

Клиент, с которым Цзи Фаньинь встречалась сегодня, отличался от обычного. Это были не обычные клиенты с ее работы дублером, а те, кого она недавно встретила в киноиндустрии.

Этот новый мир, в который перешла Цзи Фаньинь, отличался от того, из которого она пришла, своей кинематографической культурой, но девушка все равно смогла преодолеть этот разрыв благодаря своим глубоким знаниям о фильмах.

Когда ее предыдущая рецензия стала вирусной, ей позвонила Чжан Нин, которая с удивлением отметила, что не думала, что их сотрудничество приведет к такой удивительной синергии, и что это превзошло все ее ожидания.

В тот же день Чжан Нин пригласила ее на встречу и попыталась убедить подписать с ними долгосрочный контракт, но Цзи Фаньинь после некоторого раздумья отклонила это предложение.

Она решила, что ей будет трудно совмещать две работы, и оценила большую свободу в работе фрилансером. Она могла смотреть любые фильмы и писать любые рецензии.

При разумном подборе контента девушка сможет получить приличное количество очков эмоций, независимо от того, станет ли она профессионалом или нет.

Подписание контракта с Чжан Нин давало ей доступ к большим ресурсам, например, приглашениям на премьеры фильмов, но она считала, что это лишь приятные мелочи. В конечном итоге все сводилось к качеству рецензии.

Она знала рецензентов, которые специально выбирали паршивые фильмы, но все равно могли своим бойким языком заставить аудиторию хвататься за животы от смеха. Это был типичный пример того, что «рецензия интереснее фильма», и такие рецензии тоже могли стать вирусными.

Кроме того, были и такие рецензенты, которые брали взятки, чтобы поливать грязью определенные фильмы, чтобы очернить их репутацию. За это тоже можно заработать отрицательные очки эмоций.

Если бы она подписала контракт с Чжан Нин, ее свобода была бы сильно ограничена, особенно когда речь шла о фильмах, связанных со студией Хэ Шэня.

Исходя из этих соображений, она отклонила приглашение, хотя и выразила заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве.

— Мне очень нравятся фильмы Хэ Шэня, — сказала Цзи Фаньинь, — и я говорю это не просто из вежливости. Искренне надеюсь, что его студия сможет поддерживать такие высокие стандарты при выборе новых сценариев.

Чжан Нин рассмеялась в ответ и сказала:

— Нет проблем, я передам ему ваши слова. Кстати говоря, один молодой человек в индустрии просил у меня ваш контактный телефон. Должна ли я дать ему его?

Цзи Фаньинь хорошо представляла, кто этот «младший», но все равно спросила, чтобы убедиться.

Как и ожидалось, Чжан Нин ответила:

— Цэнь Сяньян.

Само собой разумеется, Цзи Фаньинь приняла предложение.

Цэнь Сяньян был из тех, кто любил играть в игры разума. Только через несколько часов после того, как она отправила ему сообщение, он наконец-то послал ей запрос на дружбу, сказав, что был занят.

Цзи Фаньинь рассмеялась, увидев его сообщение. Она решила оставить его в подвешенном состоянии на несколько часов и сосредоточиться на своей работе.

Ситуация Цэнь Сяньяна отличалась от ситуации Бай Чжоу.

Бай Чжоу столкнулся с Цзи Фаньинь и Сун Шиюем во время их «свидания», поэтому Сун Шиюй был вынужден помочь ей превратить Бай Чжоу в одного из своих клиентов, чтобы перетянуть его на свою сторону. Однако было бы трудно использовать тот же сценарий в отношении Цэнь Сяньяна.

Сун Шиюй не был дураком. Он не стал бы повторять одну и ту же ошибку дважды.

Интересно, что в будущем прежней Цзи Фаньинь именно Сун Шиюй познакомил ее с Цэнь Сяньяном.

После того как Цзи Синьсинь улетела в Париж, навязчивость и требования Сун Шиюя стали выходить из-под контроля. Он рассматривал Цзи Фаньинь как украшение, которым можно хвастаться. Благодаря такому отношению прошло совсем немного времени, прежде чем Цзи Фаньинь стала известна в их маленьком рыбном хозяйстве.

Естественно, извращенный Цэнь Сяньян тоже присоединился к этому кругу.

Однако несмотря на то, что Цзи Фаньинь все еще занималась дублерством, в настоящем и

будущем уже были различия.

В будущем Сун Шиюй не предъявлял никаких требований к тем, кому он позволял присоединиться к своему маленькому кругу. Он был готов одолжить Цзи Фаньинь любому, лишь бы тот был в хорошем настроении.

Из-за чувств Цзи Фаньинь к Сун Шиюю и ее слабого характера, она всегда подчинялась его приказам, как бы ей этого ни хотелось.

Но сейчас все было иначе.

Во-первых, у Сун Шиюя не было возможности контролировать ее. Во-вторых, Цзи Фаньинь сама определяла барьер для входа.

Ее плата в 100 000 юаней в час уже была более чем достаточной, чтобы отсеять тех, кто не был сверхбогат. Обычный человек не смог бы позволить себе ее услуги.

«Судя по всему, Цэнь Сянъян и Сун Шиюй уже знакомы друг с другом судя по их общению на премьере фильма. Если я буду потихоньку подманивать его к себе и давать «непреднамеренные» подсказки о Рыбе № 1, последний, скорее всего, сам проявит инициативу, чтобы подманить меня к себе, верно?»

Цзи Фаньинь решила, что можно попробовать.

<http://tl.rulate.ru/book/57008/1834089>