

Секретная база Аобы!

Оман смотрел на Аобу затуманенным взором, в его голове всё время воспроизводился образ того, что он только что видел.

Чем больше он думал, тем больше чувствовал, что что-то не так.

В этом ниндзя перед ним определенно была какая-то тайна.

Ему казалось, что он что-то знает, но в то же время не знает ничего.

Хм-м...

Если точнее.

Он просто знал, что у этого человека есть секреты.

И всё.

Он даже не знал, что это за секреты.

Если подумать.

Оман чувствовал себя немного несчастным.

Очевидно, он ничего не знал.

И всё же ему пришлось заплатить дорого, как будто он знал что-то важное.

Десять минут спустя.

Тюремные охранники прислали трех человек.

Они прервали мысли Аобы

Однако.

Он уже обнаружил самую важную часть.

Сразу.

Он медленно встал.

И под пристальными взглядами троицы подошел к Оману.

Взял кунай.

И начал работать.

Аоба начал жестикулировать на теле Омана.

Крики и кровопролитие задали атмосферу.

И впервые попавших в пыточную.

Подозреваемых заставили признать свою вину и бояться этого места до глубины души. Они не посмеют вернуться.

Охранники забрали их и отправили в тюрьму.

В маленькой допросной остались только Оман и Аоба.

Аоба был достаточно добр, чтобы снова вылечить все его раны.

Далее.

Он снова сел на стул.

И начал смотреть воспоминания другого человека.

После десяти дней, проведенных вместе в допросной, между ними даже установилось молчаливое взаимопонимание.

Оман не знал, что его личность как шпиона была обнаружена.

Насколько ему было известно.

Он был тем, кого Аоба поймал, чтобы сделать своей курицей!

Какая жалость.

Все эти люди были обезьянами.

Теперь он уже завидовал детям, которых не выбрали.

Постепенно.

Прошел день.

Пора было снова уходить с работы.

Теперь тюрьма Конохи больше не отправляла сюда людей.

В редкие для этого дня свободные минуты Аоба оставался сидеть на стуле с закрытыми глазами, снова и снова перебирая в памяти воспоминания тех двух Анбу.

Конечно.

В данный момент он просто просматривает последние яркие моменты.

Детально ещё ничего не перебирал.

В этот раз он намеревался установить на ночь несколько клонов и получше рассмотреть, что именно здесь происходило.

— Вы, шиноби из Скрытой деревни Тумана, действительно настойчивы, раз следили за всем тут столько лет.

Глаза Аобы смотрели на Омана.

В одно мгновение.

Лицо Омана резко изменилось.

Он наконец-то понял, почему подвергался такому жестокому обращению.

Оказалось, что...

Его личность уже давно перестала быть тайной!

— Тебе не нужно признавать или отрицать, я знаю о тебе всё, и сейчас я говорю тебе это, потому что собираюсь отпустить тебя, — прозвучал негромкий голос Аобы, но в тишине пыточной он легко достиг ушей Омана.

— Отпустить меня?

В голове Омана появился большой вопросительный знак. Слова сильно отличались от того, что он видел.

По его мнению.

Даже если ты знаешь некоторые секреты.

Об этом стоит молчать.

Но теперь другая сторона сказала эти слова прямо ему.

Он действительно отпустит его?

Что здесь происходит?

И пока Оман был озадачен.

Аоба подошел к нему и, медленно подняв правую руку, на ладони которой засветился слабый зеленый свет, содержащий мягкую чакру.

Медицинское ниндзюцу.

Техника Мистической Ладони.

Аоба выполнил технику и легонько ударил Омана по голове.

Бз-з!

В одно мгновение.

Мягкая сила потянулась к чакре в голове Омана, вызвав замешательство чакры в его мозгу.

Оман сразу же потерял сознание.

Движения Аоба не остановились из-за этого, он медленно увеличивал силу, чтобы в ладонь вливалось больше чакры.

Чакра охватила весь мозг Омана, а затем постепенно начала меняться.

* Бзз! Бзз! Бзз!*

Голова Омана тряслась, дрожь заставляла нейроны внутри его головы непрерывно меняться, поскольку его мозг получал один удар за другим.

Несколько мгновений спустя.

Аоба убрал руку.

И, игнорируя уже потерявшего сознание Омана.

Развернувшись, он вышел из кабинки.

Выйдя из отделения пыток, Аоба пошел по лесу, углубившись в небольшой лесок на задней стороне тюрьмы.

На этот раз он намеревался занять новое место.

Время от времени.

Он менял местоположение.

Это позволяло не только сохранить свежесть от практики, но и избежать следов от долгого пребывания на одном месте.

Он продолжал идти по лесу в его глубину.

Прошел несколько холмов.

Несколько небольших речек.

Он погружался все глубже и глубже.

И уже в глубине леса.

Неожиданно.

Аоба заметил слабый отблеск металла впереди.

И не мог не ускориться.

Всё ближе и ближе.

Аоба обнаружил перед собой неизвестную область.

Она была окружена железным забором, на котором висела кривая табличка с надписью «Вход воспрещен».

Судя по тому, в каком состоянии находилась вывеска.

Здесь никого не было по крайней мере несколько лет.

Сразу.

Аоба запрыгнул на забор и пошел дальше.

Прошло ещё немного времени.

Аоба уловил рёв лесного зверя.

Звучал он очень яростно.

Но ни один из зверей не осмелился приблизиться к Аобе.

Звери часто обладали более четким восприятием, чем люди, и могли остро различать подавляющую силу, исходящую от родословной.

Будь то тигры или волки.

Все они почувствовали появление чужака на своей территории, но не осмелились даже приблизиться к нему.

— Здесь неплохо!

Аоба внезапно понял, что если в будущем он закрепится здесь для тренировок, то звери будут естественным защитным барьером.

Бывали д случаи, когда барьер, образованный Танцем Шикигами, не мог спасти.

Медленно.

Аоба приблизился к самому центру этой области.

Впереди показалась высокая башня.

— Подождите...

Аоба стоял перед высокой башней и вдруг почувствовал, что сцена немного знакома.

— Это же не может быть местом проведения экзамена на чуунина, верно?

Аоба вспомнил, как во время просмотра аниме «Наруто», когда главный герой и остальные сдавали экзамены, они оказались на локации, полной диких животных.

— Интересно, это то самое место, или какое-то другое место с похожей местностью? Похоже, что я зашел с черного хода, — тихо пробормотал Аоба.

Он знал, что в Конохе было довольно много подобных мест.

И каждое было отмечено номером.

Сейчас он не знал номера этого места, как и не помнил, какой номер был у Наруто и остальных, когда они сдавали экзамены на чуунина.

— Я думаю, это хорошее место!

Аоба удовлетворенно кивнул и шагнул прямо к входу в высокую башню, решив, что отныне он будет тренироваться именно здесь.

Дверь её была заперта.

Но для Аобы это было совсем не сложно.

Аоба достал из сумки клинок, а затем, используя Технику Сверхтяжелого Камня, взмахнул клинком в руке и ударил по замку с силой в десять тысяч фунтов.

Лязг!

Дверной замок разлетелся на куски.

Аоба толкнул дверь высокой башни, и изнутри хлынуло затхлостью и пылью.

И по этому становилось понятно.

Что здесь уже давно никого не было.

В углах даже было довольно много паутины, и изредка слышался крысиная возня.

Сразу.

Аоба поднял руки вверх.

Скрестив пальцы рук вместе, он принял нужную позу

— Техника Множественного Теневого Клонирования!

Аоба мгновенно расщепил чакру своего тела на тысячу частей, и у входа в башню появились люди, очень похожие на него самого.

— Все молодцы.

— Давайте вместе наведем здесь порядок.

— Отныне это будет моя секретная база!

Аоба чувствовал, что это место идеально подходит для тренировок, вокруг него было ограждение, блокирующее вход людям, и естественный защитный круг из зверей.

Единственным недостатком было то, что это место слишком долго не использовалось.

Если его не убрать.

Будет трудно оставаться здесь.

В мгновение ока.

Как Аоба произнес свои слова.

Тысяча Аоб одновременно начали действовать.

Некоторые из клонов использовали бумагу как веники, чтобы сметать обломки и мусор.

Другие применяли дзюцу ветра, чтобы сдуть насекомых, растения, птиц и животных с территории.

Ещё одни использовали техники стихии воды, чтобы очистить пол и кирпичные стены.

В уборке участвовали все.

Сила одного человека ограничена.

Но сила группы людей безгранична.

Меньше получаса потребовалось Аобе, чтобы очистить башню.

Башня имела в общей сложности три этажа.

На первом этаже находилось додзе — просторное помещение, которое можно было использовать для тренировок или спаррингов.

По воспоминаниям Аобы.

Предварительный экзамен перед официальным экзаменом на чуунина.

Проводился в этом своеобразном додзё.

С одной стороны додзё стояла большая каменная статуя, с другой — двухэтажная трибуна, что

делало помещение очень просторным и прекрасно подходящим для тренировок клонов.

На первом этаже башни располагались одна небольшая комната за другой.

Эти комнаты были пусты, внутри ничего не было.

На верхнем этаже башни находилась сторожевая башня.

На вершине которой был установлен телескоп.

Панорамный обзор в 360 градусов вокруг на окрестности.

— Это место удовлетворяет всем моим требованиям!

Аоба стоял на сторожевой вышке на третьем этаже высокой башни, поднял руку к стене у телескопа и нажал на нее.

Бзз!

С помощью инъекции чакры.

На стене появился черный круг.

Техника Летящего Бога Грома Аобы.

В этой башне было хорошо всё, кроме расстояния, но так может даже лучше, Аоба чувствовал, что в будущем он сможет быстро переместиться сюда прямо из общежития, используя технику Летящего Бога Грома.

Раньше, когда он еще не освоил технику Бога Летящего Грома, он всегда ходил в рощу пешком, но потом он приспособился и некоторое время не решался изменить свои привычки.

Теперь с помощью Техники Летящего Бога Грома стало возможным мгновенно сходить туда и обратно

— Хм-м-м...

Аоба в задумчивости ущипнул себя за подбородок.

— Все эти комнаты внизу можно будет использовать.

— Их можно разделить на фитнес-зал, медицинскую комнату, комнату для пленников и лабораторию...

— Верно.

— Все книги, которые Минато одолжил мне, можно положить сюда.

Аоба размышлял. Если он купит кровать, то сможет даже переночевать здесь.

Но это была всего лишь мысль.

Он все еще был очень привязан к железной кровати в своей комнате, ведь именно на ней он спал, когда только прибыл сюда.

Что касается этого места...

Совершенно нормально сделать его своей мастерской.

— Теперь пришло время тщательно проверить воспоминания этих двух шпионов Деревни Тумана...

Немного пофантазировав, Аоба вернулся на первый этаж и вызвал тысячи теневых клонов.

После того, как эти теневые двойники появились на поле, все они сели на землю и закрыли глаза, перебирая в памяти воспоминания двух шиноби из Деревни Скрытой в Тумане, которые таились в темноте.

Это была часть работы по углублению в их воспоминания, чтобы понять, не пропало ли что-нибудь.

Что касается более недавних воспоминаний.

Аоба уже просмотрел их и имел четкое представление о том, что планирует сделать Туман.

— С точки зрения времени...

Глаза Аобы сияли от раздумий, пока его разум молча размышлял, что делать с информацией из недавних воспоминаний двух шпионов.

— Всего три дня!

— Семь Мечников Тумана вот-вот придут в Коноху!

— Это на несколько лет раньше, чем в оригинальном сюжете!

Брови Аобая слегка сошлись. Деревня сейчас пустовала, и если эти семеро попадут сюда, это будет стоить им очень дорого.

— На самом деле, это не невозможно...

Уголки рта Аобы слегка изогнулись, он прекрасно знал, с какой целью семерка пришла сюда.

Они не пытались вторгнуться в Коноху и тем более не собирались участвовать в Третьей войне шиноби.

Их целью был свиток в руках Аобы.

— Я могу проверить маленькую хитрость со свитком, чтобы отвести беду и заставить Семерых Мечников отправиться в деревню Скрытого Облака!

Аоба задумался, и у него внезапно родился план.

Что касается остальной части деревни Облака и деревни Песка...

Он оставит всё как есть!

Причина, по которой он вмешается в этот раз, была вызвана множеством причин.

Первая причина — удача.

Он просто случайно столкнулся со шпионом из Кири в Подразделении пыток.

Иначе он не стал бы искать других шпионов.

Второй причиной был Майто Дай.

Разрешение кризиса деревни Тумана.

То же самое, что ослабить кризис в Конохе.

Иначе, если эти семь Мечников ворвутся в деревню, при нынешнем уровне охраны, боюсь, придется позволить Майто Даю открыть восемь врат.

К этому человеку...

Аоба относился очень почтительно. Раз уж он прочитал воспоминания Майто Дая, пусть он побудет легендарным отцом ещё несколько десятилетий.

— Кстати!

Аоба вдруг вспомнил кое-что. Он подумал о тех вещах, которые его клон положил на коробки в общежитии.

— А что насчет этих свитков..

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1901748>