

## Глава 9. Проектирование

"Ли Стэн, ты опоздал!"

Спеша в класс с только что купленным ноутбуком в рюкзаке, Ли Си сразу же увидел Пирса с серьезным лицом.

«Извините, мистер Пирс, вчера вечером я учился слишком поздно, и я обещаю, что следующего раза не будет!»

Ли Си решительно признал, что, как отъявленный подонок, он имеет богатый опыт борьбы с такими вещами.

После двух предупреждений класс снова успокоился.

Однако Ли Си пришлось временно отменить план по продолжению разработки Трансформеров в классе. В конце концов, Пирс все еще в гневе, и подливать масла в огонь в это время - не лучший выбор.

Дождавшись, наконец, конца урока, Ли Си не мог дождаться, чтобы включить компьютер и использовать установленное программное обеспечение для рисования, чтобы начать рисовать небольшую часть структурной модели, о которой он подумал вчера вечером.

Второй социальный класс и третий научный класс игнорировались им.

Благодаря результатам экзамена в прошлом месяце эти учителя не беспокоили его как ученика номер один в своем классе.

На самом деле курсы в школе ему не очень помогли. С его нынешними запасами знаний даже университет не может его ничему научить. Если бы не опыт повседневных задач, он бы здесь вообще не сидел.

Когда погружаешься во что-то, время всегда летит быстро. Устранив помехи, Ли Си воодушевился еще больше: он быстро построил черновую модель и приготовился к детальной работе.

Однако в этот момент его прервал кто-то, у кого не было такта.

"Эй, Ли, что ты делаешь?"

Питер Паркер, которому было скучно на уроках, вертел шариковую ручку.

Нечаянно взглянув на Ли Си, который долгое время был занят и Питер не знал, что он делал, его сразу привлекла картинка на экране компьютера, и он удивленно покачал головой.

«Вау, это так круто, ты проектируешь робота?»

Глядя на ярко-желтую модель робота, вращающуюся во всех направлениях на компьютере, Питер Паркер тихо воскликнул.

Ли Си беспомощно посмотрел на него, а затем вздохнул и добавил: «Если быть точным, это машина, которая может стать роботом».

«О, это так круто. Это гениальная идея. Если вы действительно хотите ее разработать, она

должна быть очень популярной!»

Глаза Питера Паркера загорелись, он смотрел на робота на компьютере, и он не мог отвести глаз: «Ты собираешься отдать его продавцу игрушек или сделать сам?!»

"..."

«Должен ли я сказать, что это смертельно ядовитый язык? Просто форма Питера без паучьей одежды может быть бессознательно ядовита ...»

Ли Си молча взглянул на Питера Паркера, в обмен на необъяснимое выражение лица последнего.

«Ну, это вообще-то моя личная игрушка, которая не продается».

Вздыхнув, Ли Си, наконец, не стал спорить с Пауком.

В конце концов, это один из трех основных ядовитых языков Marvel. Даже если он не переоделся в колготки и латекс, чтобы позволить ему не быть узнаваемым, его внутренние, скучные и ядовитые свойства языка не изменятся. Спорить с ним определенно не мудрый выбор.

«О нет! Человек, ты не можешь быть таким эгоистичным, тебе нужно научиться делиться».

Питер Паркер схватил Ли Си за правую руку с глазами, полными надежды: «Один, только один взгляд!»

«Если вы богатая красавица, возможно, я смогу подумать об этом, но, к сожалению, это не так».

Ли Си тупо заблокировал Питера Паркера, который умолял его, протянул руку и прижал его голову, чтобы вернуть его на прежнее место.

Однако, оттолкнув Питера Паркера, он повернул голову и встретил еще одну пару хрустальных глаз.

"Это робот, который вы сконструировали?"

Гвен была удивлена, она явно слышала шепот Ли Си и Питера Паркера.

«Как видите, сейчас это просто игрушечная модель».

Ли Си пожал плечами и сказал: «Я пытаюсь заставить его двигаться».

Гвен улыбнулась и сказала: «Я считаю, что это не займет много времени. Для всех, это откроет им глаза на такого ботаника из колледжа».

"Ни за что!"

Ли Си тоже засмеялся, поглаживая грудь, притворяясь преувеличенным.

«Может, в будущем мне стоит подумать о том, чтобы назвать тебя великим джентльменом?» - сладко улыбнулась Гвен.

«НЕТ, джентльмен имеет двусмысленность в нашей стране, и это не очень хороший словарный запас. Я думаю, что мне нравится слово доминировать в моем словаре больше, чем учиться» - слабо сказал Ли Си.

«Ну, хулиган из колледжа, не забывай свое обещание».

«Конечно, я никогда не забуду обещание красавице, ты это увидишь».

Разговор закончился улыбкой, но голова Питера Паркера вытянулась за Ли Си.

«Ли, иногда я действительно тебе завидую!» - с завистью сказал Питер Паркер.

«Завидуешь? Чему ты мне завидуешь?»

Ли Си улыбнулся и сказал: "Завидуешь тому, что я красивее тебя?"

«Нет, правда, я завидую тебе за то, что ты умеешь так легко разговаривать и смеяться с девушками».

Питер Паркер выглядел завистливым и ревнивым, затем превратился в слабое состояние и сказал: «Я не могу этого сделать».

«Питер, ты можешь делать это, если у тебя есть хоть немного уверенности».

Ли Си не знал, как это поднять сейчас, поэтому ему оставалось только утешить его:

«Может, вы можете попробовать познакомиться с Мэри Джейн, разве вы не соседи с детства? В Китае это называют возлюбленной детства».

«Да ладно, я не говорил с ней несколько слов с тех пор, как был маленьким».

Питер Паркер с некоторым волнением посмотрел на спину Мэри Джейн в верхнем левом углу, а затем от разочарования упал на парту.

«Не будь таким, ты должен научиться быть уверенным!»

Ли Си сказал: «Разве вы не разбираетесь в фотографии? Это хороший повод для разговора. Я слышал, что Мэри Джейн хочет быть моделью».

"НЕТ, Ли, мы можем прекратить об этом говорить?"

Питер Паркер лежал на своем столе и зарылся головой между руками.

"Очевидно, вы говорили со мной."

Ли Си пожал плечами и пробормотал.

Устранив вмешательство Питера Паркера, он снова обратил свое внимание на компьютер, и, глядя на базовую модель, он моделировал движение различных частей в своем уме и начал проектировать деформированную конструкцию.

Он попытался сделать несколько простых моделей деформации, но это все равно повлияло на гибкость. После полдня модификации он наконец решил опровергнуть и повторить, чтобы попробовать более сложный, но более гибкий способ.

Но на этот раз все усложняется: положение каждой части каждой части корпуса необходимо тщательно рассчитать и смоделировать.

Прозвенел последний звонок о выходе из класса, означающий, что пришло время конца школы.

В это время Ли Си думал о критическом моменте. Чтобы не прерывать свои мысли, ему оставалось только взять рюкзак и компьютер и прийти в библиотеку. Ему просто нужно было найти некоторую информацию. Помимо книг, в библиотеке есть интернет.

Студенты спешат собрать свои вещи и уйти из школы, а библиотекарь также привычно увлекается своим музыкальным миром, поэтому библиотека стала редким и тихим местом.

После долгих поисков Ли Си начал реконструировать свою модель.

В то время он действительно скучал по Земле, прежде чем пересечь ее, где есть бесконечное количество реалистичных моделей игрушек для справки. Если бы вы купили несколько, вам не пришлось бы делать так много работы сейчас.

Жалко, что в мире нет лекарства от сожаления. Тот, кто смотрел только фильмы, может использовать только разбросанные в своем уме картины, чтобы вывести симуляцию.

...

Небо почти стемнело.

«Наконец-то сделано, следующий шаг - проверить информацию о деталях на рынке, чтобы определить конкретную структуру каждой детали ... Забудьте об этом, сохраню на завтра».

После того, как Ли Си снова и снова вспоминал сцены из фильма, потребовалось почти два часа, чтобы окончательно определить базовую динамическую модель деформированной конструкции.

Вся динамическая модель в основном основана на фильмах Трансформеров. Механические рычаги конечностей сложены внутрь в виде автомобиля по обеим сторонам вала подшипника туловища, образуя шасси кузова автомобиля. Нагрудник поднят на девяносто градусов до прикрытия головы и соединяется с задней панелью - комбинация становится всем кузовом автомобиля.

После того, как кузов автомобиля будет примерно сформирован, остальное просто. Дверная часть и задние колеса размещаются сзади, а шины можно использовать в качестве амортизирующей защиты для плеч. Двери выполнены в форме крыльев и могут быть использованы как стабилизатор при движении на высоких скоростях.

Передние колеса также размещены на подошве манипулятора нижних конечностей, как в фильме, что может увеличить площадь подошвы и улучшить стабильность, а также обеспечить большую мобильность на ровной поверхности, например, на шкиве.

После такой доработки основная конструкция практически не изменилась.

Конечно, это только общая конструкция. Сделать пластмассовые игрушки - не проблема. Если вы хотите превратить его в робота, необходимо спроектировать внутреннюю компоновку деталей и конкретную конструкцию манипулятора робота.

Но, по крайней мере, общая структура готова. Далее, пока завершена наиболее важная конструкция механической руки, все остальное является второстепенным, если учитываются расположение энергии и оружия.

P.S:

Дорогие читатели!

Если вам понравился этот фанфик, то пожалуйста, поставьте оценки и лайк.

Вам не составит труда это сделать, а я буду очень благодарен и мотивирован на продолжение работы над проектом!

<http://tl.rulate.ru/book/56968/1468129>