

Глава 64. Каков привет, таков и ответ!

Еще немного подумав, Аоба достал листок и взяв карандаш, начертил схему связей сторон конфликта.

Он формировал общую картину, проводя стрелки между разными именами и делая над ними пометки.

Ему не удалось бы сделать подобное до перемещения в мир Наруто.

Но считанные воспоминания давали более четкое понимание связей.

Похоже на детективное расследование.

Вскоре.

На листе формата А4 была начерчена схема взаимосвязей между пятью сторонами конфликта. Многочисленные стрелки отображали наличие и характер взаимоотношений.

По завершении схемы.

План обрел более четкие очертания.

«Теперь...»

«Нужно провести подготовительную работу».

«Отпуск как раз кстати».

«Полно свободного времени».

«Я заставлю, заставлю вас заплатить за бесцеремонное вмешательство в мою спокойную и обыденную жизнь в подразделении!» – решительно подумал Аоба, делая пометки над двумя стрелками взаимосвязей.

Две пометки...

Были зацепками для решения его задач.

«Фух~» – глубоко вздохнул парень и развалился на кровати с закрытыми глазами, прокручивая в голове некоторые моменты.

Нужно перепроверить детали.

Через полчаса.

Веки поднялись.

«Я готов!» – встал парень с кровати и выйдя из общежития, взглянул на широкое небо, чтобы проверить время.

Светало.

Скоро наступит новый день.

Стоял сильный запах росы.

«Придется подождать наступления ночи», – покачал головой Аоба, здраво рассудив, что утро — не лучшее время для реализации секретного плана.

Приняв решение, он вернулся в общежитие.

Когда снаружи стояла ночь.

Аоба облачился в форму Анбу и нацепив фарфоровую маску со специальным узором, вновь покинул общежитие.

Он пронесся по Конохе во тьме ночи, подобно неуловимому привидению, прибыв в район клана Яманака.

Тут нельзя не упомянуть, что он впервые «вернулся» в свой клан со времен попадания в мир Наруто.

По обеим сторонам улицы стоял ряд домов членов клана Яманака.

Под покровом ночи.

Когда за окнами была лишь безмятежная ночная тишина.

На улицу ничего не подозревающего клана нагрянул Аоба.

Немного пройдясь вперед.

Парень остановился.

И внимательно огляделся по сторонам.

Убедившись в отсутствии посторонних глаз.

Повернул направо.

И подошел к двери дома.

Дома Юты Яманаки.

Затем легонько толкнул дверь.

Но та оказалась заперта.

Тогда.

Аоба достал кунай из сумки шиноби на поясе.

И вставил его лезвие в небольшую щель между дверью и косяком, аккуратно на уровне замка, после чего резко надавил двумя руками.

Клац!

Затвор дверного замка был срезан со звоном металла.

Затем парень аккуратно распахнул дверь и ловко проскользнув внутрь, все так же аккуратно захлопнул ее за собой.

При взломе замка, ему приходилось контролировать силу.

Иначе не только затвор.

Мог раскурочить всю дверь.

А лишний шум сейчас ни к чему.

После входа внутрь и незамедлительного закрытия двери, дом встретил его тишиной и крошечной тьмой.

«Юта-сан».

«Я правда не хотел...»

«Побывать у тебя при таких обстоятельствах».

«Видимо, зеленый чай попить не получится...» – прозаично улыбнулся Аоба, он знал планировку дома по воспоминаниям Юты, знал настолько подробно, что не было нужды включать свет.

«При жизни ты всеми правдами и неправдами тащил меня на дно ради уничтожения Данзо».

«Поэтому я не буду вежлив!»

«И использую тебя ради уничтожения Тэцуи!»

Аоба вошел в кабинет Юты, как к себе домой.

Там он открыл третий ящик стола.

Достал конверт.

В нем лежали купюры.

Немного.

Но то была единственная записка Юты.

А все остальное он давно пожертвовал в «Фонд сопротивления тирании Третьего Хокаге».

Недолго думая.

Аоба положил купюры в сумку шиноби на поясе и направился в спальню Юты.

В кромешной тьме.

Он филигранно распахнул дверки шкафа.

Достал оттуда плащ и перчатки черного цвета.

Старик Юта носил их, но теперь не будет.

Затем Аоба надел плащ, перчатки и накинул капюшон, до неузнаваемости изменив свою и без того скрытую внешность.

«Пора...» – он взял то, зачем пришел и не стал задерживаться попусту.

Тотчас.

Неуловимая тень выскользнула из дома Юты.

Ранним утром следующего дня.

Аоба носил все ту же форму и фарфоровую маску Анбу, а поверх был накинута черная плащ, чей капюшон прикрывал голову.

Тот самый плащ Юты.

В таком виде он миновал несколько улиц и подошел к двери магазина, о котором до сей поры

знал лишь по чужим воспоминаниям.

Тук, тук, тук...

Тихо постучал и тотчас открыл дверь парень.

Из того, что ему известно.

Магазин уже открыт, но посетителей в нем немного.

– Хэй, дай мне пару «свитков, запечатанных огнем» отменного качества, кисть из волос черного кролика и банку чернил, ах да, заверни все в красивую упаковку, я готовлю сюрприз, – сходу выпалил Аоба названия лучших вещей из ассортимента магазина, прямо как постоянный покупатель.

Хозяин магазина поднял голову и прошелся взглядом по посетителю.

Кто ты...

Впервые вижу!

Но.

Судя по заказу.

Они должны быть знакомы.

– Минуточку... – кивнул продавец без лишнего трепса.

Ему плевать кто клиент, он просто делает свою работу.

Вскоре.

Продавец протянул Аобе заказанные вещи в красивой упаковке.

– Выходит... – и когда он собирался озвучить цену, покупатель достал несколько купюр.

– Я знаю, сдачу оставь себе, – сказал парень и положив купюры на прилавок, покинул магазин под немного странным взглядом продавца.

- Странный какой покупатель, однако, - пробормотал он и посчитав купюры, радостно положил избыток в карман, ведь вышла вполне приличная сумма, а потом быстро позабыл о странном утреннем покупателе...

В комнате общежития Анбу.

Аоба достал кисточку из волос черного кролика, макнул ее в чернила и начал старательно писать на листе.

Постепенно.

Его почерк неуловимо менялся.

Небольшие коррективы вносились в мазки после каждой попытки.

Незаметно.

Пролетел день.

И когда вновь нагрянула ночь.

Аоба удовлетворенно посмотрел на две строчки рукописного текста на простом листке, идеально совпадавшие с почерком из воспоминаний: «Готово!»

<http://tl.rulate.ru/book/57009/1549385>