

Взаимноумножающиеся Взрывные Печати!

Бзз!

Рука Аобы наполнилась густой чакрой.

Из его ладоней хлынул мутный зеленый свет и мгновенно окутал голову юноши.

И почти мгновенно.

Разбитая булавой голова зажила со скоростью, видимой невооруженным глазом.

Постепенно.

Юноша обнаружил, что боль в голове исчезла, и даже разум прояснился.

Более того, он прямо чувствовал, как заживала рана.

Тоже самое он испытал совсем недавно в больнице Конохи.

Только в тот раз он случайно поранился, а в этот раз его избили!

Это совершенно другое!

Несколько мгновений спустя.

Аоба убрал чакру со своей руки, остановил технику и уставился на голову юноши, присматриваясь.

Чтобы убедиться, что все раны зажили.

Проблем никаких не обнаружилось.

— Хорошо. — Аоба удовлетворенно кивнул, переведя взгляд с головы юноши на его глаза.

— Ты еще чувствуешь боль? — спросил Аоба.

— Нет... нет... совсем нет... — Молодой человек, услышав вопрос, не мог не дрогнуть. Он снова и снова кивал головой.

— Есть ли еще какое-нибудь неудобное место, кроме головы? — доброжелательно спросил Аоба.

— Нет... Я в порядке... В полном... — Сердце молодого человека бешено колотилось. Услышав вопрос Аобы, его сердце сжалось от ужаса. Как он теперь посмеет испытывать дискомфорт где бы то ни было... да даже если бы и было что-нибудь, он бы сказал нет.

— Это хорошо. Когда ты приходишь в отдел пыток, ты наш гость, пытаем мы тебя или нет, мы не позволим причинить тебе никакого вреда! Я сказал тебе в начале, я не плохой человек! — С удовлетворением сказал Аоба.

Он справился с этим молодым человеком.

И в его голове внезапно активизировалась новая мысль.

Теперь он ниндзя-медик с голой теорией.

Хотя он видел много происшествий в воспоминаниях Цунаде.

Но не практиковался.

Изначально опыт наращивали, леча пациентов, а лучшим местом для лечения пациентов были больницы Конохи, а другой вариант... война.

Ни туда ни туда Аоба не хотел идти.

Он просто хотел спокойно оставаться в Подразделении пыток.

Однако.

Теперь появилась возможность делать и то, и другое.

Он мог лечить раны преступников после «пытки».

Если бы он хотел накапливать опыт, он мог бы отправиться на «место пыток» и лечить их целенаправленно и полностью, что гораздо более профессионально и эффективно, чем просто случайно столкнуться с какой-то травмой.

Кроме того.

Среди людей, которых отправляют пыточную.

Невинных нет.

Вполне нормально им немного пострадать, потерять чуток плоти и крови.

Таким образом.

Эти заключенные смогут использовать часть своей остаточной энергии.

И внести заметный вклад в его накопление опыта в медицинских дзюцу.

Выступая в качестве живых подопытных.

Это удобнее, чем то, что делал Орочимару, а именно — похищал людей.

— Ну... теперь ты можешь признаться.

Аоба достал из шкафа, стоявшего позади него, лист с признанием и передал его юноше, и затем развязал путы, которыми были связаны его руки.

— Спасибо!

Молодой человек так растрогался, что готов был расплакаться. Он торопливо и быстро описал совершенное им преступление, не смея ничего скрывать, не заботясь о стыде и неловкости, боясь, что его снова будет лечить этот «добрый» ниндзя-медик, стоящий перед ним.

И это вот хороший человек?

Юноша вдруг почувствовал, что в Подразделении пыток собралось огромное количество злых людей.

Это подразделение зла!

Нет! Неправильно!

Просто «зло» не описывает их!

Демоны!

В этом месте полно демонов!

После произошедшего, когда его ранили, а затем лечили, юноша сразу же понял, что слухи всё же верны и что Подразделение пыток слишком страшно, да не просто страшно, а ужасно.

Скоро.

После того, как он написал признание.

Его забрали охранники и отправили в тюрьму Конохи дожидаться суда.

— Такая травма ничего не значит.

— Следующему нанесем внутренние повреждения.

— Просто сломаю ногу!

— У меня недостаточно опыта работы с костями.

— Только с зайцем, который случайно сломал лапку.

Аоба мгновенно вынес озвучил своё сложившееся мнение.

И сразу после принятия решения.

Охранники привели еще одного подозреваемого и привязали его к столбу.

Подозреваемый, которого предстояло допросить, попал в ловушку. Его глаза ещё не успели полностью адаптироваться к темноте допросной, и прежде чем он успел рассмотреть черты лица Аобы, он почувствовал резкую боль в своей ноге.

— В-а-а-а-а-а-а!

Допрашиваемый непроизвольно вскрикнул, выпучив глаза, и тут почувствовал сильный удар по правой руке. А за ним — мгновенный всплеск боли, который проник глубоко в его кости.

— Расслабься, не нервничай, я не плохой парень! — Прозвучал голос Аобы в ушах

подозреваемого, но внимание его было сосредоточено на сломанной ноге. Он не был настроен обращать внимание на слова.

Некоторое время.

Аоба повторял этот процесс.

Утром его будили разрозненные воспоминания теневого клона, затем он отправлялся вглубь рощи, чтобы установить их снова, а потом шел работать в отдел пыток.

Походы на работу были еще более захватывающими.

Независимо от того, кто приходит на допрос, встреча и приветствие перешло в ломание правой ноги, затем помощь в её заживлении, затем левой ноги, и снова лечение...

Две ноги одна за другой.

Устоять не мог никто.

И незаметно пролетело семь дней.

Аоба накопил очень богатый опыт в лечении костей ног, будь то икры или бедра, лодыжки или колени, испробовано было всё.

В этот день.

Аоба взял отпуск у Итона.

Теперь взять отпуск для него было совсем не сложно.

Причина отгула была проста.

Он просто немного устал.

Всего за эти семь дней он освоил метод создания Взаимноумножающихся Взрывных Печатей с помощью Техники Множественного Теневого Клонирования.

Эти печати были особым видом талисмана.

Обычная взрывная печать — это просто взрывное дзюцу, написанное на листе бумаги, и при вливании чакры бумага взрывается.

Взаимноумножающиеся Взрывные Печати — это шаг вперед по сравнению обычными.

На каждой печати в центре написано не только дзюцу взрыва, но и другие экстрасенсорные (дзюцу-шики) [1] техники вокруг него.

Одна взрывная печать на шесть формул.

Таким образом, когда чакра запускает взрывное дзюцу на печати, она также непосредственно активирует шесть окружающих дзюцу-шики.

И далее.

Каждая формула также используется для активации еще одной Взаимноумножающейся Взрывной Печати.

Но конечно.

Они не только для этого.

На каждом талисмানে изображены шесть управляющих формул.

В дополнение к двум простым.

Нарисованы также четыре сложные.

Эти четыре сложные связаны с дзюцу взрыва и тремя управляющими соответственно.

Другими словами...

Когда вливается чакра.

В первый раз она активирует одно взрывное дзюцу и шесть формул, что приводит к одному взрыву печати и активации двух простых печатей, которые активируют два «детонатора».

Во второй раз активируются оставшиеся четыре, что снова приведет к четырем взрывам и активации двенадцати «детонаторов».

Одной такой взрывной печатью можно вызвать в общей сложности пять взрывов и активировать еще четырнадцать Взаимноумножающихся Взрывных Печатей.

Конечно.

Это не конец.

А только начало.

Четырнадцать таких взрывных печатей, связанные символом снова вызовут взрывы и продолжат активацию.

Бесконечный цикл.

Теоретически, одна печать может быть использована для создания бесчисленного количества взрывов.

И если не остановить их намеренно.

Они будут взрываться до тех пор, пока не будут израсходованы все талисманы.

Ужасающий результат!

После того, как Аоба изучил Взаимноумножающиеся Взрывные Печати и простые Взрывные Печати и понял их, он достиг очень глубокого уровня в изучении дзюцу-шики.

Это позволило ему совершить еще один прорыв.

Он научился рисовать формулу техники Летящего Бога Грома.

Только вот.

Он находился лишь на стадии успешного рисования, но обучился дзюцу лишь формально.

Объясняется это очень просто.

Тысяча теневого клонов находятся под маскировкой Танца Шикигами, поэтому начертить пространственное заклинание с помощью формулы не проблема, но если перемещаться туда-сюда, можно случайно нарушить маскировку.

Техника Летящего Бога Грома.

Аоба с ним не спешил.

Освоив написание техники, он почувствовал, что это лишь вопрос времени, когда он полностью овладеет ею.

За это время Аоба нарисовал различные дзюцу и потратил много умственной энергии, ему захотелось дать себе передышку в этот день, он не только не пошел на работу в Подразделении пыток, но и не установил своих теневого клонов.

Аоба весь день отдыхал в общежитии Анбу.

Вечером.

Он просто размышлял.

Переодевшись в простую повседневную одежду, он направился в Ичираку Рамен, чтобы съесть миску рамена.

Причина была проста.

Баланс на членской карте — это все, что у него было в запасе.

Если он не пообедает хотя бы ещё несколько раз.

Боюсь, что всё это съест Минато.

Этот человек совсем не вежлив!

Прошло немного времени.

И Аоба прибыл в Ичираку Рамен.

Он пришел сразу после вечерней суеты, и в магазине осталось уже не так много людей.

Когда Аоба пришел, Теучи убирал пустые миски со стола, а на его лице читалась усталость после тяжелого рабочего дня.

— Братан, мне миску рамена. — Сказал Аоба с улыбкой.

— Одну минуту.

Теучи собрал пустые миски в стопку, отнес их на кухню и поставил в раковину, после чего начал делать порцию для Аобы.

— В последнее время дела идут неплохо, брат, не стоит ли тебе нанять помощника? — Спросил Аоба.

— Как насчет того, чтобы прийти и помочь? — Сказал с ухмылкой Теучи.

— Забудь, я слишком слаб, чтобы выполнять тяжелую работу. — Сразу же покачал головой Аоба.

— Ха-ха-ха, я просто шучу, я знал, что ты, парень, не сделаешь этого. — Теучи в тот же момент рассмеялся, совершенно не заботясь об отказе юноши.

Неожиданно.

В этот момент.

Из-за порога раздался знакомый голос.

— Брат Теучи, две миски рамена!

Сначала услышали голос.

А мгновение спустя.

Занавеска Ичираку Рамен поднялась, и внутрь вошли одна за другой две фигуры.

А именно Минато и Кушина.

Когда они вошли в Ичираку Рамен, их взгляды устремились на Аобу, и глаза загорелись.

— Аоба, вот ты где! — Минато тут же помахал другу в знак приветствия.

Улыбка появилась и на лице Кушины, так как она уже знала его.

— Да! — Кивнул Аоба, увидев Минато.

Только вот...

В тот самый момент, как он кивнул ему.

Он вдруг почувствовал острое ощущение наблюдения.

Кто-то смотрел на это место!

Аоба тут же решил, что собеседник смотрит не на него, не на Ичираку Рамен, а на Минато и Кушину.

Если быть точным...

На Кушину!

Аоба сразу понял, что наблюдатель — Анбу из Деревни Скрытого Облака.

Он просто не ожидал этого.

Другая сторона выбрала именно это время, чтобы сделать ход.

Как неприятно! Раздражает!

Как могло случиться, что это произошло именно в то время, когда он с ними!

Аоба прекрасно понимал, что нападение Анбу Кумогакурэ на Джинчуурики Конохи обязательно привлечет внимание высшего руководства деревни.

Когда придет это время.

Всех, кто присутствовал при этом, безусловно, расспросят и исследуют.

Вопрос о том, кто раскрыл местонахождение Кушины, и как шиноби Деревни Скрытого Облака проникли в Деревню Листа.

Такие вещи.

При одной мысли об этом Аоба почувствовал беспокойство.

Он не мог не подумать об уходе отсюда.

В любом случае...

Кушина будет в порядке.

Пока Минато здесь, этого достаточно.

[1] На китайском так написано экстрасенсорные, психические, или же духовные техники. К таким техникам относятся Перенос Сознания клана Яманака, Гендзюцу, Техника Теневого Подражания и т.д., где нужна сила разума, а не тела. Скорей всего, в печатях они нужны для дистанционной связи с пользователем и между собой. А может автор что-то придумал, так как на сайте фэндома я не нашел ничего по этому поводу, и вообще, во Взаимноумножающихся Взрывных Печатах вокруг печати взрыва еще четыре таких же, если судить по скринам из аниме.

Единственное что я нашел, и то на англоязычном сайте:

Говорят, что Экстрасенсорные искусства — одна из величайших скрытых техник, которым может научиться член клана Яманака. В двух словах, это позволяет шиноби клана Яманака сочетать Высвобождение Инь (Интон) с их способностью контролировать свое сознание, чтобы получить возможность использовать техники, которые вращаются вокруг различных экстрасенсорных способностей.

Ноооо, тут я нашел в описании Техники Летящего Бога Грома, инфу про формулы (дзюцу-шики), и совсем запутался:) Надо больше других фанфиков читать

Может среди читателей умные люди найдутся, которые скажут что всё не так, и я поправлю.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1819866>