Идея Данзо слишком безрассудна!

Переодевшись в форму Анбу, Аоба быстро вышел из общежития и вновь без проблем присоединился к команде Анбу.

Сейчас.

У ниндзя из отдела пыток в руках были разнообразные предметы.

Некоторые держали в руках горшки.

Некоторые несли банки.

Были и лопаты, доски и так далее.

Все они стояли на земле, по колено в воде, ожидая приказа Морино Итона.

— В Конохе наводнение, а наш отдел пыток расположен в низком месте и пострадал больше всего, сейчас нам нужно убрать как можно больше воды и вернуть отдел пыток в нормальное состояние! — громко сказал Итон, но больше ничего не сказал, потому что он не знал, как выкачать воду.

Это низменная область.

Даже если мы выкачаем всю воду наружу.

Но она все равно будет течь внутрь.

Это место было на грани превращения в бассейн!

— Есть! — ответили коллективно ниндзя в секции пыток, как будто всё поняли. В любом случае, основной смысл заключался в том, чтобы просто слить воду отсюда, но как это сделать, похоже, оставалось на их усмотрение.

Аоба стоял в углу, с ног капала вода, и ошарашено смотрел, как Морино Итон продолжает устраивать эти вещи для толпы, думая, что это действительно смелость, чтобы сказать, что группа людей смеет слушать, устраивая стратегию, которую нечего устраивать.

Все еще.

Он не хотел больше ничего говорить.

На этот раз его заслугой стало затопление Конохи.

Его целью было придать Конохе некое ощущение кризиса.

Наступило ощущение кризиса.

Тогда вероятность того, что он сделает шаг, будет еще меньше.

— Теперь возьми себя в руки и сделай это!

Морино Итон кивнул, затем добавил: — Какой бы метод вы ни использовали, чтобы убрать воду отсюда, если кто-то из вас найдет хороший способ, передайте его всем, чтобы они могли использовать его.

— Есть! — снова ответили ниндзя, а затем все разбежались, следуя своим собственным методам осушения секции пыток, только методы были слишком примитивными, не очень полезными и крайне неэффективными.

Увидев это, Аоба в душе слегка растерялся, но ничего не сказал, готовый найти что-нибудь и присоединиться к людям, убирающим воду.

— Аоба.

Как раз в этот момент Итон обратился к Аобе, отчего тот остановился и повернулся.

— Капитан Итон, что я могу для вас сделать? — немедленно заговорил он в ответ. Сейчас они были в общественном месте, и тут было много шиноби из отдела пыток. Не подходящее время, чтобы обращаться к Итону как к брату, лучше называть его капитан Итон.

— Аоба, у тебя другая задача, — Итон кивнул Аобе. Он знал, из-за чего Аоба не называет его братом, но все же у них двоих было достаточно взаимопонимания в этом вопросе.

— Есть!

Аоба тут же кивнул и пошел в сторону Итона. На самом деле он не хотел сливать воду здесь, в конце концов, вся эта вода была создана им самим, и в казалось неправильным делать это.

— Аоба, это ключ от моего кабинета, возьми его и иди в мой кабинет, перенеси книги в мой кабинет, отдели те, что уже намокли, от тех, что ещё нет, и оставь мокрые на солнце! —

Морино Итон передал Аобе ключ, и снова сказал: — Это очень, очень важное задание!

— Хорошо.

Аоба кивнул, но это задание было для него довольно легким и скучным.

Раньше он не задумывался над этим вопросом о книге.

Похоже, что...

Некоторые книги Итона пропадут!

— Аоба, я даю тебе это задание не только потому, что верю в тебя, но и потому, что твое здоровье не слишком хорошее, я не хочу, чтобы ты слишком уставал от физической работы, ты можешь понять мое доброе намерение? — прямо сказал Итон.

— Понял, понял, полностью понял! — кивнул Аоба. Он знал, что Итон просто не может расстаться с этими романами и хочет побыстрее их убрать, чтобы коллекция не пострадала.

— Тогда вперед! — Итон снова передал ключ.

— Есть!

Ответив, Аоба сразу же взял ключ, переданный ей Морино Итон, и быстро пошла в направлении кабинета.

— Хм.

Итон посмотрел на спину Аобы, когда тот уходил, и молча кивнул. Дело было не только в том, что он доверял Аобе, но и в том, что ему больше не кому было доверять, не так много людей знали, что он любит читать книги.

Это то, чем он хотел бы поделиться.

Но рассказать об этом невозможно.

Трудно поговорить с начальством, трудно с подчиненными, и ещё труднее найти таких людей своего поколения.

Появление Аобы заполнило пробел в его жизни.

Особенно после того, как Аоба стал учеником госпожи Цунаде, он как бы узнал его секрет, что, в свою очередь, дало ему силы поделиться с ним своим.

Чего он не ожидал…

Аоба действительно мог писать романы.

И очень хорошо!

Даже сейчас он испытывал сильное волнение при мысли о том, что история о Широ будет опубликована, и не знал, как описать свои чувства.

***

Аоба взял ключ Итона и пошел к кабинету последнего, на самом деле он уже думал, что по крайней мере половина книг на этой полке будет выпита.

Когда он подошел к двери кабинета, течение перед коридором было бурным. Походило на пассажирский корабль, который шел под воду, такое же чувство он испытывал, когда смотрел «Титаник».

В таком случае.

Если дверь не была открыта.

Внутри просочилась вода, но не обязательно много.

Но если он откроет дверь прямо сейчас, то позволил воде хлынуть прямо в кабинет Итона и нанести ненужный ущерб книгам, которые могли бы и не намокнуть.

— Просто.

— С таким же успехом можно помочь слить воду!

— Но…

— Я не могу сделать это слишком легким для вас!

Уголки рта Аоба слегка искривились, когда он вытянул руки, быстро сформировал печать, и поток чакры задержался между ними.

Сейчас.

Никто даже не заметит его.

Все боролись за то, чтобы осушить отдел пыток.

Даже капитан отдела пыток Морино Итон сражался на передовой, и у него не было времени заниматься своей коллекцией романов, поэтому он нашел Аобу и попросил его разобраться с ними.

— Разделение! — беззвучно выплюнул слово Аоба, и тут же с каждой стороны коридора образовались два невидимых барьера, отсекающих воду, текущую на него.

Сейчас.

Вода, текущая за пределами кабинета, была отрезана, как будто её внезапно поместили внутрь резервуара. Она ударялась о границу, а затем возвращалась обратно.

После нескольких волн туда-сюда вода, как правило, успокаивалась.

Аоба поднял руки, и в его руках оказался лист бумаги, на котором был нарисован простой узор в виде черного круга, тот самый лист бумаги с талисманом, на котором была напечатана формула Летящего Бога Грома.

Неожиданно.

Аоба сразу же шлепнул бумажку на пол.

http://tl.rulate.ru/book/57009/2368614