

Техники Стихии Воды — Сенджу Тобирама

Аоба почти забыл о существовании этого свитка, сосредоточив все свое внимание на воспоминаниях тех двух шпионов из Деревни Тумана.

Сразу.

Мысли юноши пришли в движение.

И он применил технику Летящего Бога Грома.

Он мгновенно исчез с того же места и вернулся в общежитие, сразу же посмотрев в сторону свитка.

— Всё здесь можно переместить.

Аоба не сразу взял свиток, но почувствовал, что вещи из его комнаты можно вынести, в конце концов, гораздо безопаснее оставить их на секретной базе, чем здесь.

Он немедленно двинулся.

И вытащил обе коробки.

Которые ему оставил Минато. Они были наполнены книгами, а сверху на коробках лежали свитки.

Это те свитки Подразделения пыток, которые он использовал, когда выдавал себя за Юту Яманаку.

Теперь он взял.

В следующий момент.

Обволок их чакрой.

Шух!

Аоба исчез вместе с этими вещами и в мгновение ока появился внутри секретной базы.

— Найду комнату, куда поставить их.

Аоба взял эти предметы и пошел на второй этаж башни, выбрав свободное помещение.

Когда он убрал коробки.

Его взгляд упал на свиток.

— Я действительно не ожидал, что Деревня Скрытого Тумана охотится за этим свитком, он очень полезен!

Аоба поднял свиток и положил его на пол, медленно расправив.

Этот свиток был очень длинным.

Только после того, как он полностью расправил его, то увидел слова и изображения

«Техники Стихии Воды» — Сенджу Тобирама.

Глаза Аоба сразу же упали на титул, и он вгляделся в слова на нем.

Существовали продвинутые ниндзюцу транспортировки воды и обычные ниндзюцу транспортировки воды, только каждое из них было усовершенствовано Вторым Хокаге Сенджу Тобирамой.

Аоба посмотрел на содержимое свитка.

Всё было настолько хорошо задокументировано, что он не видел подобного ни в чьих воспоминаниях, даже в воспоминаниях Сакумо Хатаке.

Стихия Воды: Водяная Стена.

Стихия Воды: Ударная Волна Воды

Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона

Стихия Воды: Разрывная Волна Воды

...

И так далее.

Один за другим на нем были записаны дзюцу стихии воды.

И настолько подробно и умело, что количество печатей стало меньше, а сила дзюцу — больше.

И не только это.

У каждого дзюцу стихии воды также помечено дзюцу стихии огня, против которого оно направлено.

Всё, что есть.

— Фух...

После того, как Аоба бегло просмотрел свиток, он не мог не сделать глубокий вдох: то, что было на нем записано, можно назвать энциклопедией стихии воды.

На нем были записаны все дзюцу воды, которые Второй Хокаге изучал и осваивал на протяжении всей своей жизни.

— Боже мой! — воскликнул Аоба. После того, как его Двойник Бумаги Бога увидел содержимое свитка в лесу, он понял, почему Деревня Тумана приложила все усилия, чтобы заполучить его.

Но теперь.

Он ещё раз бегло просмотрел содержимое свитка в общих чертах.

Всё больше и больше он чувствовал, как ужасающ Сенджу Тобирама.

— Возможно ли, что Второй Хокаге изучал техники стихии воды в дополнение к запретной технике...

Больше всего Аоба пугало то, что под каждым дзюцу воды, скрывалось противоположное дзюцу огня.

В некотором смысле это...

У Второго была цель, раз он так сильно углубился в дзюцу стихии воды.

Он нацелился на клан Учиха!

Как мы все знаем.

Учиха — самый искусный клан в Конохе в обращении с огнем.

Тобирама был враждебен к ним.

Поставить себе такую цель было несложно.

Более того.

Даже после создания Конохи.

Он никогда не доверял клану Учиха.

Он изучил эти водные дзюцу и продолжал совершенствовать их, а также подробно записал, просто чтобы передать их будущим поколениям, чтобы те могли противостоять огненным дзюцу клана Учиха.

— Какой сюрприз!

— Этот свиток случайно попал в мои руки!

— Если я не выучу это...

— Не будет ли это пустой тратой добрых намерений Второго Хокаге!

Аоба только взглянул на него и очень заинтересовался, приняв в душе молчаливое решение в ближайшем будущем начать изучать дзюцу стихии воды по этому свитку.

— Если этот свиток попадет в руки Деревни Скрытого Тумана, боюсь, что он поднимет боевую мощь Деревни Скрытого Тумана более чем на один уровень. Боевой стиль их деревни основан на стихии воды, и это равносильно прямому усилению всех ниндзя деревни.

Аоба мрачно кивнул, прекрасно понимая причину, по которой Кири нападала на деревню Листа.

Эти техники их слишком сильно привлекали.

Для Киригакурэ.

Возможность получить этот свиток, сравнима с тем, как если бы Кумо получила бьякуган.

— Коноха действительно полна сокровищ!

Аоба стал лучше понимать старую поговорку.

Человека губит богатство из-за чужой жадности!

Всё должно быть по минимуму!

Аоба сразу же убрал свиток, он не должен был допустить, чтобы кто-то узнал, что он владеет такой вещью.

Иначе.

Всё очень усложнится.

Ниндзя из Деревни Тумана будут идти по его душу непрерывным потоком.

Тогда у него больше не будет свободного времени.

После того, как Аоба закрыл свиток, в его голове появился духовный свет.

Сразу.

Он снова применил технику Летящего Бога Грома.

И попал в свою комнату.

Он снял форму Анбу, переоделся в повседневную одежду и направился к оживленному району Конохи.

Десять минут спустя.

Аоба прибыл в магазин для ниндзя.

Он был всё ещё открыт, но внутри почти никого не было.

Все ниндзя, которые регулярно покупали что-то здесь, отправились на передовую и вели кровопролитную битву с врагами из Деревни Скрытого Облака.

Припасы из магазина также постоянно доставлялись на передовую.

Скрип!

Как раз в тот момент.

Дверь магазина настежь открылась.

И внутрь вошел молодой человек в плаще, закрывавшем его лицо.

Этим человеком был Аоба.

Но не со своей внешностью.

Он выдавал себя за шпиона из деревни Тумана, проникшего в Анбу, воспоминания которого прочитал.

— Босс, мне нужно десять свитков, плюс три сотни пустых листов бумаги для печатей, — сказал Аоба, подражая тону и голосу того Анбу.

— Рентаро, это ты!

Владелец магазина поднял взгляд и посмотрел на Аобу, не выказывая особого удивления.

Этого человека звали Сацума Рентаро.

Шпион Кири.

Он смог успешно проникнуть в Анбу Конохи.

В основном потому, что он обладал силой, которой не было у других.

То есть он мог создавать взрывные и призывные печати.

Таланты в этой области являются дефицитным ресурсом в любой деревне.

В соответствии с этим.

Люди не думали, что Рентаро может быть шпионом.

Какая деревня могла послать такого шпиона.

Это было бы уже слишком.

Такой талант нельзя использовать для информационного шпионажа.

Только вот...

Жители Конохи не понимали, до какой степени ниндзя деревни Киригакуре изголодались по этим водным техникам.

— Что это за внезапное желание сделать сегодня печати? — Владелец магазина ловко протянул пустой талисман Аоба, даже не задумываясь.

— Мне нужно сделать больше печатей, чтобы внести вклад в развитие деревни, — сказал Аоба с улыбкой. Он подумал, что личность Рентаро очень полезна.

...

Однако.

Эта личность ограничена.

Он не мог жить как Рентаро.

Но...

— Босс, дай мне ещё три сотни пустых печатей. — Аоба махнул рукой. Независимо от того, нормально это или нет, и вызовет ли это подозрения, его личностью теперь был Сацума Рентаро.

Если кого-то подозревать, иди и подозревай Рентаро Сацуму, при чем тут он, Аоба.

— Так много, да? — Владелец магазина в замешательстве уставился на Аобу расширенными глазами. Просто заказ в три сотни пустых талисманов уже слишком, теперь он попросил ещё

столько же, то есть шесть сотен. Сколько времени потребуется, чтобы нарисовать взрывные печати!

— Больше — значит лучше, — сказал с улыбкой Аоба.

— Подожди минутку, их может быть не так много, дай мне посмотреть...

Владелец сразу же подошел к прилавку, достал бумагу и начал пересчитывать.

— Одна коробка, две коробки, три коробки...

— Двадцать коробок...

— Тридцать коробок!

Владелец приложил немало усилий, чтобы собрать тридцать коробок чистой бумаги, каждая коробка содержала двадцать листов, в сумме шестьсот.

— У вас не так много их осталось, не так ли? — спросил Аоба, глядя на владельца.

— Да, осталось всего четыре ящика, я не успел сделать запас, так как во время войны припасов всегда не хватает! — вздохнул мужчина.

— Дайте мне и эти четыре коробки!

Аоба махнул рукой, этот вид он мог использовать лишь раз, если он придет сюда так ещё раз, это будет странно.

Тогда лучше просто купить всё.

Не похоже, что эта скупка повлияет на войну или что-то еще.

Как обычно, они просто будут пылиться у владельца магазина!

— А?!

Мужчина удивленно уставился на Аобу, считая Рентаро сумасшедшим, и в то же время в душе уважая его.

Он отдавал свою жизнь, чтобы создать печати для деревни!

— Хорошо!

— Я продам тебе всё!

— Рентаро!

— Ты должен преуспеть!

Владелец понятия не имел, что делает Аоба, покупая пустую бумагу, но после того, как он принял решение, его кровь мгновенно потекла быстрее, как будто он тоже вступил в бой, и всё его тело вспыхнуло.

Услышав взволнованный тон владельца магазина, Аоба на мгновение был слегка ошеломлен, а затем кивнул.

— Не сомневайтесь!

Аоба уставился на коробку, уже приняв решение.

На изготовление этих печатей.

На этот раз он собирался потратить больше времени.

Сделать из этих пустых листов Взаимоумножающиеся Взрывные Печати.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1903085>