

Цзи Синьсинь была раздражена холодным отношением Чэнь Юньшэна.

Даже после того как она попросила одного из его старших в баскетбольном клубе выступить посредником от ее имени, Чэнь Юньшэн по-прежнему отказывался с ней связываться. Он даже отклонил запрос на дружбу, который девушка отправила ему через WeChat.

Не то чтобы Цзи Синьсинь никогда не сталкивалась с подобной ситуацией раньше, но обычно это были мужчины, которые уже были привязаны к кому-то.

«Это просто вопрос времени. Нет такого мужчины, которого бы я не смогла сбить с пути».

Однако сейчас ее больше всего волновал не Чэнь Юньшэн, а то, с кем провести Рождество. У нее на руках было слишком много приглашений.

Она уже отклонила не самые важные, оставив несколько лучших кандидатов.

Синьсинь не могла разделить себя на клонов. Даже если бы она разделила свой день на сегменты, то смогла бы встретиться только с двумя-тремя из них в лучшем случае.

После минутного колебания Цзи Синьсинь составила наиболее разумное расписание: «Я зарезервирую ночь для Ли Сяосина, утро для Бай Чжоу, а вечер для Сун Шиюя».

У нее были свои соображения, чтобы составить расписание именно таким образом.

Оставался еще один человек, с которым ей предстояло иметь дело — Цэнь Сяньян.

С тех пор как она вернулась в страну, они разговаривали друг с другом по телефону всего один раз. Цэнь Сяньян загадочно сообщил ей, что у него были важные новости для нее, и что она пожалеет, если не услышит их.

Утром в канун Рождества Цзи Синьсинь навестила съемочную площадку Цэнь Сяньяна.

Всемирная студия была заполнена многочисленными съемочными группами, которые спешили на съемки даже в разгар зимы. Следуя указаниям Цэнь Сяньяна, Цзи Синьсинь прошла мимо очередной активной съемочной группы.

Увидев ее, один из мужчин-актеров нерешительно шагнул вперед и поприветствовал ее:

— Госпожа Цзи, доброе утро.

Цзи Синьсинь никогда раньше не встречала этого молодого человека, но по его приличному

внешнему виду и одежде она легко догадалась, что он актер. Девушка улыбнулась и ответила на приветствие:

— Доброе утро.

— Вы к нам в гости? — актер с сомнением посмотрел на ее пустые руки. — Разве у вас сейчас не перерыв?

— У меня есть дела на соседней съемочной площадке, — с улыбкой ответила Цзи Синьсинь. Она не собиралась разъяснять недоразумение. — Как у вас тут дела?

Актер без обиняков ответил:

— Сценарий, который вы написали, просто потрясающий. Съемки проходят гладко. Наш режиссер сказал, что мы на 25% опережаем намеченный график.

— Правда? Это здорово, — Цзи Синьсинь сделала небольшую паузу, а затем с улыбкой продолжила: — У меня сегодня назначена встреча, поэтому сначала я пойду. Загляну к вам, когда освобожусь в следующий раз. Надеюсь, я не помешаю вам здесь.

— Конечно нет! Ваша студия вложила деньги в наш фильм, поэтому вы можете навещать нашу съемочную группу в любое время! — учтиво ответил актер. Затем он добавил тихим голосом: — По поводу того инцидента в WeChat... Я хотел бы извиниться перед вами лично. Пожалуйста, не принимайте это близко к сердцу.

Однако Цзи Синьсинь была слишком увлечена его предыдущими словами, чтобы услышать извинения.

«Он сказал, что «ваша студия вложила деньги в наш фильм»... У Цзи Фаньинь есть студия?»

«И она пишет сценарий, но не снимается в фильме?»

— М-м-м, все в порядке. Я уже забыла об этом, — рассеянно ответила Цзи Синьсинь. Она посмотрела на часы и поспешила найти предлог, чтобы уйти. — Похоже, у меня мало времени. Я пойду первой. Удачи в съемках.

Девушка быстро попрощалась с актером и поспешила уйти. Отношение этого актера было настолько уважительным, что она почувствовала себя невероятно неловко.

Синьсинь сдерживала свой дискомфорт до поворота за угол. Только убедившись, что актер больше не видел ее, она прислонилась к стене и глубоко вздохнула.

В ее голове пронеслись его слова. Они привели ее в глубокое замешательство.

«Цзи Фаньинь вошла в индустрию развлечений. Она взяла на себя роль закулисья, но чтобы ее сценарий начали снимать в течение нескольких месяцев... Это определенно не то, что может сделать человек, не имеющий отношения к индустрии».

«Более того, где она нашла деньги на создание собственной студии, не говоря уже об инвестициях в кино?»

«Это вообще не имеет смысла!»

«Если только... она не та моя старшая сестра, из которой я потихоньку выжимала всю уверенность. Если только это не кто-то другой».

Цзи Синьсинь крепко обхватила себя руками, не в силах сдержать дрожь.

«Это другая Цзи Фаньинь... Должно быть, та другая Цзи Фаньинь пришла!» — подумала Цзи Синьсинь.

«Та женщина, которую я иногда встречала в своих снах, когда была моложе, та женщина, у которой было одинаковое имя с моей старшей сестрой-близнецом... Может ли это быть на самом деле?...»

<http://tl.rulate.ru/book/57008/2319942>