

Сун Шиюй пристально смотрел на Цзи Фаньинь, как будто впервые узнал ее по-настоящему, но он объяснил ее «ненормальную реакцию» по-своему.

Цзи Фаньинь могла безупречно притворяться Цзи Синьсинь, значит, она могла сыграть и человека, которому было все равно. Ее невозмутимость выглядела очень убедительно. Должно быть, она очень дорожила своим достоинством.

Сун Шиюй фыркнул на притворство Цзи Фаньинь и сказал:

— Это я виноват, что не смог правильно распорядиться своим расписанием. Можешь возвращаться. Я позвоню тебе снова.

— Возврата денег не будет, — напомнила Цзи Фаньинь.

Сун Шиюй с жалостью посмотрел на нее и сказал:

— Это всего лишь 200 000 юаней. Я не стану просить тебя вернуть мне деньги.

Цзи Фаньинь требовала от своих клиентов щедрости, и Сун Шиюй, и Бай Чжоу, по крайней мере, соответствовали этому качеству.

Получив подтверждение от Сун Шиюя, что он не будет требовать возврата денег, Цзи Фаньинь улыбнулась более искренне.

— Хорошо, я больше не буду вам мешать. До встречи, молодой господин Сун.

Она повернулась спиной к мужчине и радостно направилась домой.

«Что может быть лучше, чем прогуливать работу два дня подряд без каких-либо последствий?»

Цзи Фаньинь собиралась отправиться домой, чтобы продолжить свой киномарафон до ночи, но во время спуска по эскалатору она заметила плакат с рекламой недавно вышедшего фильма.

Это был мистический триллер, и она заметила, что режиссером был человек, чьи работы она смотрела в течение последних нескольких дней, и у нее о нем сложилось благоприятное впечатление.

Сегодня был первый день показа фильма.

Дойдя до конца эскалатора, она развернулась, поднялась обратно и поспешила в кинотеатр.

Это был будний день, поэтому в кинотеатре было мало людей.

К ее радости следующий сеанс был через десять минут, поэтому она быстро купила содовую и попкорн и отправилась в кинотеатр.

Девушка ожидала увидеть простой триллер, но, к ее удивлению, фильм показал человеческий альтруизм среди выгребной ямы зла. Фильм был снят так, что напоминал видео, записанное на телефон, под углом зрения невинного ребенка. Будь то сценарий, режиссура или актерская игра, все было на высоте. Фильм был переполнен чувствами, но в то же время он заставлял задуматься об обществе.

Это редкий шедевр.

Цзи Фаньинь всегда приходила в кинотеатры с серьезным настроением. К тому времени, как она вышла из кинотеатра с пустой баночкой попкорна в руках, ее глаза уже покраснели.

Выбросив мусор, она решила купить себе немного острой еды, чтобы прогнать тяжесть в сердце.

Пока девушка стояла в очереди за курицей бон-бон, она достала свой телефон и зашла в Weibo. Фаньинь вошла в аккаунт, который недавно создала для размещения отзывов о фильмах, и начала записывать свои мысли об этом мистическом триллере.

В прошлой жизни она была профессионалом в киноиндустрии, поэтому написание рецензий не составляло для нее труда. Девушка смогла выделить ключевые моменты фильма и изложить их в краткой и интересной форме. Благодаря этому менее чем за неделю она смогла набрать более тысячи поклонников.

Фильм, который она посмотрела, был выпущен недавно и относился к нишевому жанру, поэтому профессиональных рецензий почти не было.

Именно из-за своей страсти к фильмам она была крайне осторожна всякий раз, когда писала рецензии. Девушка редактировала его снова и снова, и все, что осталось в итоге, – это два ключевых предложения.

— 4237!

Услышав этот номер, Цзи Фаньинь посмотрела на чек и пошла за едой. К ее удивлению, возле стойки стояли знакомые лица – Бай Чжоу и его маленькие приятели.

Парень тоже заметил ее и нахмурился.

<http://tl.rulate.ru/book/57008/1750146>