Эта башня такая странная!

Когда три облака энергии чакры вошли через ограждение зоны высокой башни, где находился Аоба.

Лицо юноши постепенно изменилось.

— Как вообще кто-то смог найти меня здесь?

Аобы чувствовал, что у людей слишком развита способность рисковать, в худшую сторону. Где бы он ни был, всегда натыкался на них.

Что именно эти три облака энергии чакры собирались делать, Аобы пока не знал, но больше всего его беспокоило то, что они устроят здесь беспорядок.

Если это просто захват или что-то в этом роде, и они уйдут после, не оставив следов, тогда всё в порядке.

Страшно то, что они кого-нибудь убьют, а затем привлекут сюда Военную полицию или что-то в этом роде.

Тогда.

Это усложнило бы ситуацию.

Случись такое раньше, Аоба эвакуировался бы из башни без колебаний, в конце концов, это был всего лишь секретный опорный пункт.

Но после того как капитан Анбу провел проверку комнат в общежитии Подразделения пыток.

Аобы понял, что общежитие — не самое безопасное место, и что ему нужен собственный секретный уголок.

Пока что.

Башня была лучшим местом для этого.

Пока он не нашел лучшего места, он никогда не отдаст Высокую башню просто так.

Сразу.

Аоба поднял своё восприятие до пика.

С помощью силы восприятия Тела Мудреца он охватил окружающий лес во всех направлениях.

После его повторной проверки.

Действительно, три облака чакры следовали к нему.

Случайно пробрались на эту сторону в процессе побега.

Потом, надеюсь, они убегут в другое место.

***

В зоне действия высокой башни.

Девушка, одетая в форму ниндзя Конохи, быстро бежала вперед, и через каждые несколько шагов оборачивалась, чтобы смотреть, не гонится ли за ней кто-нибудь.

Под костюмом ниндзя на девушке было надето красное платье, её рыжевато-коричневые волосы спускались чуть ниже ушей, а на лице была паника.

Шух! Шух! Шух!

Девушка быстро пробиралась между ветвями деревьев, но это была её предельная скорость и она уже утомилась.

— Проклятье!

По лицу девушки расползлось отчаяние, поскольку она ясно ощущала, что двое мужчин, преследовавших её, подбираются все ближе и ближе.

Треск!

Только в этот момент.

Под ногами девушки внезапно появилась пустота.

Ветка дерева, на которую она только что наступила, не выдержала и сломалась.

Равновесие тела человека было нарушено, и она мгновенно упала на землю, расцарапав большую часть лица.

С лица молодой девушки начала стекать кровь, и из-за внезапной остановки двое мужчин сразу же догнали её.

— Похоже, я могу умереть здесь.

Девушка повернула голову. Она лежала на земле, её ноги немного болели от падения, и она никак не могла подняться.

В зоне ее видимости.

Две фигуры мгновенно догнали ее и остановились.

— Фудзиэда Ёсино, наконец-то ты больше не можешь бегать.

Эти две фигуры были одеты в черные одежды и маски, совершенно не отличимые от их внешнего вида. Их угрюмые голоса без каких-либо эмоциональных колебаний не позволяли определить, кто из них двоих говорит.

— Ха-ха-ха, так вот как вы искореняете инакомыслие?

Девушка по имени Фудзиэда Ёсино холодно рассмеялась и покачала головой. Её глаза светились принятием; в этот момент она уже знала, что ничего не может сделать.

— Убить!

Ниндзя в черных одеждах и масках посмотрели друг на друга, никто из них не продолжал говорить глупости, оба быстро бросились к девушке.

Свиш! Свиш!

Два холодных луча света пронеслись мимо.

Молодая девушка, Фудзиэда Ёсино, была мгновенно убита кунаями, перерезавшими ей горло.

Девушка упала на землю.

Из раны на её шее потекла кровь.

Окрасив траву в красный цвет.

— Миссия выполнена.

Тон двух мужчин в черных масках был лишен каких-либо эмоциональных колебаний, как у роботов.

Один из них правой рукой нащупал внутри подсумка маленький пузырек и достал его.

Открыв его.

Он вылил пару капель из флакона на тело девушки.

Шс-с..

Из тела молодой девушки мгновенно вырвался белый газ, её плоть и кровь начали таять, в мгновение ока, расплавляя кожу и кости.

Спустя еще несколько секунд.

Молодая девушка, включая её одежду, превратилась в лужицу черной воды.

Эта черная вода смешалась с кровью на земле и, наконец, просочилась в землю.

Если бы Аоба был здесь.

Увидев эту сцену.

Он бы точно узнал, что за жидкость находится в этой маленькой бутылочке.

Это была та самая кислота, что расплавляла трупы. Очень удобная штука, по его мнению.

— Вперед!

Человек в черной маске, закончивший лить кислоту, кивнул в сторону другого человека в черной маске.

Сразу.

Они пошли в том направлении, откуда пришли.

***

На высокой башне.

Аоба молча ощущал всё это.

Масса чакры, что убегала, после сильных колебаний мгновенно исчезла. Умерла.

Два оставшихся облака чакры возвращались.

— Кто бы это ни был, он мертв.

Аобы беспомощно покачала головой: в конце концов, смерть здесь была скрытой опасностью.

Хорошо, что эти двое уходили.

Они были вместе.

И не похоже, чтобы они просто так рассказали об убийстве здесь.

В целом.

Всё шло довольно хорошо.

Аоба чувствовал происходящий беспорядок, и мог получить общее представление обо всём, но не был уверен в деталях.

Однако.

Когда он подумал, что всё закончится именно так.

Его брови внезапно сошлись.

Он заметил…

Что эти два сгустка чакры направлялись в его сторону!

***

За пределами высокой башни.

Два человека в черных масках направились обратно тем же путем, что и пришли.

Неожиданно.

Человек в черной маске, шедший позади, остановился.

— Почему я чувствую, что с этой высокой башней что-то не так, — сказал он.

— Задание выполнено, — сказал равнодушно человек в черной маске, стоявший впереди.

— Почему Фудзиэда Ёсино бежала этой дорогой? Если в высокой башне есть их люди? — продолжил человек в черной маске.

— Задание выполнено, — снова равнодушно повторил стоявший впереди человек в черной маске.

— Если там есть спутники Ёсино, наша миссия не будет считаться завершенной, — снова сказал человек в черной маске, стоявший позади.

— Наша миссия заключалась только в том, чтобы убить её, — сказал, качая головой человек в черной маске перед ним.

— Нет, мы узнаем! — Человек в черной маске развернулся и сразу же пошел в направлении высокой башни, несмотря на возражения своего товарища по команде.

— Наша миссия уже закончена, если мы продолжим, мы, вероятно, создадим ненужные проблемы. Помни, у нас только миссия! — сказал его товарищ холодным голосом: он не собирался идти туда.

— Поверь мне хоть раз, мои инстинкты никогда не ошибались, — сказал низким голосом человек в черной маске, и в его тоне чувствовалась твердая решимость. Он не собирается останавливаться, пока не дойдет до высокой башни.

— Я действительно ничего не могу с тобой поделать. — Поколебавшись мгновение, второй всё же последовал за ним в направлении башни.

По разумению.

Их миссия закончена.

Теперь они могли вернуться.

Идти в направлении высокой башни не было никакой необходимости.

Но...

Они уже прибыли в это место.

Подумав, возражавший человек в черной маске просто решил не забивать себе голову.

— Ты не так давно попал в корень. На этот раз я закрою глаза, в следующий раз — нет. Если ты в группе с другими выполняешь задание, помни, что задание стоит на первом месте, после выполнения не делай больше ничего и сразу возвращайся.

Объяснил он: это правила Корня, и то, что они делают сейчас, уже нарушает правила проведения операций миссий.

— Я попал к вам не так давно, так что я ещё не полностью освоился. На этот раз миссия состоит в том, чтобы убить Фудзиэду Ёсино, но если мы сможем обнаружить её компаньона, как это может не способствовать выполнению миссии? — Этот человек в черной маске не был ничуть не впечатлен.

После того, как он произнес эти слова.

Ни один из них не проронил больше ни слова.

То, что должно быть объяснено, было объяснено.

Больше говорить нечего.

***

Десять минут спустя.

Два человека в черных масках подошли к входу в высокую башню.

Их взгляды устремились к двери, замок на которой был открыт.

— Кто-то вошел сюда!

Оба человека в черных масках поняли, что здесь что-то не так.

Обычно.

Эта высокая башня использовалась в качестве экзаменационного зала для проведения экзаменов на чуунина.

В остальное время она запечатана.

Теперь замок открыт, а значит, кто-то вошел туда.

Внутри был человек!

Скорее всего, это был сообщник Ёсино!

Подумав об этом, они переглянулись, и оба увидели мрачную решимость в глазах друг друга.

Тогда.

Оба кивнули головой.

Вместе они вошли внутрь.

Что привлекло внимание, так это очень чистый проход.

Будь то пол, или стены, или потолок, было очевидно, что все было вычищено и находилось в совершенно ином состоянии, чем снаружи.

Это место посещали люди!

Оба поняли одно и то же.

Движения двух мужчин стали более осторожными.

Они прошли весь путь до первого этажа высокой башни и увидели большую зону прибытия.

Поле было еще чище.

На земле не было ни пылинки.

Она была настолько чистой, что, просто взглянув на неё, можно было легко определить, что это место посещали в течение последнего часа.

— Предоставь это место мне, а сам иди и доложи господину Данзо, — сказал глубоким голосом более опытный ниндзя. Теперь он мог доверять инстинктам этого молодого компаньона. Очень впечатляюще, очень грандиозное открытие.

Кто бы мог подумать, что в такой высокой башне прятались люди.

— Есть.

Человек в черной маске с обостренным чутьем кивнул, понимая, что сейчас время разделить обязанности, и что в его интересах пойти и сообщить обо всём Данзо.

Сразу.

Он развернулся и побежал к входу в башню.

Однако.

Как раз в тот момент, когда он бежал к входу.

Шуршание...

Из ниоткуда появились листы белой бумаги и мгновенно заблокировали дверной проем высокой башни.

Эти листы образовали бумажную стену.

— Здесь кто-то есть! — яростно закричал человек в черной маске, почувствовав опасность.

Здесь явно кто-то был.

Но.

Они ничего не почувствовали!

Этот человек в черной маске инстинктивно развернулся и побежал назад, но в тот момент, когда он повернулся, лист белой бумаги полетел в него.

Бум!

Тело этого человека в черной маске с хлопком исчезло.

Это был клон.

Но…

Территория, покрытая бумагой, была просто слишком велика.

Весь коридор был перекрыт, не оставляя места для уклонения.

Сразу после того, как клон разорвался.

Человек в черной маске спустился с потолка, и, держа в каждой руке по кунаю, он ударил по летящей бумаге.

Хлоп, хлоп, хлоп…

Лист за листом бумаги проходил через его кунаи и прилипал к нему.

Весь процесс произошел буквально за долю секунды.

Дело не в том, что его реакция была недостаточно быстрой.

Скорее, всё произошло слишком неожиданно.

Кроме того, бумага была просто слишком плотной.

После того, она обклеила тело этого человека в черной маске, на белой бумаге появились черные линии.

Эти черные линии образовывали на бумаге строку за строкой, с чрезвычайно сильной силой запечатывания, ограничивая движения мужчины. И не только лишая его возможности двигаться, но и управлять чакрой, оставив только мыслительную систему.

Бам!

Человек в черной маске упал на землю.

— Что происходит?

Другой ниндзя в черной маске, находившийся внутри додзё, поспешил туда.

Он услышал звук.

И уже бежал к нему так быстро, как только мог.

Но всё произошло мгновенно.

Шансов не было вообще.

Когда он подошел, то увидел своего спутника, завернутого в бумагу.

Некоторое время.

Этот человек в черной маске стоял на месте.

Он не осмеливался двигаться.

С опаской он огляделся по сторонам.

Не зная, кто его противник — человек или призрак.

Компаньон рядом с ним был за мгновение запечатан.

Это очень сильно угнетало его психику.

Постепенно.

Время шло минута за минутой.

Человек в черной маске стоял на месте и настороженно ждал.

Но вокруг него не было никаких движений.

Словно всё вернулось на круги своя.

— Кто здесь? — холодно проговорил этот человек в черной маске, в его сердце нарастало неописуемое чувство страха.

Видимый противник не страшен.

Но невидимый — внушал ужас.

С самого начала.

Он просто увидел своего напарника в коконе из бумаги.

— Выходи! — снова закричал мужчина, но ответа не последовало.

Прошло ещё немного времени.

Этот человек в черной маске стоял здесь уже десять минут.

Движений по-прежнему не было.

Его лежащий на земле товарищ по команде, запечатанный бумагой, уже почти заснул от ожидания.

— Может ли это быть автоматически срабатывающий механизм?

Мужчина в черной маске вдруг задумался, не был ли он слишком осторожен.

Может, эта ловушка заложена человеком, который закрыл башню, уходя?

И вот.

Мужчина черной маске осторожно пошел в направлении входа.

Достигнув дверного проема.

Без всяких препятствий он просто вышел.

Стоя у высокой башни.

И видя, что становится всё темнее, в его голове всплывали один за другим маленькие вопросительные знаки.

— Может ли быть так, что мы действительно слишком много думаем об этом?

Этот человек в черной маске вернулся, и снова вошел в высокую башню. Прошло почти полчаса с того момента, как они вошли в неё в первый раз.

И он не увидел ни одного человека.

Единственным движением был звук, издаваемый его товарищами по команде.

— Сейчас я тебя выведу.

Мужчина немедленно присел рядом со своим товарищем и протянул руку к его телу, желая помочь ему разорвать запечатывающую бумагу.

Однако.

Как только его пальцы коснулись бумаги.

Он почувствовал, что прикоснулся к таинственной силе.

На бумаге, к которой он прикасался.

Одна за другой появлялись черные линии.

Эти черные линии были похожи на живых существ, которые мгновенно сворачивались и скручивались, распространяясь по его пальцу к телу с ужасающей скоростью.

— Нехорошо!

Мужчина в черной маске сразу понял, что ему грозит опасность, и попытался отдернуть руку, но обнаружил, что больше не может контролировать её.

Куда бы ни распространились эти черные узоры, он терял контроль..

В данный момент.

Они покрыли его правую руку.

— Это ловушка!

Левая рука этого человека в черной маске быстро нащупала сумку и быстро вытащила из неё кунай.

В тот момент, когда появилось острое лезвие, он без колебаний замахнулся, нанося удар прямо по правой руке.

Свист!

В сопровождении потока крови.

Правая рука этого человека была отрублена им самим от плеча.

Кровь продолжала вытекать из раны.

Всё было сделано максимально решительно.

По его правой руке распространились формулы, и он понимал, что если позволит им распространиться на всё тело, то станет мясом на разделочной доске, беззащитным и отданным на милость других.

Вот почему.

Первое, что нужно было сделать, это отрезать руку.

Он выпустил себя из рабства запечатывания.

Этот человек в черной маске без руки не мог даже не заботиться о ране и о руке, которая упала на землю и уже была покрыта черными линиями.

Убраться отсюда!

Это была единственная мысль в его голове. Он чувствовал, что это очень странное место.

Слишком непонятное!

Сразу.

Он яростно побежал к двери.

Только…

На этот раз.

Он не смог выбежать.

Его ждала бумажная стена, образованная листами бумаги, полностью закрывшая вход.

http://tl.rulate.ru/book/57009/1919521