

Глава 65. Грецкий и лесной орех

Аоба пробежался глазами по тексту, окончательно удостоверившись в идеальном совпадении почерка с воспоминаниями.

Естественно.

Парень гордился проделанной работой!

Ведь на имитацию ушел всего день.

Затем он достал уже распечатанную подарочную упаковку, где лежали нетронутые свитки, запечатанные огнем.

Раскрыл их и положил на стол.

Макнул кисточку в чернила и начал аккуратно писать.

Вскоре.

На свитке появилось несколько простых и емких предложений.

Когда все что нужно было написано.

И чернила засохли на поверхности бумаги.

Аоба свернул свиток и сложил печать, отчего тот сильно нагрелся, сигнализируя об успешном запечатывании. Это был специальный свиток с функцией запечатывания.

«Следующий...» – он удовлетворенно отложил запечатанный свиток в сторону и разложил на столе второй.

Кистью из волос черного кролика было написано еще несколько предложений.

Впоследствии.

Свиток тоже свернули и запечатали.

«Теперь можно насладиться грызней псин со стороны!» – Аоба убрал свитки, облачился в форму Анбу и покинув общежитие, взял курс на подразделение пыток.

Но прежде чем привести план в исполнение.

Нужно кое-что проверить!

Через несколько минут.

Аоба объявился перед входом в темный подвальчик подразделения, где встретил дежурного шиноби.

– Где командир Итон? – поинтересовался парень.

– Командир уже ушел домой, – ответил Анбу, без труда узнав Аобу по узору на фарфоровой маске.

– Спасибо за внимание, – вежливо ответил парень и тотчас покинул подразделение, взяв курс на общежитие Анбу.

Вот только...

На сей раз.

Он не вернулся к себе как обычно.

А пошел в другую комнату.

По пути.

Аоба заменил свою маску с узором кошачьей морды на маску со специальным узором.

Вместе с тем он надел черный плащ и накинул на лицо капюшон.

И когда все приготовления были завершены.

Он подошел к нужной двери.

«Фух~» – глубоко вздохнул парень, ведь успех операции зависел от его актерского мастерства.

Достигнув идеального состояния.

Парень поднес руку к двери.

Тук, тук, тук...

Раздался глухой стук.

Через несколько мгновений тишины.

Дверь приоткрылась, и в небольшом проеме показалось женское лицо.

- Чего хотели? - настороженно поинтересовалась женщина, обведя взглядом Аобу, чью личность было трудно распознать из-за одежды.

- Командир Итон приказал довести до вас секретную миссию, - невозмутимо ответил парень.

- Секретная миссия? - невольно нахмурилась женщина и посмотрела еще более настороженным взглядом на и без того подозрительного гостя. - Кто ты такой, и почему доводишь секретную миссию?

- Грецкий орех... - все так же невозмутимо ответил Аоба.

И тогда.

Взгляд женщины дрогнул.

А выражение лица неуловимо изменилось.

Грецкий орех.

Простое словосочетание.

Но по факту уникальная кодовая фраза командира Итона, предназначенная для подтверждения подлинности его сообщений.

Больше никто не знает ее!

Чаще всего кодовая фраза используется для подтверждения подлинности сообщений

командира, когда шиноби находится на миссии за пределами деревни и прямой контакт не представляется возможным.

Поэтому.

Все сомнения женщины как рукой сняло.

Когда с уст Аобы сорвались эти слова.

- Содержание? - поинтересовалась женщина, ведь не могло так совпасть, чтобы человек совершенно случайно выпалил нужную фразу, находящуюся совершенно вне контекста ситуации.

- Вот, держи, свиток с важным посланием командира Итона, адресат — Данзо-сама, ты должна доставить его в условиях полной секретности! Приказ ясен? - серьезно сказал Аоба, достав из кармана свиток, запечатанный огнем, который сам же и подготовил заранее.

- Так точно, - кивнула женщина, взяв свиток без всяких сомнений.

Использование именно свитка, запечатанного огнем, было еще одной важной деталью, подтверждающей подлинность сообщения Итона.

Ведь прежде каждое секретное послание было написано на таком свитке.

И что еще важнее...

Она состоит не только в подразделении пыток, но и корне Анбу!

Кодовое имя — Кё!

Конечно, она не шпион, а лишь сотрудник, отвечающий за обмен информацией между подразделением пыток и корнем.

Про нее знают лишь Итон Морино и Данзо Шимура!

В том числе и поэтому она поверила Аобе.

И тут.

Правая рука парня потянулась к ее голове.

- Ты что творишь? - инстинктивно отступила женщина и бросила на Аобу подозрительный взгляд.

- Стой на месте! - строго выпалил тот командным голосом, отчего Кё невольно впала в замешательство.

Пух!

В следующий миг ее хлопнули по голове.

- Командир Итон просил передать, что провал миссии совершенно недопустим! - сказал Аоба, подражая Итону, после чего развернулся и невозмутимо пошел прочь.

- !!! - лишилась дара речи Кё, она конечно знала о привычке Итона похлопывать подчиненных по плечу, но чтоб по голове?

Вот только когда ей захотелось разузнать.

Парень уже исчез в конце темного коридора.

Забудь.

Нечего думать о всякой фигне.

Значение имеет лишь миссия.

Женщина помотала головой, решительно отбросив ненужные мысли.

Тем более она не почувствовала никакой чакры в процессе.

Простой хлопок по голове, не более.

Затем.

Она захлопнула дверь и бросилась одеваться, собираясь как можно скорее доставить свиток Данзо.

[Динь! Чтение сознания прошло успешно]

[Награда: Техника Мистической Ладони!]

В сознании прозвучало оповещение системы.

Вместе с тем.

Прибыли новые воспоминания.

Но Аоба не стал задерживаться дабы прочесть воспоминания женщины под кодовым именем Кё.

Не прошло много времени.

И он остановился у другой двери.

Ведь.

Юта пропал два дня назад.

Нужно действовать как можно оперативнее.

Тук, тук, тук...

Аоба поднял руку и постучал в дверь.

Дверь открыли практически моментально.

В проеме появился юноша с прямыми волосами немного ниже ушей.

- Что-то хотели? - с легким недовольством в голосе сказал он.

- Лесной орех, - тотчас выпалил Аоба, поднабравшийся опыта и уверенности в общении с Кё.

- Ты? – глаза юноши выпучились от шока.

- Шиан, вот, доставь секретное сообщение военной полиции, – прямо сказал Аоба, без лишней чепухи всучив свиток юноше.

- Миссия секретная и очень важная, об исполнении докладывать не нужно. Доставь свиток военной полиции любой ценой, понял? – сказал Аоба максимально строгим тоном, не забыв похлопать юношу по голове.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1550946>