

Делегация Кумогакурэ уже здесь!

Аоба последовал за Итоном в кабинет.

Итон зашел за свой стол.

Он торопливо достал экземпляр книги «Мир флирта», который Аоба только что вернул ему, и внимательно и вдумчиво изучил его.

Хотя он знал, что Аоба не напортачит, и даже если что-то пойдет не так, он ничего не сможет с этим поделать, но не взглянуть он не мог. Это давало ему душевное спокойствие.

Итон быстро проверил.

И уверился, что ничего не случилось.

Прекрасно сохранилась!

До сих пор его любимая вещь в коллекции!

Сразу же.

Итон положил книгу «Мир флирта» обратно на полку позади себя, вернув её на место.

После.

Итон повернул голову.

Уставившись на Аобу, отчего уголки его рта причудливо изогнулись в многозначительной улыбке.

— Аоба, садись, поговорим, — махнул он рукой.

Голос Итона казался мягким, и сказав это, он взял инициативу в свои руки и сел за стол, не отрывая взгляда от Аобы.

— Хорошо.

Аоба кивнул и сел прямо. Он ничего не сказал и ждал, пока Морино Итон заговорит первым.

— Аоба, есть ли у тебя какие-нибудь мысли после прочтения этой книги? — тут же спросил Итон. Словно два книголюба обсуждали свои впечатления. Он наконец-то нашел родственную душу и хотел вместе обсудить сюжет.

Аоба на мгновение растерялся.

Он не ожидал, что Итон задаст такой вопрос.

Это действительно немного ошеломило его.

Вот это да!

Сюжет этой книги...

Следует ли вообще выносить на обсуждение?

— Это...

— Ну...

— Как бы сказать...

Аоба ущипнул себя за подбородок правой рукой. Внутри его головы упорядочивались слова. Он действительно помнил, каков был сюжет книги, и он очень прост... подробные описания, очень, очень подробные.

Но...

Такое...

Как обсуждать?!

— Брат Итон, я думаю, что эта книга хорошо написана, но все же есть некоторые проблемы, на самом деле, сюжет и темп могут быть лучше! — Аоба сказал серьезным голосом.

— Что?!

Лицо Итона внезапно изменилось, улыбка с его лица исчезла, а брови слегка сошлись вместе. Он уставился на Аобу, сидящего напротив, и не знал, что сказать.

Если бы это сказал другой человек.

Он бы уже давно вышел из себя.

Эта книга, «Мир флирта», — шедевр, что покорило его сердце.

Тут нет места критике!

Иногда люди бывают такими.

Когда вас спрашивают, как дела, когда интересуются вашим мнением, то чаще всего хотят услышать положительный комплимент, а не критику, указывающую на проблемы.

Вот что жжет уши!

Голос Аобы теперь жег слух Итона!

Это было очень неприятно слушать!

Просто...

Просто Аоба — единственный, кто сказал это.

Это вызвало у Итона сильное недоумение. Он хорошо держался, чтобы из-за книги не оскорбить ученика Цунаде-сама.

Он долгое время добивался его расположения, чтобы достичь такого уровня отношений!

Сразу же.

Итон выровнял дыхание и максимально расслабился, чтобы успокоиться и не разозлить Аобу.

Однако.

Как раз тогда, когда Итон пытался отвлечься.

Аоба сказал нечто, что еще больше смутило и почти сломило его оборону.

— Думаю, если бы я написал роман, он был бы лучше, чем у Джирайи-сама!

Аоба моргнул и уставился на Итона, а в его глазах можно было увидеть намек на улыбку.

Эти слова были сказаны им намеренно.

Конечно.

Он сказал это для того, чтобы продолжить общение с Итоном на определенную тему.

— Ты напишешь?!

— Роман?!

— Но...

— Аоба!

— Я просто должен сказать!

— Написать роман не так просто, как кажется. Иногда читаешь книгу и понимаешь, что всё, она быстро закончилась...

— Но чтобы написать книгу, приходится тратить много времени на поиск информации, организацию сюжета, проработку персонажей и так далее!

— Ты даже не представляешь, в скольких местах побывал Джирайя-сама и сколько информации он добыл для этой книги, «Мир флирта»!

Выпалил Итон.

Он даже не перевел дыхания.

Не то чтобы он отчитывал Аобу, но у него возникла очень странное представление...

Как будто...

У Аобы не было четкого представления о самом себе.

— Хе-хе-хе...

Уголки рта Аобы слегка изогнулись, и на его лице появилось странное выражение. Он уставился на Итона и медленно заговорил: — Брат Итон, как насчет такого, я вернусь и напишу роман для тебя. Так ты сможешь увидеть, могу ли я его написать или нет.

Аоба был человеком начитанным, и даже если он не мог идеально выписать каждое слово из тех форумных романов, он все равно помнил общие сюжеты и ощущения.

По крайней мере, в плане опыта.

Как может отаку современного мира с интернетом проиграть Джирайе, которому нужно рыскать в поисках материала!

В этом отношении.

Аоба был очень уверен в себе!

В этой битве он сражался не в одиночку! С ним был опыт, накопленный бесчисленным количеством предков!

Он стоял на плечах гигантов [1] и писал книгу!

— Хорошо!

Итон немедленно кивнул и с ухмылкой уставился на юношу.

— Я с нетерпением жду этого!

— Если ты напишешь лучше, чем Джирайя-сама...

— Как насчет публикации?

— Это может быть новый путь для тебя!

На самом деле он не имел этого в виду, он сказал это вслух просто так, так как не думал, что Аоба настолько хорош в написании книг.

— Хорошо! — Аоба кивнул. Он уже думал о том, какую историю он принесет ему.

\*\*\*

Незадолго до возвращения Аобы в Подразделение пыток.

Два бумажных клона Аобы один за другим появились у входа в магазин шиноби.

Клон трансформировался непосредственно в облик Минато Намикадзе.

И.

Посетил магазин для шиноби.

— Владелец!

Аоба поприветствовал владельца, но он просто стоял в дверях, не двигаясь с места.

Это б его первая попытка стать кем-то, чь воспоминания он не читал.

Многие привычки Минато.

Он мало понимал.

Поэтому он не решался сделать опрометчивый шаг.

— Ах, Минато, что привело тебя сюда? Твоя партия кунаев уже почти готова, она ещё не прибыла, — сказал с улыбкой владелец, увидев Минато.

— Ах, вот как, я зашел просто спросить. Тогда приду в другой раз!

Услышав эти слова, Аоба тут же развернулся и покинул магазин.

Вот те на.

Пришел ха Минато.

Тогда, если он снова будет покупать под его именем, его разоблачат.

Сразу же.

Аоба развернулся и ушел.

— Всё так же торопишься!

Владелец магазина наблюдал за тем, как Минато выходит. Всего полмесяца назад он принял заказ на специальную партию кунаев на заказ, таких, на рукоятку которых можно было бы прикрепить бумагу для печатей и чтобы они имели три лезвия.

Заказ был отправлен в Страну Железа и находился в процессе выполнения.

Он ещё не готов!

\*\*\*

Клон Аоба понял, где Минато изготовил на заказ кунаи для техники Летящего Бога Грома.

Он понял, что все еще не может делать все бессистемно, как Минато.

Малейшая невнимательность.

И это обнаружат.

Он должен стать другим человеком.

Хорошо, что Аоба прочитал достаточно воспоминаний и имел достаточно большой резерв.

Сразу же.

Листы бумаги на клоне перевернулись и мгновенно изменили его облик.

Это был обычный ниндзя из деревни.

Его звали Томоки.

Он не был очень известен в деревне и был одним из тех, кто не слишком развивался после окончания академии.

Несколько мгновений спустя.

Аоба снова вошел в магазин для ниндзя в образе Томоки.

— Здравствуйте!

Аоба имитировал голос Томоки, человека, воспоминания которого он прочитал. Но он не знал, где этот человек находится в данный момент.

Из-за этого.

Аоба все еще хотел сделать это быстро.

Не должно быть слишком большой задержки.

Иначе ему будет очень плохо, если ему придется встретиться с Томоки самому.

— Ты хочешь что-нибудь купить? — Владелец магазина видел Томоки раньше, это было не слишком незнакомое лицо, но и не такое знакомое, как Минато.

— Я хочу купить чистую бумагу для печатей! — сказал Аоба, подражая голосу Томоки.

— ???

В голове владельца всплыла целая куча маленьких вопросительных знаков.

Какого черта?

Сейчас какой-то уважаемый ниндзя проводит в деревне курсы по рисованию формул для печатей?

Как получилось, что ещё один клиент пришел купить чистую бумагу?

— Сколько ты хочешь купить? — спросил владелец, сдерживая своё любопытство.

— Мне нужно пятьдесят листов! — сказал Аоба, снова подражая голосу Томоки. Ему было все равно, что владелец магазина заинтересуется этим человеком, в любом случае, после этой покупки Аоба больше не появится тут в таком виде.

Конечно.

Он больше не появлялся и в образе самого себя.

Его всегда могут заподозрить через некоторое время.

Пусть он просто будет одним из тех, кто купил пустую пумагу!

— Пятьдесят?

Глаза владельца магазина расширились, а во взгляде вспыхнуло в недоверие. Он просто не мог поверить в то, что говорит стоящий перед ним подросток.

Боже мой!

Это большие деньги!

Несколько дней назад подросток купил сто!

Теперь пришел подросток, который хочет купить пятьдесят!

Что ты делаешь?

Ты точно покупаешь у меня?

Лавочнику было что сказать, но он не знал, с чего начать. Его сердце было полно разочарования и беспомощности.

— Да, пожалуйста, вот мои деньги, и поторопитесь, я спешу!

Аоба сразу достал мешочек, пузатый, наполненный монетами, а затем положил его прямо на стол.

— Хорошо... хорошо...

Владелец собирался сказать что-нибудь ещё, но, при виде денег, ему ничего не оставалось, кроме как достать две коробки пустых листов бумаги, и ещё из одной коробки достать десять пустых бумажек, передав всё Аобе.

— Спасибо, владелец!

Аоба развернулся с тремя коробками и ушел, очень торопясь.

— Странно.

Владелец положил мешок с деньгами на стол, в душе он чувствовал что-то странное, но он не мог сказать, что именно не так, поэтому беспомощно покачал головой.

Почти десять минут спустя.

В магазин вошла ещё одна фигура.

Этот человек был одет в черный плащ, а на голове его была бандана, и, судя по всему, это был Морино Итон, капитан отдела пыток.

— Итон-сама!

Когда владелец увидел Морино Итона, его глаза расширились, и даже его дыхание приостановилось.

— Что привело вас сюда? — поприветствовал владелец Аобу.

Конечно.

В глазах владельца магазина.

Тут был не Аоба, а Морино Итон.

— Что?

Аоба подражал голосу Морино Итона. Его глаза сквозь солнцезащитные очки уставились на стоящего перед ним владельца магазина, и сказал: — Мне не рады?

— Конечно, нет! — Владелец несколько раз кивнул головой. Он не посмел бы обидеть Морино Итона.

— Я продаю еще тридцать взрывных печатей!

Аоба не стал долго разговаривать с владельцем магазина. У него было ещё много дел, он не мог затягивать с такими делами. Чем больше людей увидит его, тем больше проблем будет.

Покупка пустых печатей и продажа взрывных.

На это у Аобы были свои планы.

Пустую бумагу могли купить самые разные люди, и тогда, даже если они не вернуться, можно считать, что они потерпели неудачу и это не привлечет много внимания.

В конце концов, в магазине каждый день продавалось много пустых листов.

Но было не так много людей, которые продавать взрывные печати.

В Конохе было всего несколько человек, которые могли создавать их.

Если бы Аоба решился войти в этот круг в качестве самого себя, он стал бы мишенью для многих своих «сверстников».

Было лучше появляться ему как Морино Итон.

Тот факт, что Итон был руководителем подразделения пыток, оказал сильное сдерживающее воздействие на владельца, так что тот не осмеливался ничего говорить, не говоря уже о том, чтобы высказывать сомнения.

— Тридцать!

Глаза владельца магазина расширились, и в его голове снова появилось много вещей, которые он хотел сказать. Только теперь он не знал, с чего начать, и просто не осмеливался открыть рот

— Не хочешь?

Аоба подражал более серьезному тону голоса Итона и слегка опустил веки, как бы устрашая..

— Хочу! Хочу! Хочу! Обязательно! Любой захочет купить у вас Итон-сама.

Владелец магазина неоднократно кивал головой, чувствуя, что последние несколько дней прошли более причудливо, чем когда-либо прежде.

Не известно почему.

С этими рунами он вдруг стал лаять не на то дерево.

— Итон-сама, как мы и договаривались ранее, 2500 рё за одну печать, а за тридцать таких...75 000 тысяч рё!

После несложного подсчета владелец тут же достал из-под прилавка семь пачек банкнот.

В последний раз, когда «Морино Итон» приходил, у него не было под рукой ни одной банкноты. После того раза он целенаправленно пошел обменять несколько.

В конце концов, он не мог каждый раз давать Итону столько монет.

— Вот тридцать взрывных печатей.

Аоба передал печати владельцу, затем взял семь пачек банкнот, спрятал их и повернулся, чтобы уйти.

Но подойдя к двери.

Он внезапно остановился.

— Я пришел сюда, чтобы продать печати, но ты не должен никому ничего об этом говорить, иначе ... — в тоне Аобы был намек на угрозу. Он говорил не прямо, но именно эта неясность облегчала людям принятие решения.

— Я понимаю! Да! Понял! — Он прекрасно знал, что Итон-сама не рисовал эти печати. Они были забраны у преступников, и не должны быть у него, но он не осмеливался говорить такие вещи.

Владелец магазина наблюдал за уходом Итона-сама и почувствовал облегчение только тогда, когда тот ушел.

— Итон-сама пытается какого-то домовладельца?

Владелец магазина не мог не выплюнуть эту опасную фразу, после чего нахмурился.

Он прекрасно знал, что может произносить эти слова только про себя.

И их не следует говорить легко.

\*\*\*

Отделение пыток, кабинет.

Аоба улыбнулся и посмотрел на Итона, затем медленно сказал: — Брат, когда я напишу про то,

что меня вдохновляет, я покажу это тебе.

— Разве ты не собираешься одолжить книгу, чтобы почитать? — Итон серьезно посмотрел на Аобу и сказал: — У меня есть целая коллекция хороших книг, помимо «Мира флирта!».

— Нет, они не так хороши, как мои сочинения, я принесу их тебе, когда закончу! — Аоба махнул рукой и встал: — Старший брат, я пойду работать и, кстати, обдумывать сюжет.

— Провожать не буду!

Не понятно почему, но когда этот юноша упомянул о написании книги, он внезапно и необъяснимо стал уверенным в себе.

От этого в душе у него было не по себе.

Не то чтобы он думал, что Аоба какой-то необузданный.

Просто парень несколько опорочил классику.

— Я с нетерпением жду твоей работы!

Итон смотрел в спину Аобы, пока тот уходил. Он произнес это с предвкушением, но на самом деле ничего такого не ожидал, ему просто хотелось увидеть, что же на самом деле создаст юноша.

— Хорошо!

Сказав это, Аоба сразу вышел из кабинета и исчез в темном коридоре.

\*\*\*

В это время.

За пределами деревни.

На посту охраны.

Два дежурных ниндзя стояли на высокой деревянной площадке, один из них зевал, а другой осматривал окрестности в бинокль.

Внезапно.

Лицо ниндзя с биноклем внезапно напряглось.

— Кто-то идет!

— Много людей!

— Первоначальная визуальная оценка — более тридцати человек!

— Судя по их одеждам и узорам на их защитный повязках...

— Это ниндзя из Кумо!

Этот ниндзя опустил бинокль и присоединился к своему противнику-ниндзя рядом с ним.

— Быстро доложите Хокаге-сама! — крикнул ниндзя с биноклем, и в его голосе чувствовалась срочности.

— Делегация Деревни Скрытого Облака уже здесь!

[1] На плечах гигантов — крылатая фраза и развёрнутая метафора, фразеологизм, обозначающий самую общую формулу преемственности в познании, науке или искусстве: «новые достижения с опорой на открытия предыдущих деятелей».

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1863851>