

Чего же жаждет Киригакурэ.

Двое Анбу были ошеломлены.

Перемена произошла так внезапно.

Настолько, что не успели они среагировать, как увидели вокруг себя листы бумаги, которые словно живые, двигались взад и вперед в одном ритме.

— Нехорошо!

Двое Анбу одновременно испытали страх и шагнули назад, пытаясь увернуться от бумаги.

Они никогда раньше не видели такого.

Ни каких мыслей о том, что это за бумага.

И, столкнувшись с чем-то незнакомым.

Они сразу же очень насторожились.

— Хотите спрятаться?

Прозвучал равнодушный голос клона, эхом отдавшись в ушах двух мужчин. Он вернул себе первоначальный голос и не продолжал использовать голос Омана.

— Используй огонь! — закричали двое Анбу одновременно и подняли руки в готовности сформировать печати.

Хлопок...

Однако именно в этот момент.

Листы бумаги полетели к рукам ниндзя, мгновенно превратившись в длинную белую бумажную ленту, которая связала их.

Когда эти листы белой бумаги сошлись вместе, в на ней появились странные черные надписи.

Эти странные слова были похожи на какие-то формулы.

И обладали способностью подавлять.

Нехорошо!

Анбу были поражены одновременно.

Как только бумага коснулась их, они больше не могли выполнять свои печати.

Дело было не только в том, что их руки связало, но и в том, что чакра в их телах текла неравномерно.

Словно на них наложили какую-то печать.

Их тела были связаны и подавлены.

Это ощущение напомнило им обычную технику запечатывания тела Анбу, но чаще всего та техника действовала только на зверей и зверей призыва, и вызвать такой эффект подавления на ниндзя было очень и очень сложно, если только не было огромной разницы в силе.

Это более продвинутая техника!

Они в беде!

Двое Анбу поняли всю серьезность ситуации.

Они даже не думали, что этот Оман был кем-то другим.

Из-за своей силы.

Этому Оману не нужно было прибегать к причудливым уловкам.

Настолько, что у них обоих не было даже возможности применить свои техники маскировки и клонирования, когда их окружили листы бумаги.

Теперь было слишком поздно!

Их обоих полностью облепила бумага, и это ощущение полной невозможности двигаться и беспомощности заставило их почувствовать, что подавляющая сила бумаги была даже более мощной, чем у легендарных техник.

— Вы...

Один из двух ниндзя мгновенно отреагировал, и его глаза расширились.

Просто...

Прежде чем он смог вымолвить хоть слово.

Его рот заклеило несколько листов бумаги.

Эта белая бумага была словно клеп, и после того, как она приклеилась к его рту, она плотно скрепила его.

В мгновение ока.

По белой бумаге словно расплзлись черные муравьи. Черные формулы распространялись, образуя технику запечатывания.

После активации дзюцу.

Этот ниндзя больше не мог говорить.

В то же время.

Рот другого ниндзя также был закрыт белой бумагой.

Также появились черные формулы.

Двое Анбу были полностью запечатаны бумагой Аобы.

Листы очень прочной бумаги были похожи на веревки, а на поверхности этих веревок выступили черные узоры, создающие особый эффект связывания.

— Вы двое довольно инициативны и не заставили меня ждать слишком долго! Иначе я бы не знал, как вас вывести на чистую воду!

Аоба всё ещё сохранял облик Омана и не собирался возвращаться к своей истинной форме, когда он сделал шаг к двум Анбу, его взгляд слегка изменился.

— На самом деле...

— Вам двоим крупно повезло!

— Быть первыми в мире шиноби, кто почувствовал мою Технику Запечатывания Бумаги!

— Позволю вам пожить ещё несколько минут!

Аоба подошел к двум мужчинам и поднял правую руку, похлопав их по голове.

[Динь! Чтение сознания прошло успешно! Награда: Печать Собственного Проклятия!]

[Динь! Чтение сознания прошло успешно! Награда: Стихия Воды: Техника Водяного Зеркала!]

Два электронных сигнала прозвучали в голове Аобы, и оба они говорили об получении дзюцу, которых у него раньше не было.

— Хм?

Аоба осторожно осмотрел только что полученное запечатывающее дзюцу, если он правильно помнил, это было дзюцу Данзо.

Интересно, изобрел ли он его?

Или оно просто исключительно для Корня.

По крайней мере, он не видел этого дзюцу в фолианте клана Удзумаки, который дал ему Минато.

— Как раз вовремя, чтобы опробовать его.

Уголок рта Аобы слегка приподнялся: так получилось, что прямо перед ним были два готовых подопытных кролика.

Он собирался попробовать совместить Печать Собственного Проклятия с Техникой Запечатывания бумаги, которую он исследовал.

Сразу же.

Аоба поднял руки.

На правой руке он вытянул два пальца и принял позу, а левая его рука сформировала печать.

— Печать! — выплюнул слово Аоба.

В мгновение ока.

Бумага на этих двух ниндзя изменилась.

Одна за другой черные печати выползали из бумаги, а затем густо покрывали тела этих двух ниндзя, как будто на них были нанесены черные татуировки.

Только это была не татуировка, а формула, обладающая силой подавления.

В мгновение ока.

Тела этих Анбу слегка дрожали.

Инстинктивно трепетали.

Это отличалось от того ощущения, когда ты был подавлен и не мог двигаться.

Теперь оба Анбу действительно чувствовали, что их тела разрывает несравненно огромная сила, как будто в любой момент они могут разлететься на куски.

— Эта техника запечатывания выглядит не так уж плохо.

Глаза Аоба были прикованы к двум подопытным. Он уже мысленно представлял себе комбинации.

В будущем, если будет возможность скрытного нападения.

Любой клочок бумаги.

Подойдет любой.

Даже совершенно незаметный.

Когда он прикрепится к противнику, то активируется техника запечатывания.

Мгновенно блокирующая движения противника.

Затем можно выполнить технику запечатывания клана Удзумаки, формулы запечатывания появятся поверх бумаги, тем самым запечатав цель.

Наконец, через бумагу можно было наложить Печать Собственного Проклятия, позволяя тем дзюцу, которые могли действовать как связывающая печать, сместиться с верхней части бумаги и покрыть тело противника, достигая тем самым окончательного эффекта.

— Очень хорошо!

Аоба решил, что это здорово, и хотя он только что добился такого же эффекта, он использовал много листов бумаги, чтобы сдержать Анбу под контролем.

Теперь это было вполне возможно сделать без таких затрат.

Достаточно одного листа бумаги.

Запечатывающие дзюцу клана Удзумаки требовало основы для лучшего эффекта.

Например, земля.

Но Аоба мог использовать бумагу в качестве заменителя и начертать на ней дзюцу запечатывания, наделяя бумагу способностью.

Печать Собственного Проклятия Данзо — печать иного рода. Она больше походила на вливание запечатывающей силы, которая позволяет формуле расползаться по всему телу противника при контакте.

Этот вид печати похож на проклятую печать Орочимару.

Она идеально подходила для бумаги Аобы.

Что касается Техники Водяного Зеркала.

То ей можно создать водяное зеркало для копирования и отражения.

Оно казалось Аобе.

Слегка неподходящим и безвкусным.

Он не будет использовать его в качестве обычного оружия.

Вместо этого его можно было бы активировать в определенные моменты времени, чтобы отразить что-то.

Но как именно его использовать.

У Аобы пока не было идей...

— Теперь позволь мне узнать, что именно интересуется Кири!

Аоба сделал несколько шагов и встал прямо перед двумя шиноби.

С момента входа в лес, он уже активировал восприятие своего тела по максимуму.

В лесу никого не было.

Кто мог бы почувствовать его.

Казалось, что он здесь один.

Только перед ним было ещё два мертвеца, которые пока оставались живы.

Как только Аоба достал свиток.

Глаза двух Анбу одновременно расширились, в их глазах светилось сильное желание.

Этот свиток находился в двух шагах от них.

Придя сюда, они думали, что после получения свитка от Омана, сразу же вернутся в Деревню Тумана и припишут заслуги старейшине Генджи!

Но они не ожидали такого поворота событий!

Сейчас.

Даже им было очень любопытно.

Что это за штука?

Подумать только, это могло заставить старейшину Генджи-сама размышлять об этой вещи десятилетиями.

Аоба посмотрел на двух Анбу.

И уголки его рта изогнулись в легкой дуге удовлетворения.

Очень хорошо!

Это тот эффект, которого он хотел!

Чем больше вы хотите, тем меньше получите!

Вы так долго были в Конохе в качестве шпионов, что должны были передать много информации.

Если вы просто умрете.

Это слишком просто.

Аоба почувствовал себя обязанным устроить этим двоим психический шок.

Сразу.

Под взглядом двух мужчин Аоба открыл свиток, который долгое время был спрятан в стволе дерева.

Строка со строкой текста.

Отразились в глазах Аобы.

Кроме слов.

Также были приложены фотографии.

Диаграммы линий чакр одной фигуры за другой.

Также были четкие жесты рук для печатей.

И чрезвычайно подробные объяснения и обобщения опыта.

— Это...

Аоба широко раскрыл глаза. Он совсем не ожидал, что именно этого хочет Деревня Скрытого Тумана.

Это совершенно не соответствовало его ожиданиям.

Но когда он подумал...

И всё же это имело смысл.

Он больше не чувствовал странности.

— Хорошо.

Бросив взгляд на свиток, Аоба закрыл его и безразличным взглядом окинул двух запечатанных Анбу.

— Теперь можете умереть.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1898113>