

Еще сутки я погостил у “дядюшки Мейсона”, пока штатная портниха шила мне комплект рубашек и штаны типа бриджи. Ходил я без обуви, мне так удобнее. Так что был свободен от рабства обуви. От скуки общался со всеми вокруг, народ правда шокировал мой внешний вид, но потом они привыкали и узбогаивались. Сам Мейсон приятный мужик, пока с ним общались он показал себя как хороший предприниматель и просто образованный человек.

Когда дошили одежду, я поблагодарил портниху и пошел прошвырнуться до местной оружейной лавки. Здесь работали здоровенный кузнец почти с меня ростом и крепкий гном продавец. Пришел я сюда по нескольким причинам. Первая: раны от медведя, пока заживали, ацки чесались. И вторая: мало ли, стрелой зафигачат, я же не всесильный и не бессмертный. Так что в лавку я пришел с конкретной целью: мне нужна броня и по возможности оружие. Ибо когтями дракона завалить, конечно можно, но геморно. Я зашел в лавку сильно пригнувшись, дверь была мне по грудь. Внутри лавки было просторно, помещение 5х6 метров, по стенам развешано оружие, кольчуги и кожанки, по углам стоят болванчики с надетой на них стальной броней. В углу дверь, рядом прилавок, за прилавком сидел гном в круглых очках и что-то писал в большой тетради. При моем появлении звякнул колокольчик и гном обратил внимание на посетителя.

- Приветствую в лавке Турин и Коловрат! Что желаете? - гном за прилавком был приветлив хотя и удивлен видом нового посетителя. Гном, он и в Оратории гном. Квадратное телосложение, борода рыжей лопатой прикрывала шею и грудь, аккуратно подстрижена и заплетена, глаза карие, нос картошкой, лицо открытое и живое. Одет в добротный темно-коричневый камзол.

- Здравствуй мастер. Меня зовут Рэд. Я бы хотел присмотреть себе легкую броню и оружие. У вас есть подобное? - вежливость наше всё. Гном оценивающе оглядел меня и неуверенно проговорил.

- Зовите меня мастер Турин. Броню точно придется делать на заказ, таких больших посетителей у нас еще не было. А вот оружие... Что предпочитаете? Алебарды, топоры, молоты, мечи, сабли, копьё? - всё так же приветливо вещал гном.

- Парные сабли или широкий двуручник, желательно, способный выдержать пущенную по нему энергию.

- Сабли под вашу руку придется ковать новые, на складе таких нет, а вот двуручный меч, возможно вас заинтересует. Пойдемте, - сказал гном, задумчиво оглядев меня махнул рукой, поманив меня, и вошел в дверь рядом с прилавком. Мы прошли в такую же комнату, заставленную стеллажами, это был склад. Гном взял стоящую у стены стремянку и прошел вглубь помещения. Я проследовал за ним. Гном приставил стремянку к угловому стеллажу и поднялся на самый верх, я подошел поближе. На самой верхней полке лежал очень длинный, толстый сверток. Кряхтя и чихая гном протянул мне сверток, который был очень пыльным. Затем мы вместе вышли, я положил сверток на прилавок, развернул и не поверил своим глазам. То что я увидел очень сильно напоминало меч из “Берсерка”. Шириной в мою ладонь(25 см), 2,5 м длиной, обоюдоострый меч. Эта шпала была огромна, я вытянул меч из ножен, с тихим шелестом. На свет выглянул монстр кузнечного дела, он был из узорчатой стали и толщиной клинка менее сантиметра. Я выпучив глаза, смотрел на это произведение искусства.

- И сколько такое стоит? - севшим голосом спросил я. Гном грустно вздохнул и проговорил.

- Этот красавец лежит здесь уже очень давно и никому не приглянулся. То им вес велик, то длина. Эхх... Его выковал Кол со своим отцом еще 20 лет назад и тогда мы просили за него 100 тысяч валес. Сейчас даже не знаю, ну вот сколько у тебя есть? - по мере рассказа голос гнома становился всё тише и тише. - Кстати а кто тебя к нам направил, ведь в городе есть лавка "Тимлин и сыновья" и там закупаются почти все проезжие?

- Мейсон Крю, я спас его племянницу из лап разбойников. - всё так же не отрывая взгляда от меча говорил я.

- Да ну? Значит хоть кто-то из семьи брата Мейсона выжил! Это же отличные новости! За такие новости я тебе даже скидку оформить могу. - весело произнес мастер, поглаживая свою великолепную бороду.

- У меня с собой только 20 тысяч валес и немного испорченная шкура местного медведя. - грустно произнес я, вложив меч в ножны.

- Так это ты Громоклыка убил?! Хо-хо! Вот порадовал, слышал я слухи об этом, но честно говоря не поверил. Пожалуй мы договорились за 15 тысяч и шкуру, я отдам тебе этот замечательный меч. По рукам? - гном протянул мне свою широкую ладонь.

- А как насчет брони? - я пожал протянутую руку, протянул мешочек с деньгами и рулон из шкуры.

- О! Подожди секундочку. Коловрат! Друг мой, подойди сюда. - крикнул в пустоту гном.

- Опять кто-то платить не хочет? Ну я ему сейчас... - громогласный рык послышался сверху, по лестнице со второго этажа, громко топая, спустился огромный шкаф с антресолями. Мужчина немного за 30, ростом под 2,5 м, шевелюра и борода черные, волнистые, сальные, да и по габаритам он был шире меня в плечах. Спускаясь и разглядев нас, он запнулся на полуслове. Его глаза стали наливаться кровью, гном же, видя реакцию своего друга поспешил его успокоить.

- Успокойся Кол! Мистер Рэд уже оплатил свою покупку, и довольно щедро. А вопрос у нас возник с броней для нашего посетителя.

- Мда? И в чем проблема? Судя по его виду, ему нужна либо подвижная броня от стрел либо тяжелая. Есть у нас и то и другое, из своих запасов принесу. Погоди пару минут. - он развернулся и ушел в ту же комнатку, из которой мы принесли меч.

Пока ждали, я снова вытащил меч из ножен и стал любоваться его хищной красотой. Медленно взмахнул по горизонтали, раздался тихий звон рассекаемого "Миинио" похожий на мяуканье домашней кошки. Решено назову тебя "Барсик", мне показалось или я почувствовал от меча волны удовлетворения, благодарности, радости? Очень интересно... Я вложил меч в ножны и вновь положил на прилавок, потому что дверь распахнулась и из нее показала спина кузнеца.

Он вынес два манекена на одном была кожаная бригантина с железными вставками, железными наплечниками, нарукавниками, наручами и перчатками, Снизу довольно длинной полы бригантины выглядывала кольчуга. На втором манекене был латный доспех странной формы, очень сильно напоминает броню Арториаса из дарккулса. Кеп с косичкой на голове, сегментарный нагрудник, латные перчатки и сапоги, кольчужная юбка до колен.

Доспех попроще стоил 5000, доспех "Арториаса" 25000. Выбор очевиден, беру простой. Я отдал деньги и мне помогли упаковаться в доспех, показали как и в каком порядке застегивать и

завязывать многочисленные ремешки и заклепки.

- Мастер Турин а нет ли в этом городе заданий для отчаянных сорвиголов, заработать на хлеб насущный? - поинтересовался я у гнома, придирчиво рассматривающего, меня.

Я был направлен в местное здание управления. В городской ратуше был просвещен по данному вопросу. Оказалось, что просто так я могу приносить головы и шкурки зверей и монстров, но платить мне будут в лучшем случае половину. Чтобы получать полную стоимость за свои подвиги, я должен буду состоять в "Гильдии охотников", ее представительство находилось по соседству с ратушей.

Пошел в соседнее двухэтажное здание. Представительство встретило меня тихим, светлым обеденным залом. В зале находилось десяток небольших столов и барная стойка. За одним из столиков сидел кто-то, закрытый от моего взгляда огромной книгой. Возле барной стойки стояла милая девушка в легком светлом платье, на ее голове помимо прически, красовались пара черных заячьих ушек. Подошел к ней и изложил свою проблему. Девушка направила меня к куратору. Я прошел в указанном направлении, на второй этаж в открытый кабинет. Куратором оказался могучий, лысый, весь в шрамах, добрый дедушка с уставшими серыми глазами и в тяжелой кожаной броне. Зовут сего милого человека - Дэн Мудрый мастер, охотник. Он то меня и просветил по всем вопросам.

Так я узнал, что прозвища охотникам даются не просто так и далеко не всем, они являются предметом гордости и даже могут заменять имя. Выяснил, что у охотников очень суровая организация, которая может за халтуру очень сильно наказать.

Организация живет за счет заказов, которые выполняют ее члены. Если говорить проще, то охотник берет заказ например на убийство стаи волков, по факту приносит хвосты убитых, отчитывается, получает награду, и всё. Спросите, а какая выгода гильдии? А очень простая, реализация трофеев и 10% от заказа идет гильдии, остаток выплачивается исполнителю. В целом неплохо, но вот заказы идут от поимки всякой мелкой живности, до "Завалите виверну, она истоптала мне лужайку". Народ в гильдии довольно дружный и приветливый, не дураки выпить и по бабам сходить. Хотя дамы здесь тоже состоят. Но что-то я отвлекся.

При вступлении я должен был внести членский взнос в 1000 валес и выполнить один несложный заказ из предложенных:

"Поиск и поимка редкой птицы" - не по мне,

"Выследить беглеца и привести живым" - не, это тоже не моё,

"Найдите девушку" - уже не интересно,

"Соберите лекарственные травы" - я в этом не шарю,

"Спасите заложника" - блин, а тут есть просто "приди и убей"?

"Устраните шайку разбойников" - вот это по мне! Беру его и подхожу к куратору.

Все знаки отличия охотники носили в виде перстня на пальце. И мне светило звание ученика,

если выполню задание. Заодно, для подстраховки и подтверждения мне выделили надзирателя Луизу дэ Арт.

В заказе было указано примерное месторасположение шайки и у меня на миникарте, это отразилось в виде круга диаметром в километр. Так что из здания гильдии я вышел в сопровождении дамы и жаждал приключений. К слову Луиза была хоббитом. Рост метр с кепкой, короткая прическа розовых волос на голове, милое, почти детское личико, одета в черно-белую робу мага, из-за плеча выглядывает рукоять катаны. Над головой надпись "Луиза дэ Арт ур.6 Охотник эксперт". Мде... хрен убьешь и хрен попадешь.

Сейчас Луиза была в прекрасном настроении и ехала у меня на плече и чесала языком обо всем на свете. Ее собственная история звучала как "родилась - открыла талант к магии - отучилась в академии - получила мастера универсала - дома все умерли - пошла работать охотником." Потом травил байки охотников. За этими разговорами мы подошли к краю очерченной на миникарте территории.

- Всё Луиза, спасибо за интересные истории, но теперь я буду искать врагов и мне нужна тишина. - я спустил девушку на землю и побежал вдоль окружности по спирали. Была середина дня и ближе к утру я наткнулся на то что искал.

Посреди леса стоял частокол, из-за которого доносились запахи немытых тел и еды. Спросил у Луизы, то ли это место что мы искали. Она подтвердила, что это действительно лагерь разбойников. За частоколом было около 20-ти мелких палаток и одна большая в центре. По отработанной схеме я свернул шею часовым, а далее зачистил палатки. На сей раз заложников не оказалось. Я убил 38 разбойников, нашел 33 956 валес и 45 драгоценностей. Сложил трупы в одну кучу, трофейное оружие в другую, всё более-менее ценное в мешок. Оружие замотал в одну из палаток и скинул в инвентарь, туда же отправил мешок ценностей и денег. Когда закончил со всем этим, поймал на себе заинтересованный взгляд Луизы и спросил:

- Что, нельзя было?

- Ну почему же? Что с боя взято - то свято! Это наш закон. Ингредиенты из монстров тоже твои, если убиваешь монстра. Только тебе кое чего не хватает. - хитро прищурилась девушка.

- Доказательств? - предположил я.

- Молодец, догадался. В качестве доказательств тебе необходимо отрезать голову главаря и ухо каждого его подчиненного. - кровожадно улыбнулась Луиза. Я лишь пожал плечами и молча стал срезать уши. Уши разбойников и голову главаря положил в кожаный мешок, что выдал мне куратор и тоже скинул в инвентарь.

- Я здесь закончил, сейчас куда? - посмотрел на девушку, вытирая руки о свежую траву.

- Знаешь, я увидела тебя только как вежливого собеседника и расчетливого убийцу, что не любит марать руки. А как обстоят дела с владением мечом, что у тебя за спиной. - с хитрым прищуром, девушка потянула свою катану из ножен.

- Плохо. И скорее всего, ты меня нашинкуешь мелким салатом. - покачивая головой вздохнул я. В глазах девушки я увидел одобрение, но она все же вытащила катану полностью и встала напротив меня.

- Хорошо, что ты реально представляешь свои шансы против меня. Но я желаю узнать твой уровень мастерства. Разрешаю нападать в полную силу и использовать весь свой арсенал. Я буду защищаться, не волнуйся, если ты умудришься меня задеть, то я восстановлюсь.

- Ладно, но я не одобряю твое решение. - сказал я вынимая меч из ножен.

Сначала я решил действовать без покрова. Просто прямым выпадом попытался насадить противницу на острие. Та просто сделала шаг в сторону, увернувшись. Я совершил еще пять подобных попыток, от которых девушка уворачивалась с показной ленцой. Я решил поступить по другому. Резко развернувшись, с широким замахом ударил в то место где недавно стояла девушка. Меч с гулким басом рассек воздух, не задев Луизу, та просто сделала шаг назад.

- Будь серьезнее, а если бы перед тобой был допустим лич? Ты бы тоже боялся его ударить? - воскликнула девушка. Ну ладно, теперь попробуем с покровом.

Я окутался молнией, ощутил как все вокруг замедлилось, заметил постепенно расширяющиеся глаза девушки. И снова сделал выпад, на этот раз его встретил жесткий блок. А дальше завертелось. Луиза тоже стала серьезнее, видимо не ожидала такого. Мои удары меча блокировались или отводились ее катаной. Потом пошли магические плетения защиты. Разные школы стихий, или просто силовой щит. А потом Луиза решила контратаковать. В меня летели огне-шары, сосульки, сгустки воздуха и воды, комья земли. Девушка окуталась желтым сиянием, это как потом мне объяснили был доспех силы, и ускорила темп.

Через 10 минут я выдохся и просто упал лицом в траву.

- Ты чего, помер что ли? - удивленно спросила Луиза

- Перенапрягся. Давно меня так не гоняли. Ты узнала что хотела? - тяжело дыша пробурчал я в траву.

- Мда... Силы и скорости тебе не занимать, да еще и талант к магии имеется. А вот техники в тебе три удара и подсечка. Скажи, ты учился владеть своим оружием или просто подсмотрел у кого? - шагая вокруг моей тушки говорила девушка.

- Подсмотрел. - горько вздохнул я. И не соврал, действительно подсмотрел у Ника.

- Все с тобой ясно. Придется тебе поучиться у Мудрого. Если конечно не хочешь помереть от обычного скелета-воина. - щелкнула мне по носу Луиза и улыбнулась.

- Слушай, а можно вопрос?

- Так и быть, задавай. - небрежно махнула рукой девушка.

- Я не слышал шептание заклинаний, у тебя что, есть так много артефактов?

- ХА! Нет котенок. Я - рунный маг и мне не требуется помогать себе словом и жестом. - Луиза посмотрела на меня с высокока.

- А можешь и меня научить, быть рунным магом? - спросил я с надеждой смотря на Луизу.

- Даже не знаю. Тебе будет очень тяжело освоить рунную магию. Сначала ты должен почувствовать источник, за тем увидеть магию и потом выучить рунный алфавит. А уже потом учиться рунной магии. Мне потребовалось 5 долгих лет, чтобы освоить всё это на начальном

уровне. Я честно говоря не уверена, что ты расположен к этой магии... - задумалась девушка. Жаль, всегда мечтал стать могучим магом. Представьте что у вас нет границ и ресурса, всё что вас сдерживает это собственное воображение! Эх... хотя...

- А если я попрошу помочь мне освоить собственный талант в стихии молнии? - предложил я.

- В принципе, это возможно. Как минимум легче, чем учить тебя с нуля осваивать магию. Но не будь столь категоричен, в этом мире полно всяких секретов и вещей которые могут помочь тебе с твоими желаниями. Не отчаивайся. - Луиза тепло улыбнулась проводя своей маленькой ладошкой по моей голове. Мррр, приятно черт-подери. - Ну что, отдохнул? Пойдем в гильдию?

- Пошли. - легко согласился я и мы двинусь в обратный путь.

Где-то в мультиверсуме.

Джейм сидел за пультом управления перед стеной из мониторов и внимательно следил за каждым из них. В каждом мониторе был свой сюжет. Где-то мелкий светловолосый мальчишка с шрамами на лице взрывал резиновые шарики силой. В другом темноволосый парень в очках взмахивал палочкой, плетя заклятие. А в следующем посреди поляны в лесу появился прямоходящий барс, в одном исподнем. Стук в дверь застал Джейма врасплох, он вздрогнул, нажал кнопку на пульте и все мониторы замерли. В дверь вошли двое, ослепительно красивая женщина в мерцающем ночным небом длинном платье и крепкий мужчина средних лет в идеально выглаженном фраке бежевого цвета.

- Здравствуй сынок, можно тебя отвлечь? - сказала женщина мягким голосом.

- Мам, пап? Что привело вас в мой рабочий кабинет? Опять кто-то из моих мир уничтожил? - Джейм был обеспокоен, в прошлый раз его подопечный переборщил с некромантией, в итоге весь мир пал во тьму и стал не мертвым. Энергия некромагии была настолько сильна, что мир переродился и стал бесполезен, кроме одного архимага, который в том мире устроил базу и ходил развлекаться уничтожая орды нежити.

- Нет сынок, не волнуйся, все хорошо. Просто твой новый проект "Трое из.." могут нарушить равновесие яслей светлых богов. На сколько я поняла, все они стихийники, но этого мало. Им необходим покровитель света или тьмы.

- Но тогда равновесие точно нарушится и мои подопечные начнут вырезать светлых или темных. Им это будет необходимо для роста. Я не решил что с ними делать, но у меня есть идея.

- Я знал, что наш сын сможет все решить и без нас, а ты беспокоилась. - гулкий бас отца был тверд и грозен.

Великие прародители Свет и Тьма были горды за своего сына, он родился как бог Игр, но своим неординарным умом даже по меркам богов, смог в пару тысячелетий дорасти до звания Демиург, а после создания удачного мира, что и по сей день пользуется популярностью у всех высших существ. Смог вырасти до уровня на ступень ниже прародителей. После он занялся стабилизацией миров.

Великие прародители покинули рабочий кабинет сына, а Джейм потирая руки и размяв затекшую шею, продолжил работу.

Рэд.

Когда мы пришли к Мудрому и доложились, меня огорошили новостью о том, что Луиза теперь мой наставник на пути к званию мастер-охотник. Но Луиза учила меня не одна. И Мудрый, и любой мимо проходящий мастер-охотник считал своим долгом научить меня чему-нибудь. Памятуя о своем выборе оружия, я учился у мастера Дена работой не только с двуручным, но и парными клинками. За пять долгих лет я освоил множество мелких ништяков: например “пассивная охота” - это всякие ловушки на зверье и монстров любых размеров, или филигранное дозирование магии - от “зажигалки” или “шокера”, до “великой молнии”. Каждый мой день был пропитан кровью, потом и гранитной крошкой, что сыпалась с монолита знаний во всевозможных областях. Я ныл, ворчал, рычал на наставников, и даже сбежал в лес на недельку.

В тот день у меня никак не получалось освоить простой удар молнии на расстоянии. Я так расстроился, что в задумчивости ушел в лес и осознал себя на какой-то полянке, посреди бескрайнего леса Оратории. Тогда я сначала испугался что заблудился, но первый страх прошел и я стал думать логически. Если у меня получится напитать кулаки молнией, а в “громовом рыке” молния так же присутствует, то теоретически, ею можно стрелнуть.

Как возникает молния? Научное объяснение идет из элементарной физики. Мне всегда тяжело давалась теория, но практически я знал, что дугу искры можно стрелнуть в воздух по заряженному газу. Если проще, то от плюса к минусу. Сложно, надо найти простое решение, хотя, “стрелнуть в воздух”. Короче, встал я посреди поляны и с остервенением стал бить в пустоту заряженными кулаками как по груше. И так и сяк пробовал, потом подумал, если “рык” выдает энергию, которую я направляю в легкие, то почему нельзя направить энергию через кулаки и наружу. Я посмотрел на свои кулаки и почувствовал, как энергия образует кастет или кольцо? Может в этом проблема? А если представить руку как оголенный провод? Ну ка! Я сжал кулак и оттопырил указательный и средний пальцы и направил руку в сторону. Выпали несколько искор и кулак погас. А если подать больше энергии? Я черпанул из источника и резко выставил руку вперед, имитируя удар. И я на некоторое время ослеп. Проморгавшись, я огляделся. Несчастное дерево в которое я указал рассыпалось горячим пеплом, а оставшийся пенек горел небольшим костерком, но меня не волновала судьба дерева. Я освоил “удар молнии”!! Потом этой же молнией, в одном из спаррингов с Луизой, я на три четверти просадил ей щит, чем очень сильно удивил.

Но что-то я отвлекся. Расписание мое на время учебы состояло не только из череды уроков с Луизой и мастером Дэном. Периодически у меня были дни выполнения заказов, ибо за учебу я платил кровными. Со всех этих заказов мне запомнились два, с очень интересной наградой.

Первым был очищение храма Гелиоса от “шакшей” - это нечто, очень напоминает чужих из одного фильма, с той лишь разницей, что кровь у них не кислотная, жуткие твари. В храме, после победы над монстрами, в нише алтаря Гелиоса, я обнаружил книгу таланта, ну не пропадать же добру, я и взял в качестве награды.

Вторым было убийство лича в старом замке. Мочить его пришли четверо мастеров и я. Не смотря на то, что мастер охотник крайне живучий воин-маг, мы потеряли двоих. А победить смогли только когда я не слушая возражений запихнул Айлони, мага жизни 6-го уровня, в заплечную суму, а Луизу в импровизированный кенгурятник у себя на груди. Врубил на полную покров и ускорился до максимума. Короче изобразил двухбашенный танк. Луиза

поняла план и била лича всем своим арсеналом боевых плетений, Айлони - бафала, а я бегая вокруг лича периодически бил своей шпалой по его щиту. Целый час мы втроем били супостата. Я потерял руку и шерсть на голове, но Айлони матерясь как сапожник меня починила. Наградой мне стала книга таланта из библиотеки древнего мага и куча бабла, этот Кощей доморощенный, не хуже плюшкина оберал трупы охотников до трусов. Seriously, там даже коллекция нижнего белья была. А если учесть, что его уже лет 100 не могли убить, то накопилось у него много всякого барахла.

Так прошли 5 лет моего обучения. Я достиг ранга мастер-охотник, получил прозвище "Шторм", дорос до 5-го уровня, прибавил в росте и ширине, получил от наставников в подарок неуничтожимые парные клинки и броню из мифрила с примесью адамантита, прочитал книги таланта и получил сродство со светом и тьмой. В общем, стал молодцом-огурцом:

Тимериос Мэни (Рэд Шторм)

Раса: Высший оборотень (заблокировано). Миура.

Класс: Личинка бога

Пол: мужской

Возраст: 27

Цвет шерсти: Белый

Цвет глаз: Желтый

Рост: 328 см

• Профессиональный статус •

Принадлежность к семье: Гестия (заблокировано). Свободен.

Уровень: 5

Достигнут: 9 этаж

Статистика характеристик:

- Сила: 455(E)
- Выносливость: 541(D)
- Ловкость: 469 (E)
- Магия: 512(D)
- Удача: 331 (F)
- Сопротивление: 805(A)

(Пометка: Если Ваш уровень больше 1, ваш реальный показатель рассчитывается по формуле  $999 \cdot (n-1)$  - где n-текущий уровень)

Статус: Активный

Родственники: Бастет (Пра-Мать)

- Мастерство, магия и снаряжение •

Навык:

1.Зверь ур.мах - Миура ур.мах (вы переходите во вторую ипостась, все ваши характеристики x2 во втором облике. Вы способны держать в руках оружие. Недоступен "режим: Ангел возмездия").(Статус: Активен постоянно, до излечения первого тела)

2.Высший оборотень (рост ловкость и сила x2)(Заблокировано)

3.Целеустремленность (ускоренный рост x2)

Магия:

1.Доспех молний ур. 5 (все ваши показатели увеличены x2. Иммунитет к стихии молния, защита к физическому урону x4, защита к магическому урону x4, скорость x6. Использование маны: 40ед/сек.)"

2.Рёв грома ур.5 (ваши легкие наполняются энергией, вы конечно не дракон, но врагу после удара не до таких возвышенных умозаключений/действует только во втором облике)

3.Шокер ур.3 (оглушающее умение, направьте небольшой поток силы чтобы оглушить врага)

4.Удар молнии ур.5 (враг слишком далеко и вы не можете его догнать, поджарьте ему зад ударом молнии.)

5.Великая молния ур.2 (мощное заклятье ударяет молнией сверху, но будьте внимательны оно не работает в помещениях и пещерах, где высота потолков ниже 25 метров)

6.Световой меч ур.1 (сильный, закольцованный поток энергии может стать тверже стали, если вы остались без меча, то не будете безоружным и да пребудет с тобой сила)

7.Поход в тень ур.4 (Где есть свет, там есть и тень. Вы способны на некоторое время выйти на план тени, вы способны пробраться в закрытые помещения если там горит свет)

8.Светлячок ур.2 (Тут слишком темно? Не беда, зажги свет во тьме. Ваш светлячок повысит вашу наблюдательность на 6,25% и разгонит тьму)

Снаряжение тела 1 заблокировано:

1. Альфа(сабля мифриловая с примесью адамантита, неуничтожима)

2. Омега(сабля мифриловая с примесью адамантита, неуничтожима)

3. Смокинг (легкий кольчужный доспех из мифрила, с адамантитовыми вставками)

Снаряжение тела 2 активно:

1.Барсик(двуручный меч из высокопрочных сплавов закаленный в крови дракона)

2. Анна (ятаган мифриловый с примесью адамантита, не уничтожим)
3. Мария (ятаган мифриловый с примесью адамантита, не уничтожим)
4. Мех (легкий латный доспех из мифрила, с примесью адамантита, не уничтожим)

Не отображаемые навыки:

1. Владение холодным оружием ур.47 (вас обучал мастер боевых искусств, но вы еще далеки от совершенства)
2. Владение телом ур.31 (уж на сковородке, по сравнению с вами - червяк в земле)
3. Тихий шаг ур.40 (звериные инстинкты подсказывают как правильно ходить тихо)
4. Наблюдательность ур.57 (вы имеете 50% шанс обнаружить нечто ценное/лучшее/нужное)
5. Красноречие ур.60 - "Во мне умер актер" (вы имеете 50% шанс заговорить зубы любому разумному/сбить цену на товар/поразить даму в самое сердце/раскрыть чужой обман)
6. Незаметность ур.25 (вы неплохо прячетесь)
7. Звериное чутьё ур.63 (60% шанс обнаружить засаду/почувствовать направление атаки по вам)
8. Алхимик ур.10 (знаем, умеем, практикуем)
9. Кулинария ур.15 (вы можете приготовить съедобную еду)
10. Сродство со стихией "Молния" 50% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Огонь" 26% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Вода" 14% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Земля" 27% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Воздух" 9% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Свет" 4% (% отображает ваш контроль над стихией)  
Сродство со стихией "Тьма" 7% (% отображает ваш контроль над стихией)
11. Белка-летяга ур.10 (скорость передвижение по верхним путям увеличено на 10%)
12. Праведный душегуб ур.13 (шанс критического удушения злодея увеличен на 10%)
13. Свежеватель ур.15 (шанс удачной разделки туши увеличен на 15%)
14. Пассивный охотник ур.5 (ваши ловушки и капканы становятся эффективнее на 5%)

Так вот, активировал я значит обе книги и чуть не скончался от непередаваемых ощущений. Происходило это в моей комнате в гостинице, и черт меня дернул активировать книги одновременно. Было ощущение как будто меня сначала провернули в мясорубке, а после

смыли в унитаз. Очнулся я от того, что чей то знакомый женский голос крыл меня многоэтажными конструкциями и пыхтел. Когда открыл глаза увидел максимально возмущенные мордашки Айлони и Луизы. После лечения, выслушал лекцию по теме "освоение навыков через книги и опасности этого предприятия". Честно говоря я прослушал половину, ибо получил странное сообщение о получении квеста:

"Поздравляем! Вы начали выполнение цепочки секретного эпического квеста:"Первый шаг на пути к богу"

"Описание: Для выполнения данного квеста вам необходимо сравнять сродство со всеми вашими стихиями до отметки 99%, употребить добровольно отданную кровь бога. Не умирать."

"Награда: повышение класса до "куколка бога", начало квеста:"Второй шаг на пути к богу"

"Штраф за провал: Анальная кара и возврат в водоворот душ."

Кажется Шеф меня переоценивает, что-то мне не верится что я хотя бы первый шаг выполню. А с другой стороны, почему нет? Если есть квест, его надо выполнить. Еще в той жизни, во всех играх я выполнял все доступные квесты, секретные правда не искал, а тут как снег на голову. Интересно, что скажут Саня с Ником. Но я отвлекся. Итак, мой путь ученика охотника окончен.

Передо мной встал выбор, либо продолжить ловить бандитов и всякую нечисть на поверхности, либо вернуться в Орарио и продолжить путь искателя приключений. Естественно я выбрал искать проблемы на свою задницу в подземелье. Ну во первых там враги сильнее, соответственно и рост быстрее. А во вторых глобальную задачу никто не отменял, и кто знает, может там будут не только проблемы. Приняв сие волевое решение, я закатил прощальную пьянку с охотниками, а как оклемался, вечером следующего дня, двинулся в путь.

Неспешная дорога пешком и периодически автостопом, на телеге какого-нибудь крестьянина, прошла без приключений. Я шел или ехал попуткой, ночевал в трактирах, да даже в караваны не попал ни разу. Хотя встреченные люди на скрипучих повозках были дружелюбны и рассказывали интересные истории. О том, что было в их деревнях, что творится в городах, в стране и тому подобное. И это хоть как-то не давало скучать. Было очень непривычно ничего не делать целых 8 дней. И под конец путешествия было ощущение приближения "задницы".

В тот день прошел небольшой дождик, погода выражала довольно плаксивое или скорбящее настроение. Я шел по переулкам в поисках приличной гостиницы. И на очередном повороте в меня врезался ребенок. Дитя было грязным и запуганным, его огромные глазищи умоляли спасти от напасти. Ребенок озирался, посмотрел вверх. Я в тот день накинул на плечи темный плащ с глубоким капюшоном и возвышался над дитёнком, рост которого еле доходил мне до колен. Я сел на корточки и поинтересовался у девочки, а это судя по запаху была именно девочка.

- Ты не ушиблась дитя? Тебе нужна помощь? Хочешь поесть? - честно говоря я не мог смотреть на эту девчущку без жалости. Она была в какой-то рванине, чумазая, не мытая и худая как спортивный велосипед. В сумраке дождливого дня я разглядел ее заплаканные карие глаза.

- Спасите. - испуганно пискнула девочка, сжалась в комочек и тихонько расплакалась.

- Тише, тише, я тебя не обижу. Как тебя зовут? Где твои родители? - я попытался погладить ее по голове, протягивая свою руку в перчатке из толстой кожи, девочка захлюпала носом сильнее.

- Лили, хнык, а родители, хнык-хнык, умерли больше года назад. Хлюп! - маленькая Лили стояла под дождем и плакала, терла своими кулачками глаза и боялась огромного воина в плаще.

- Ну хватит сырость разводить. Здесь и так мокро. И чует мой хвост еще немного и я просто утону от такого количества воды вокруг. Пойдем со мной, я тебя накормлю. - я обнял маленькое тельце девчушки, оно казалось невесомым. Затем поднялся в полный рост и потопал в сторону главной улицы. Думая при этом о том, что мир не такой уж и большой, и вообще очень маленький и круглый.

<http://tl.rulate.ru/book/56998/1455556>