

Дом семьи Гестия

Алекс.

Тима опять сражается один. Но честно говоря впервые вижу его таким взбешенным. “Балладу о борьбе” еще спеть попросил, как будто в последнюю атаку идет. Наш дом атаковали монстры третьего, четвертого и пятого уровней. Откуда взялись только. И я, немного не уверен в нашей победе.

Сильвербэка он завалил играючи, потом я чуть помог ему с Тигроклыком. Тигроклык - больше всего похож на саблезубого тигра размером с матерого бычару. Следующим был Громоклык, медведь монументальных размеров: 3 метра в холке, в ширину столько же, клыки длиной в ладонь, глаза налитые кровавой злобой, жуть! Это Тима его ковырять будет до второго пришествия, кастую сферу из щитов. Тима понял мою идею. Мясорубка - это наша заготовка против тяжело бронированных противников. Идея проста как ситцевые трусы: я кастую малые щиты вокруг врага, в виде сферы, а Мэни постепенно ускоряясь наносит многочисленные раны. Но вот последний его удар - импровизация. Кхм... Вот это да... Медвежий фарш, иначе не скажешь.

Мэни во взрыве красных молний предстает в виде эдакого Серафима, в кроваво-алой броне и энергетическими крыльями. Ого! Он полетел! Капец! Битва закипела в небе под самыми облаками.

Вот что-то произошло, змей качнулся, полетел вниз, притормозил, затем выгнулся в невероятную фигуру и рассыпался пеплом. Из облака черного, намокшего пепла, теряя искры выпал Мэни с огромным кристаллом в руках, спиной вниз. Черт! Формирую купол воздушного щита в районе падения нашего командира. Подошел Ник, купол щита сформировался над нами, мы вдвоем протягиваем руки вверх, чтобы после раскола щита поймать тело.

Чувствую движение огромных масс магии, опускаю взгляд на Ника, тот смотрит на меня, он тоже почувствовал это, его взгляд выражает обреченность. Вспышка молнии!

Вокруг белое Ничто. Я и Ник стоим и с удивлением смотрим друг на друга, всё еще протягивая руки вверх. В наши руки падает тщедушное тело подростка в костюме шута. Приобнимает нас за плечи и говорит.

- Знаете ребята. Тимурка подал мне очень интересную идею. А почему бы не отправить вас всех в прошлое? И я подумал, почему бы и нет? Каждый из вас мечтает стать могучим воином - он посмотрел на Ника, перевел взгляд на меня - или дипломированным магом. - он улыбнулся и спрыгнул на пол, прошел пару шагов, развернулся лицом к нам. - Только, одна оговорка, “Не встречайтесь с собой или вашей Семьей, пока не вернетесь в точку отправки”. Все вам необходимое будет в выданных квестах. - Джейм хитро улыбнулся, потирая ладони. - Вроде всё. Ах да! С пользой проведите отведенное для вас время. Я жду результатов. Пакеда!

Джейм хлопнул в ладоши, миг дезориентации, и я стою напротив высокого здания со шпилями, на площади, заполненной молодыми людьми и нелюдьми. Возле входной арки ворот высокого здания, магическим огнем написано: “День первокурсника Центральной Академии Магии Оратории!”. Дипломированный специалист говоришь? Что ж, пока за нашим работодателем не

было замечено грубых подстав, а институт... Не первый, и наверное не последний. Как говорит Тима: "И пусть мир прогнется!"

Ник.

Джейм хлопнул в ладоши, миг дезориентации, и я стою напротив огромного Колизея! Твою мать! Никак не привыкну к его штучкам и шуткам. Тут послышался громогласный и радостный рев толпы, и грохнуло.

Я стою напротив входа, возле дверей стоят два мордоворота и маленький старичок. Старичок посмотрел на меня крикнул и приглашающе махнул рукой. Я подошел.

- Молодой человек, не желаете ли подзаработать? - и вопросительно уставился на меня.

- Ааа... что надо делать? - спросил я с глупым выражением лица. Старичок тепло улыбнулся.

- Сущие мелочи, поучаствовать в боях на арене великого Ареса! Выиграешь пару схваток-дуэлей и получишь 5000 валес, ну так что? - Хм... Еще в школе, со всей "истории древнего мира", я помнил, что гладиаторов сначала обучают, а потом выпускают на арену. А сами гладиаторы бойцы высочайшего класса, потому что наносить страшные раны и при этом не убивать соперника, может только мастер. Я протянул деду ладонь.

- Кратос. Где расписаться? - и улыбнулся во все 32. Дед пожал протянутую ладонь, продолжая улыбаться.

- Вольтуромин. Будешь звать меня Мастер Вольт. Крю проводи новичка на полигон. - Мастер кивнул левому мордовороту. Тот протянул мне руку, пожал, кивнул, и мы вошли в темную арку входа в Колизей.

Мэни

Я привел Лили в представительство охотников в Орарио. Здесь оно было еще меньше, всего лишь домик на 20 квадратов. Я показал свой перстень, и спокойно прошел в обеденную залу, выдал местной официантке штукарь и попросил еды на меня и дитё. Девушка вернулась через 10 минут с огромной корзиной всякой снеди. Расставила на столе и удалилась. Лили на протяжении двух часов, утирая слезы и периодически всхлипывая, давилась булочкой и рассказывала свою историю.

Лили родилась в семье приключенцев Семьи Сомы. 5 лет жила на попечении родителей, а потом в дом пришли соклановцы и огорошили ребенка о смерти родителей, выгнали из дома и повесили долг в 100000 валес. Бандиты, а не соклановцы. Короче, я вовремя. Лили замолкла и затравленно, украдкой поглядывала на меня. Видимо считала, что я у нее еду отберу, бедняжка...

У меня возникало желание пустить под нож всех членов Семьи Сомы, когда я читал мангу еще в своем мире. Здесь же, это желание просто так меня распирает. Мои размышления прервало всплывшее окно квеста:

"Внимание! Вам доступен квест:Торжество справедливости!"

“Описание: Найдите могилы родителей Лили, найдите их убийц и покарайте!”

“Награда: Верный друг Лили. Штраф за отказ/ невыполнение: Анальная кара!”

Босс предлагает переписать сюжет? А что, неплохо! Да и Лили Ардэ - будет хорошим саппортом. Особенно с моим воспитанием. Ох, держите меня семеро!

Я посмотрел на ребенка и улыбнулся. Лили передернуло, и она съёжилась в комочек.

- Не бойсь! Зови меня Батей и я сделаю из тебя достойного искателя приключений. Хочешь стать Искателем?

- А вы меня не съедите? - из комочка на меня поглядывал напуганный взгляд.

- Я?!! - я был в шоке. Нет я конечно понимаю, что выгляжу немного грозно, по сравнению с Лили. Но такого не ожидал.

- Хе-хе. Нет, но определенные планы у меня на тебя есть. - не стал скрывать очевидного я.

- А вы точно сможете сделать из меня Искателя? Правда-правда? - девочка немного расслабилась, но поглядывала с недоверием.

- Правда! Но предупреждаю сразу. Будет очень тяжело. - я наставительно поднял указательный палец. В глазищах Лили загорелся огонек надежды. Девочка неуклюже встала в полный рост на стуле и протянула мне руку, упрямо смотря мне прямо в глаза.

- Я буду трудиться и стану искателем! Меня зовут Лилирука Ардэ! Обучи меня - Батя! - я тоже встал, протянул ей указательный палец и пожал маленькую ручку Лили. Мне нравится ее настрой. Сработаемся!

2 года спустя

Вот уже 2 года как я подобрал Лили. Девочка не смотря на возраст была прилежной ученицей и впитывала мои знания как губка. В начале я дал ей теорию работы в команде по методу “охотников”. Потом у нас пошли физ. подготовка и наращивание мослов. Дело шло со скрипом, но шло. Сейчас девочка могла переносить поклажу в 20 кило, довольно метко кидать ножи и стрелять с маленького арбалета, большой она пока даже перезарядить не может, но и это мы скоро преодолеем.

Так вот, за эти пару лет я смог немного подкопить денег. Сначала я пытался ходить в подземелье и у меня даже получилось завалить Голеафа - босса 17 этажа. И вырученные с его камня деньги были не маленькие, но эта скотина порвала в клочки мою броню, а всё почему? Потому что мне захотелось завалить его без покрова, так эта скотина своими дальнобойными атаками, уплотненным воздухом, дробила камни вокруг меня и этой шрапнелью довольно сильно просаживал мне ХП. Потом я взбеленился и в лучших традициях “развет. отряда из атаки титанов” подрубил ему шею в основании головы.

Потом с проблемой брони пошел в квартал кузнецов. Там познакомился с очаровательной особой по имени Цубаки Колбренде. Тогда из ее лавки вылетел посетитель, который ее чем-то

разгневал. Она обещала ему взять его двуручник и повернуть, выражаясь при этом не хуже одного моего знакомого боцмана.

- И чтоб ко мне больше не приходил! Ты меня понял, отрыжка бегемота? - гневно вещала вслед убегающему приключенцу.

- Извините мисс. Вы случайно не кузнец? - осторожно подбирая слова спросил я.

- А?! Чо? Случайно кузнец. О! Вижу ты сегодня мой клиент! Как тебя зовут милашка? - утвердительно вещала девушка. У нее был грубый, грудной, мощный голос, одета она была в кожаный фартук, плотные штаны и массивные сапоги.

- Меня не зовут, я сам прихожу! Ред Шторм, а вас, милая леди? - я протянул руку и улыбнулся.

- Цубаки Колбренде! - она схватила меня за руку и потянула к двери, из которой недавно вышла. - Заходи, чо встал!

Ну что я могу сказать... Такт в этой девушке отрезали вместе с пуповиной, но не смотря на всю ее грубость, с ней было легко общаться. Она не юлила, не врала, и прямо мне заявила, что "мой доспех говно". Хи. Compliments в ее адрес ее не смущали, но настроение делалось благожелательным, а потом меня опять прямо спросили "хочешь меня?". Я не стал отпираться, Цубаки была хороша. На что получил приглашение зайти вечером "снять мерки" для нового доспеха. Деньги у меня были, но цена ей запрошенная была высока, и после продолжительного торга мне удалось сбить цену, правда пришлось выложить перед Цубаки по два слитка адамантита и мифрила. Довольные друг другом, мы разошлись, и я в приподнятом настроении решил прогуляться по городу.

Сходил на рынок, купил булочек и крендельков для Лили. Прошелся по центральной площади, там отпинал пару хамов, вздумавших подкатить ко мне с непристойным предложением, ограбить новичков на 3 этаже. Прошелся по местному парку, здесь было красиво и тихо, отдохнул душой часик и пошел дальше. А вот подходя к площади влюбленных я услышал очень знакомую мелодию, гитара играла немудреный мотивчик и мне вспомнился дом, как я с друзьями часто пропадал в компьютерных салонах играя в сталкера. Выйдя на площадь я увидел такую картину: Возле постамента богини любви, на ступеньке сидел черноволосый эльф в утонченных очках и красной робе мага, за его спиной стоял посох-меч, он играл на классической гитаре. Его глаза были закрыты и казалось, он погружен в транс. Справа, к его плечу прислонилась черноволосая эльфийка, радужка ее глаз была красной, и кого-то она мне напоминает, не могу вспомнить. Я пошел поближе и сел прямо на мостовую, в паре метров от этой парочки, уже понимая, кто это так красиво играет на гитаре. Эльф закончил играть и открыл глаза, увидел мою морду с улыбкой от уха до уха. Его глаза очень быстро увеличивались в размерах и я не выдержал.

- Ну здравствуй братишка, как жизнь?

Спустя пол года

Время было середина лета. Я, Лили, Цубаки, Алекс и Фил шли в колизей, на праздник Монстефилия. Фил - это Филвис Чалдия, та самая эльфийка, что в ветке "меча оратории" была прозвана "баньши". Очень милая и тихая девушка, кстати ученица Алекса. Почему ученица? А всё очень просто.

Год назад Алекс окончил Центральную Академию Магии Оратории в столице. Отмечая выпускной в одной таверне он заметил грустную эльфийку, и сердце нашего архимага дрогнуло. Когда все его сокурсники уже были в состоянии-нестояния, он набрался храбрости и подошел к грустной милашке. Оказалось что Фил вылетела из академии за неуспеваемость, на самом деле просто не дала сынку ректора и ее выперли. Ну Алекс, добрая душа, предложил ее обучить, раз всё-равно он дипломированный архимаг и имеет право на одного ученика. Сердце девушки растаяло и между ними пробежала искра. Такие дела.

Сейчас же мы, дружной толпой идем на выступление некоего Кратоса. Лили, наряженная в воздушный белый сарафанчик с синим узором, ела мороженку и была недоступна, Цубаки сегодня одела красную юкату с белыми молоточками, длиной чуть ниже бедра, и свысока посматривала на Фил. На Фил был белый, воздушный сарафан и ее несколько смущали взгляды Цубаки. Девчата шли чуть вперед и держались за руки. Мы же с Алексом, отставая на пару метров, болтали не о чем.

Я заранее купил билеты на представление и всех пригласил. Так что, предъявив билеты на входе, мы прошли на свои места. Представление началось с корриды: мужик в маске бегал и уворачивался от огромного козла... серьезно, козел размером с бычару, боюсь предположить какие здесь быки. Целых пять минут он мучил животину, после просто поднырнул с очередным рывком козла и воткнул копые тому в сердце, животное подергалась и опала пеплом. Дальше было еще несколько ПвЕ схваток, публика неистовствовала, девчатам вроде понравилось. Следом были ПвП, воины разных стилей и степени вооруженности: дрались красиво, и крайне не эффективно.

И вот настал “гвоздь программы”, Ведущий объявил:

- Дамы и господа! Сегодня нас посетил неоднократный победитель Турнира Топор Войны! Так поприветствуем же гладиатора Кратоса по прозвищу Берсерк! - толпа так заорала, что я на некоторое время оглох.

Огромная решетка медленно пошла вверх, ветер поднял небольшое облачко пыли с песка арены, из тьмы прохода выходил могучий воин, он был полностью закован в тяжелую стальную броню, на его поясе покоились две внушительного вида секиры, шлем с у-образным разрезом был украшен красной полосой с правой стороны от щеки через глаз к затылку, из затылка торчал хвост красных волос. Воин внушал, он шел медленно, оставляя глубокие следы на песке арены и в душах зрителей. Толпа вновь зашумела, приветствуя Кратоса Берсерка. Дойдя до середины арены он остановился, а ведущий вновь заговорил:

- Дамы и господа! Перед вашим вниманием предстал могучий воин! Но как же мы проверим на сколько он могуч?! Я вам скажу! - пока он говорил, в стенах арены поднимались решетки. В колизее нашего города было 8 входов, через один из них и вошел Кратос.

- Наши многоуважаемые друзья из семьи Ганеша приготовили несколько монстров, специально для данного представления! Прошу вас, начинайте!

Решетки открылись полностью и из них показались монстры, кого тут только не было: минотавры, сильвербек, кабаны, прямоходящие козлы (типа минотавров, только больше, обитают на 49 этаже). В общей сложности 16 монстров, толпа замолчала, монстры огляделись, увидели Кратоса, окружили его и началось!

Кратос выхватил секиры и рванул в сторону ближайшего минотавра, тот взмахнул дубиной, но воин неуловимо быстрым движением рубанул его от плеча до задницы. Минус один, следом был второй минотавр, он получил секирой точно промеж рогов и рассыпался пеплом. Воин развернулся и метнул с левой руки секиру в приближающегося сильвербека, стремительной молнией топор ушел в полет а воин уже наносил удар другой рукой по кабану, почти перерубая того пополам ударом в бок. Миг и в левой руке снова появилась секира. Эти томагавки оказывается еще и возвращаются обратно! Кровавая жатва закончилась довольно быстро и весь с ног до головы покрытый кровью воин стоял в окружении россыпи камней на песке арены. И казалось, что он даже не запыхался, как будто на прогулку ходил. Публика неистовствовала, пораженная количеством крови и мастерством воина. Внезапно Кратос оглушительно свистнул, у меня вновь заложило уши. Толпа замолчала. И воин громко заговорил, голос его сильно искажался шлемом и казался металлическим и громоподобным:

- Есть ли среди вас те, кто готов бросить мне вызов? Готов помериться мастерством? Готов показать всем и каждому, из присутствующих здесь, из какого теста слеплен? Ей! - Слева в нескольких рядах от меня подскочил Бет и был усажен на место, руками гнома и хоббита, а сзади ему прилетел лещ от зеленоволосой эльфийки. Я хмыкнул и посмотрел на Алекса, в его глазах тоже был вопрос: "А не Ник ли это часом?".

- Ну что, вдвоем выйдем или я один проверю? - с хитрым прищуром и довольной улыбкой спросил я своего друга. Тот в ответ кровожадно улыбнулся.

- Эй! Рачеллы! Не уж то никто не хочет померяться со мной силушкой? Ха-ха! - раздалось с арены.

- Ник! - одновременно сказали мы и кивнули друг другу, поднялись со своих мест. У меня при себе были мои любимые парные ятаганы, длиной полтора метра каждый, у Алекса его посох-меч.

- Ну наконец-то! Хоть кто-то решился! - звучало с арены. Я присел напрягаясь и резко прыгнул в сторону арены. Алекс создал в воздухе рунический круг, встал на него и плавно поплыл по воздуху к песку арены.

Диаметр арены составлял метров 200. Я приземлился в 20 метрах от Кратоса, поднял небольшое облачко пыли. Спустя несколько секунд плавно и степенно приземлился Алекс. Кратос вновь заговорил:

- Как зовут вас доблестные войны?

- Рэд Шторм. - Выхватывая из ножен свои ятаганы и мило улыбаясь всеми клыками, выдал я.

- Алекс эль Кост Огненный Шквал - слегка поклонившись тихо сказал Алекс, держа в левой руке свой посох.

- Дамы и Господа! Давайте же поприветствуем новых участников нашего представления! Это мастер охотник - Рэд по прозвищу Шторм и Архимаг - Алекс эль Кост по прозвищу Огненный Шквал. Уважаемые семья Ганеша, поднимите пожалуйста щит над ареной, дабы наши гости случайно не задели зрителей. - Над ареной полыхнуло свечение и ее накрыла полусфера щита. Вот это уже разговор, можно не сдерживаться.

- Эй Кратос! Ты знаешь некоего Ника Фьюри? - прямо спросил я, очень надеясь что не ошибся.

- Знаешь Шторм, а давай заключим пари. Если наш бой понравится зрителям, я тебе отвечу.

Идет? - Кратос немного наклонил голову вбок.

- По рукам! - я покрылся молниями. - Потанцуем?

- Время надрать жопы и пожевать жвачку - воскликнул он и его доспех засветился.

- Чтоб вас обоих! - воскликнул Алекс укрываясь сферой щита.

Шоу удалось и спустя час мы сидели в таверне матушки Мии и громко отмечали наше поистине эпическое воссоединение. Во время нашего сабантуйчика мы делились новостями и своими похождениями. Сначала рассказал я: о том что не могу сменить облик, что достиг уже 6 уровня, что нашел и теперь воспитываю Лили.

Потом Алекс: он 6 лет учился в академии магии по направлениям рунная и боевая, что на квестах, которые в большинстве своем были на сдачу экзаменов, он смог подняться до 7-го уровня, про звание архимага и про Филвис.

А следом был рассказ Ника:

Этот кадр умудрился попасть на арену Ареса, стал звездой местного шоу бизнеса. Семь лет проработал на арене, раскрыл в себе много талантов, получил квест "Первый шаг на пути к богу", попал на ковер к Великому Аресу, брякнул про кровь. Нет, кровь он конечно получил, но и люлей отхватил знатных, и целый месяц восстанавливался. А всё потому, что Арес добровольно может отдать кровь только, если она будет на твоём клинке. Ник, конечно, не победил, но один раз успел его порезать и слизнуть, перед тем как получил в лоб и вырубился. Не смотря ни на что, Арес был доволен, и просто его уволил с сохранением всех званий.

Белл

Тело Мэни коснулось воздушного щита, выставленного Алексом, дабы смягчить падение. И в этот миг, с неба ударила колоссальных размеров молния, прямо в тело падающего Мэни. Поглотила его полностью, пробила щит, и попала между Алексом и Ником. Грохнул взрыв! Ударная волна отбросила меня на землю, в ушах звенел противный свист. Я приподнялся на локтях чтобы осмотреться. На месте удара молнии зияла воронка пяти метров в диаметре. Слева от меня Хана держала в объятиях брыкающуюся Михо. Её красивое лицо исказила гримаса скорби, по щекам текли ручейки слез, она что-то кричала и вырывалась из крепких объятий подруги. Справа от меня, на пороге дома, стояла на коленях госпожа Гестия. Она прикрыла ладошками рот и неверяще глядела на воронку посреди нашего двора. Из её глаз катились слезы, но госпожа, кажется, этого даже не замечала. Какой-то кошмар, сознание заволочено тьмой и пришло облегчение.

Следующее утро я встретил в плохом настроении. Ощущение обиды и потери не отпускало меня. Я встал с кровати, оделся, прошел в умывальную, после зашел на кухню. Здесь собрались все, Михо и Хана, Вельф, госпожа Гестия и я. Я присел на свободный стул и взглянул на три пустующих стула. В груди что-то кольнуло. Госпожа протянула мне горячую чашку с травяным чаем. Из задумчивого положения меня вывел голос Вельфа.

- Что будем делать, Белл? После Мэни командиром идешь ты. - все посмотрели на меня. Хана -

хмуро, Михо - безразлично, Вельф - выжидающе, госпожа - с надеждой.

- Аа... Не знаю. Мастер Ник говорил: "Если не знаешь что делать - делай что умеешь!". Думаю стоит сходить в подземелье и немного заработать, а вы как думаете? - я оглядел присутствующих. Михо безразлично смотрела перед собой, Хана смотрела на Михо обеспокоенно, Вельф смотрел в потолок задумчиво, госпожа смотрела на меня одобрительно покачивая головой.

- Михо плохо, я пока пас. - первой подняла руку Хана, вставая из-за стола и увлекая за собой подругу, вышла прочь.

- Тогда я пойду доделаю твой комплект брони Белл, и не рекомендую тебе, спускаться ниже 6-го этажа. Это может быть опасно, не смотря на твой кинжал, что подарила госпожа Гефест. - Вельф тоже поднялся из-за стола и ушел.

- Ой! Меня же ждет Гефест, а я опаздываю!!! - стремительно выскочила из кухни госпожа, оставив меня одного. Видимо, сегодня со мной никто не пойдет. Я проверил снаряжение, рюкзак, одел куртку из прочной шкуры. Не абы какая броня, но от пауков и прочей мелочи спасет.

Я вышел из калитки и побрел в сторону башни, когда почти дошел до входа в подземелье, только тут вспомнил: я же еды с собой не взял! Ой, что же делать? Сколько у меня с собой? 500 валес, не много, но для небольшого перекуса хватит. Примерно с такими мыслями я развернулся в сторону заведения "мамы Мии".

Около входа в таверну меня встретила Сил, она о чем-то спорила с девушками, что-то про булочки, но я не понял. Сил очень милая и добрая, предложила мне свой обед. Я согласился, боялся что она обидится. В прошлый раз ее обед был очень вкусным. Надеюсь она не голодает из-за меня. Я поблагодарил Сил, та улыбнулась, мне даже показалось, что вокруг стало светлее? Мое настроение тоже немного улучшилось.

- Белл, ты выглядишь расстроенным, что-то случилось?

- Не то чтобы... Просто со мной никто сегодня не захотел идти в подземелье.

- Не стоит переживать из-за такой мелочи. Я знаю что тебе поможет! - всплеснула руками девушка и упорхнула внутрь таверны, спустя несколько секунд она вернулась, в ее руке я заметил книгу. - Вот, можешь почитать. Меня книги отвлекают от грустных мыслей. Ведь это так завораживающе, погрузиться в мир написанный автором, в приключения. Эту книгу сегодня кто-то забыл возле углового столика, видимо выпала из сумки. Так что держи. - я принял книгу из рук девушки и благодарно кивнул головой.

- Спасибо, вечером читаю. А сейчас мне пора идти, до встречи мисс Сил. - помахав напоследок книгой, я выбежал из таверны в сторону башни, а книгу положил в рюкзак.

И снова перед входом мне показалось, что я что-то забыл. Эх... Как бы сейчас помог совет командира. Как бы он в таком случае сказал? "Если своей головы недостаточно - спроси у знающих людей!" А кого можно назвать "знающим"? Мисс Эйна!! Окрыленный догадкой, я поспешил к зданию гильдии искателей.

- Мисс Эйна! Помогите мне, я прошу совета! - прямо с порога я накинулся с вопросами на Эйну.

- Тише-тише. Что случилось? - недовольно пробурчала Эйна, но тем не менее, была готова помочь.

- Мисс Эйна, я хочу спуститься в подземелье, но мои друзья заняты. И я немного боюсь. Подскажите пожалуйста, что мне делать? - пританцовывая от нетерпения возле Эйны спросил я.

- Даже не знаю, если твои друзья заняты, собери своё пати, или найми помощника. - задумчиво проговорила Эйна.

- А где я могу найти помощника? - не унимался я.

- Поищи на площади, возле башни. Они обычно там обретаются. У тебя всё? Мне нужно работать.

- Да спасибо! Люблю тебя, мисс Эйна! - окрыленный идеей, я выбежал из здания гильдии.

Белл убежал искать себе помощника, смутив последней своей фразой полуэльфийку. Эйна обратила свой взор на тройку наемников, что ожидали ее решения. Маг и два воина были одеты в черные хламы с глубоким капюшоном. Этих троих прислали из гильдии охотников для расследования убийств, произошедших не так давно в мирной локации подземелья. Эйна же собирала бумаги по делу, когда прибыл Белл. Девушка подумала, что эти личности довольно устрашающе выглядят, но никто не обращал на них внимания, кроме нее.

Я выбежал на центральную площадь города и остановился, озираясь в поисках свободного помощника. Их было легко обнаружить по характерной черте - огромной поклажей за спиной. Спустя полчаса поисков свободного помощника, расстроенный Белл присел возле фонтана и не заметил, как к нему кто-то подошел.

- Искатель приключений! Не желаете ли нанять помощника? - к нему обращалась невысока девушка, на две головы ниже него, с белыми волосами, янтарными глазами и кошачьими ушками и хвостом. Она была одета в черный плащ, что скрывал ее тело, носки сапожек и прочной шкуры выглядывали из под полы плаща. Девушка с огромным рюкзаком за спиной выжидательно смотрела на него. Спустя короткий промежуток времени, до Белла дошел смысл сказанного, он подскочил и воскликнул.

- Да! Конечно! Меня зовут Белл, а тебя - я протянул руку.

- Лили. И я беру дорого за свои услуги. - пожала протянутую руку девушка.

- И сколько же будут стоить твои услуги? - удивленно посмотрел на нее я.

- Половина добычи. Ну так как, нанимаешь меня? - с хитрым прищуром, мило улыбнулась девушка. А я призадумался. С одной стороны командир всегда говорил, что не стоит сразу соглашаться на первую цену и всегда стоит торговаться. А с другой, я был не против отдать ей половину, потому что прикрыть меня всё-равно некому и быть может, она меня спасет не один раз. А как известно "спасибо в карман не положишь".

- Хорошо. Я принимаю твои условия. - я кивнул девушке, и наконец прошел во вход в подземелье.

Первые три этажа мы прошли довольно быстро. Я шел впереди и вырезал монстров, Лили шла позади и собирала камни и вещи, что выпадают из монстров. На 4-ом этаже нам встретилась кладка пауков, помня, что произошло в прошлый раз, я приготовил зажигательную смесь. Оставил Лили возле входа, а сам аккуратно пошел в сторону кладки, каждый шаг озираясь. Подойдя вплотную я осторожно надрезал и поддел ножом край разреза, заглянул. Внутри были только яйца, а где их мама? В этот момент услышал сзади легкий шорох песка и тихое шипение. Надеюсь она одна, только я об этом подумал как увидел шевеление огромных лап за коконом.

Больше не теряя ни секунды, бросил склянку с зажигательным зельем в кокон и отпрыгнул в сторону. Склянка разбилась, зажигая кокон вместе со вторым пауком. Удачно, первый паук ринулся на меня, я ускорил бег. Паук не отставал, и я на одних инстинктах, оттолкнулся от стены, ощущая затылком колебание воздуха, это устрашающего вида клыки просвистели в жалких миллиметрах от моей головы. Я перевернулся в воздухе, встретившись взглядом с глазами паука, с силой вогнал кинжал по самую рукоять между глаз, раздался хруст и оглушительный визг, паук дернулся. Я потеряв направление и равновесие шлепнулся на спину, больно ударившись головой о панцирь брюшка. Тут же вскочил, ожидая атаки, но паук лишь корчился в предсмертных муках. Удар со спины снова повалил меня на песок. Второй паук, весь в подпалинах, взбешенный смертью собрата и кладки, налетел на меня и вознамерился проткнуть своими клыками. Я вертелся и переворачивался под брюхом паука, уворачиваясь от ударов, я пытался лягнуть его в брюшко, но всякий мой удар был либо слаб либо проходил в скользь. "Бей в центр!" услышал я голос Лили, "какой центр?" успел лишь подумать я, как тело паука содрогнулось и он встал на дыбы, подняв две передние пары огромных лап. В тот миг я разглядел сочленения всех лап, они образовывали крест. Не думая ни мгновения, я нанес режущий удар по брюшку и воткнул кинжал в центр этого креста, напрягся, вкладывая в удар всю свою силу и повалил паука на спину. Паук пару раз дернулся, затих и рассыпался.

Я огляделся, кладка догорала, на месте первого паука оседала пыль, а Лили держала в руках большой многозарядный арбалет. Я такой только в гномьей лавке видел, стоял он тогда 1.5 миллиона валес. А тем временем, Лили гневно смотрела на меня и недовольно начала:

- Дурак! Какого ты полез на кладку В ОДИНОЧКУ? Ты что думаешь, если я собираю камни, я сражаться не могу? Спешу тебя разочаровать, я могу в одиночку пройти до 9 этажа! Если тебе так мешали эти пауки попросил бы прикрыть!! Почему нельзя было попросить помощи? А!? Я тебя спрашиваю, горе луковое! - Лили ругалась, справедливо ругалась, было за что. А ведь действительно, можно было подумать головой. Сейчас смотря на Лили, на ее гневный взгляд, на самозарядный арбалет на ее плече, она мне напомнила Хану. Та тоже как-то отчитала меня и с тем же выражением лица.

- Прости Лили. Впредь буду думать головой. - опустив взгляд, грустно проговорил я.

- Будь любезен, командир. - последнее слово она сказала с издевкой. Дальнейший путь прошел без лишних опасностей.