос.

Как только он увидел, что таинственный человек перед ним наложил печать, лишаящую душу свободы, с его сердца упал большой камень, он знал, что, несмотря ни на что, Данзо не умрет.

Обычно душа умирающего человека заключена в тюрьму и запечатана, а, а затем ждет, когда придет медик и спасет его.

У этого человека есть план!

Он запечатает его.

А затем исцелит.

Это вид ниндзя, который совмещал техники запечатывания с медицинскими ниндзюцу.

Кохару никогда раньше не видел таких.

Он один такой.

Можно...

Он был оставшимся членом клана Узумаки?

Это действительно возможно!

Зачем ему ещё скрывать свою личность?

За мгновение.

Кохару связала его с кланом Маэлстром, основываясь на технике запечатывания Аобы.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/2510765>