Господин Данзо хочет тебя видеть

Аоба осторожно толкнул каменную дверь и вышел в коридор.

До этого момента.

В коридоре никого не было.

Из-за такой ситуации.

Аоба был немного озадачен.

Разумно утверждать, что...

В таком месте, по крайней мере, должна быть охрана.

Невозможно просто положиться на потайную дверь.

Но.

Людей у этой двери.

Не так уж и много.

Но шиноби клана Яманака, которые часто читали воспоминания, все умели хранить секреты и не болтали глупостей.

Аоба посмотрел в темный коридор.

Сделал глубокий вдох.

И продолжил идти в сторону входа.

Теперь его подозрения становились всё яснее, он думал, что здесь хранятся военные трофеи (трупы).

И оказалось именно так.

В них не осталось ничего ценного.

Все внутренние органы были удалены.

Если только сюда не пришел попаданец с системой вроде Аобы и не вытащил воспоминания из голов этих людей с помощью способностей, выходящих за рамки мира ниндзя.

Никто не смог прочитать воспоминания этих людей.

Прошлое.

Просто облака дыма.

И люди эти исчезают в веках.

Они склонны беречь настоящее и смотреть в будущее, но мало кто возвращается в прошлое, чтобы вспомнить, что там было, ведь люди забывчивы.

Аоба считал, что когда-нибудь в будущем этот темный коридор можно будет превратить в музей истории Конохи, выставив эти трупы в качестве экспонатов, и он был бы не против рассказать о некоторых событиях из их жизни, чтобы напомнить людям о том, что произошло в давно минувшие годы.

Аоба продолжал идти вперед.

Прошло ещё немного времени.

Снова появилась каменная дверь.

Теперь он даже заметил схему, каждая каменная дверь находилась примерно на одинаково приличном расстоянии друг от друга, но помещения были не очень большими.

Другими словами...

Стены, разделяющие каждую комнату, были больше, чем размер комнаты.

«Подождите!»

Глаза Аобы внезапно расширились, когда он понял то, на что раньше не обращал внимания.

В мгновение ока.

Его взгляд остановился на каменной двери рядом.

Он поднял руку.

Осторожно дотронулся до стены рядом с каменной дверью.

С тех пор, как он вошел в это место, он не осмеливался шуметь, и при контакте со стеной он лишь оставлял формулу Летящего Бога Грома.

Тук! Тук! Тук!

Аоба постучал по стене, и по звуку, исходящему от стены, он ясно почувствовал, что там пустота.

Этот звук.

Его не удивил.

В конце концов, внутри находилась комната, где хранились трупы.

После.

Аоба повернул голову и посмотрел на стену позади себя.

С того момента, как он вошел.

Вплоть до сейчас.

В стене на противоположной стороне никогда не было потайных дверей или чего-то подобного, просто коридор без свечей.

Если не обращать внимания, то разницы между ним и стеной не будет.

Аоба подошел к стене, поднял правую руку и кулаком слегка ударил по стене.

Тук! Тук! Тук!

Когда Аоба постучал, раздался немного глухой, но отчетливый звук, не такой, как при ударе о твердую стену.

Она была пуста!

Зрачки Аобы мгновенно слегка сузились.

По этому звуку он мгновенно понял, что часть этой стены не была сплошной, а обладала пространством с такой же комнатой внутри, только он не знал, где вход, и, тем более, что находится внутри.

«Похоже, что в Конохе спрятано немало секретов!»

Аоба больше не имел контакта с этой стеной, так как он не знал, где находится вход, и не видел ни одного переключателя, и более того, он не нашел этих секретов ни в чьей памяти.

Возможно…

Вход был даже не с этой стороны.

Он просто не мог найти ответ на этот вопрос и не потрудился исследовать его дальше.

В конце концов…

Сейчас.

Если бы он хотел проникнуть внутрь этой стены, то ему пришлось бы использовать метод разрушения.

Эту тактику нельзя использовать до последнего момента!

И.

Эту тактику можно использовать только один раз.

После её использования он раскроется и если урожая не будет, то можно сказать, что он зря разворошил муравейник.

И по этой причине.

Аоба решил не беспокоиться об этом сейчас.

Здесь было ещё довольно много помещений, которые он ещё не проверил.

Важно было подтвердить всё, что можно на данный момент, прежде чем думать о других возможностях.

Гул...

Со звуком каменной двери, трущейся о землю.

Аоба шагнул в помещение и прикрыл дверь, так что со стороны казалось, что никто не приходил.

Внутри было очень темно.

Однако Аоба уже полностью привык к этой темноте, и она нисколько не влияла на него.

В этой комнате был установлены всё те же железные платформы.

Только...

На этих столах ничего не было.

Ещё одна пустая комната.

Однако.

Аоба не стал ничего говорить.

Сначала он поднял правую руку и надавил сбоку от каменной двери.

Бз-з-з!

После всплеска чакры в руке Аобы, он оставил формулу.

После появления дзюцу Летящего Бога Грома.

В сознании Аобы появились координаты.

До тех пор, пока он этого хотел.

В любой момент он может прийти сюда снова.

После применения техники Аоба не покинул эту комнату, а направился в ту сторону, откуда пришел.

Он продолжал идти, пока не дошел до стены.

— Фух…

Аоба глубоко вздохнул, и его взгляд стал серьезным. Он очень хорошо понимал, что ему предстоит сделать дальше, что можно назвать очень важным.

Если всё так, как он предполагал.

Тогда чуть ниже кабинета Хокаге, над Корнем, в этом месте может таиться великая тайна.

Сразу.

Аоба сжал правую руку в кулак и ударил ею по стене.

Тук тук тук!

Стена издала такой же звук, как и раньше.

Это не сплошная стена!

Точнее говоря, стена очень толстая!

Не было никакой необходимости в том, чтобы две комнаты находились так далеко друг от друга!

«Здесь…»

Глаза Аоба широко раскрылись, когда он понял нечто, о чем он уже догадывался.

Дело не в том, что каждая комната расположена далеко друг от друга.

Между ними было еще много комнат!

Только входа здесь не было!

«Неудивительно, что никто не смотрит сюда...»

Ответ сразу же пришел в голову Аобы: этот длинный коридор неизвестен многим людям и принадлежал к тайнам Конохи. В него нужно войти сначала через дверь в задней части додзё в кабинете Хокаге, после пройти до конца в темной и мрачной обстановке, затем открыть каменную дверь вниз.

Подавляющее большинство шиноби не нашли бы это место, а если бы и нашли, то из-за кромешной тьмы не решились бы спуститься.

И даже если бы они нашли помещение, заблокированное каменной дверью.

Даже если бы они это сделали, они смогли бы только увидеть трупы, но не получить от них никакой информации.

В каком-то смысле.

Эти комнаты выставлены на всеобщее обозрение, и нет ничего плохого в том, что кто-то придет сюда и найдет что-нибудь.

Трупы для показухи.

Даже если бы их обнаружили.

Это не только можно объяснить.

Но также можно прочитать лекцию тому, кто их найдет.

В будущем никто не будет воспринимать это место слишком серьезно, лишь как морг для шиноби, вторгшихся в Коноху.

«Чем заполнены эти комнаты?»

В голове Аобы появился большой вопросительный знак, когда он начал ходить вдоль стен, стуча по ним на ходу.

Сразу же он пришел к выводу.

Стены по обе стороны комнаты были пусты.

Это означало, что по соседству там были помещения.

Только сейчас он их не видел.

Вернее, стена прямо напротив каменной двери была сплошной, и никаких комнат по соседству.

Поэтому.

Аоба сразу же пришел к выводу.

По обе стороны этого длинного темного коридора находились комнаты.

Просто из этого коридора можно было попасть только в несколько комнат слева, остальные комнаты были недоступны.

Ни одного входа.

http://tl.rulate.ru/book/57009/2319328