

Академия Св. Карелии включает все ступени образования, начиная с детского сада, заканчивая аспирантурой. И имеет славу лучшего учебного заведения в королевстве.

В отличие от школ для простолюдинов, в которых молодым людям дают лишь базовые знания, необходимые для работы, академия главным образом ориентирована на углубленное обучение. Предусмотрены даже различные экзамены для тех студентов что пожелают серьёзно заняться наукой. Хотя, так как это учреждение для аристократов, взятки способны исправить даже самые низкие оценки.

Естественно, с таким подходом администрации, Академия св. Карелии в данный момент представляет собой сборище безмозглых богатых аристократов и умных наследников высокопоставленных семей. Это напоминает ситуацию на кухне, когда различные продукты готовятся все разом.

Вместо способностей богатенькие детишки отдают предпочтение социальному положению. Не тратя силы на подготовку к экзаменам, они борются с помощью взяток. Ныне это место представляет собой миниатюрную версию высшего общества, в котором сражаются за связи их родители.

Однако, в университете Св. Карелии всё обстоит иначе. Не являющиеся наследниками, а так же недостаточно умные детки возвращаются в свои семьи сразу после окончания школы. Некоторые даже заключают весьма выгодные союзы на основе своих школьных знакомств. К сожалению, число поступивших в университет девушек к выпуску сокращается примерно наполовину, да и число парней уменьшается. А так как фильтруется сей человеческий поток через экзамены и взятки, зачастую студенты остаются с неверной оценкой своих способностей.

Однако это не значит, что количество учащихся в университете уменьшается, ведь туда поступают ещё и дети низших дворян и купцов. Посему порой число студентов университетского отделения не отличается от числа учеников отделения школьного.

Встречаются аристократы низших рангов, жаждущие «по крайней мере увеличить свою значимость с помощью академической карьеры». Или девушки, чьи семьи искали им «хорошую партию», иногда после свадьбы возвращаются обратно к родителям, и, не зная, что делать с этими дочерьми, родители отправляют их в университет академии хотя бы на пару лет.

Для наследников, конечно же, тоже не редкость, не имея больших умственных способностей продвигаться посредством денежных средств.

Всё это, без сомнения, хаос. И могло бы быть ещё более запутанным и беспросветным,

чем ситуация в школе, ведь разнообразие социальных статусов студентов университета больше. Если бы не одно но.

В университете есть группа, сформированная только из самых умных блистательных учеников, невзирая на социальные статусы и финансовые возможности. Группа называется «продвинутой», состоит она из тех, кто талантлив и осознаёт своё положение, например, наследников своих родов, тех, кто стремится к этому, тех кто хочет стать учеными. Другими словами, это элитная группа людей, полных амбиций и высокого интеллекта. Среди студентов группа получила название «спецкласс».

В университете преподаются: история различных королевств и их этикет, наука становления хорошим правителем, дипломатия и международные отношения, различные языки. Уровень сложности обучения в элитной группе не сравнится с остальными, и, говорят, что 30 % студентов бросают учебу до окончания университета. С другой стороны, диплом спецкласса — это определенная слава, даже среди знати, статус, который не купить ни за какие деньги.

— Эээх... я не прошла в спецкласс... — Держа в руках результаты экзаменов, Алисия понуро опустила голову.

С другой же стороны, Мэри и Патрик, уверенные в том, что прошли, не гордились, и не кичились этим, а спокойно попивали чай.

— Конечно! То, что ты смогла учиться в школе Академии Св. Карелии не означает, что ты тут же пройдёшь в группу для элиты. Она предназначена только для тех, кто стремится стать ученым или жаждет свергнуть своих братьев и сестер, дабы самому стать наследником Дома.

— Я знаю... но, вы оба прошли, верно? Это потрясающе...

— Для меня это вполне естественно, ведь я — наследник Дома Дайс. Но, Ади, ты, как я погляжу, тоже в спецкласс прошёл.

— Да, поскольку я служу Миледи, мне необходимо там учиться. Если будем в разных группах, это затруднит достижение моей цели.

— ... в этом есть смысл, — Патрик ответил уклончиво, а затем перевел взгляд на Мэри.

Она, естественно, тоже прошла в спецкласс. Мало того, на вступительном экзамене она набрала одинаковый с Патриком балл, что стало не только лучшим результатом на потоке, но и вообще лучшим в истории Академии.

Наследник Дома Дайс задумчиво обратился к Мэри, прокручивая в голове мысли о том, что во время учебы в школе рейтинг оценок девушки скакал в промежутке со второго по десятое место, словно она этим забавлялась.

- Мэри, конечно же, поступила в спецкласс. Ха-ха.

- Естественно, это так. По правде сказать, меня больше мотивирует возможность слушать тех, кто гордится своими академическими успехами, нежели тех, кто хвастается финансовыми возможностями.

-Это всё? Не собираешься же ты стать наследницей Дома Альберт?

Как правило, в текущих реалиях наследником семьи становится старший сын. Однако, не всегда первенцы оказываются лучше остальных детей, иногда младшие братья превосходят старшего. В довершение всего, бывают даже случаи, когда на роль главы больше всего подходит дочь. В выборе наследника учитывается будущее и процветание Дома, так что, когда разница в возрасте не так уж велика, нередко второй сын превосходит первого... но, естественно, старший не сдастся без борьбы. Либо соберет себе союзников, либо попросит помощи из вне. Широкой публике подобные ситуации неведомы, ведь это семейные дела, но выбор наследника — серьёзный и жестокий вопрос.

Скорее, довольно редко встречается мирная ситуация, подобная семье Дайс, в которой второй и третий сын признавая то, что их старший братец превосходит, фактически сотрудничают друг с другом.

Кстати, в семье Альберт есть братья-близнецы, которые старше Мэри на семь лет. И эти двое действительно подходят для того, чтобы стать наследниками дома Альберт, в отличие от Мэри... так всегда думал Патрик. Мэри - девушка, но, честно говоря, она гораздо талантливее братьев. Её недостатком является эксцентричное поведение, но эта черта характерна и близнецам.

Однако, героиня этих размышлений, выслушав Патрика, покачала головой и заявила, что всё это смешно.

— Что за чушь ты несёшь. У меня есть братья, и я никак не могу стать наследницей.

— Но в спецклассе встречаются желающие украсть место преемника. На самом деле, мне было интересно, станете ли вы с Ади бороться за это звание.

— Ни за что! Я учусь для того, чтобы быть в состоянии помочь будущему мужу. Я не собираюсь ничего делать с Домом Альберт!

Патрик вздохнул от того, что эти двое отрицают саму мысль о таких вещах. Ему отлично известно, что в спецклассе действительно очень трудно учиться, и он полон людей, объединённых честолюбивой идеей выгнать своих старших братьев с мест наследников и победить свои семьи. И всё же, одна из причин, по которой Мэри поступила в группу лучших, звучит так: «гораздо лучше гордиться учебой», и ещё есть «хочу помочь Дому Альберт». Что это, если не расточительство?

— Мэри, ты сможешь, если постарайшься. Ты способна стать наследницей своей семьи, если захочешь.

— Если говоришь человеку «попробуй», это не значит, что он начнет действовать только из-за твоих слов.

— ... Это точно, Вы именно такой человек, мисс Мэри Альберт. Та, кто избежала прощальной речи на выпускном из-за неосторожного промаха, допущенного на выпускном экзамене, сделавшего тебя всего лишь второй.

— Так оно и есть. А тот, кто получил наивысшую оценку и выпускную речь в придачу - Господин Патрик Дайс. Я рада, что Вы действительно такой замечательный человек, каким я Вас считала.

Мэри элегантно улыбнулась, и Патрик ответил ей приятной улыбкой.

Если бы кто-нибудь посторонний стал свидетелем их беседы, счел бы, что эти двое прекрасные юноша и девушка, что идеально друг другу подходят, улыбками своими создают подобие произведения искусства... Конечно, если бы этот кто-то не услышал их разговора.

Ади и Алисия, сидевшие поодаль от друзей детства, диалог прекрасно слышали, но продолжили как ни в чем не бывало изучать документы, разве что отметив, что те двое ведут себя в обычной им манере.

В отличие от Мэри и Патрика, отпрысков аристократии, которым университет проводит все вступительные процедуры, простолюдинам вроде Ади и Алисии приходится самим проходить хлопотный ритуал зачисления.

Коротая обеденное время в столь элегантном обществе, Алисия тихонько рассмеялась:

— Я снова смогу проводить время со всеми, даже в университете! — радостно воскликнула она.

— ... мисс Алисия, — окликнул её Ади, собираясь что-то сказать, но тут услышал, как кашлянула Мэри, и проглотил слова.

Ни Алисия, ни Патрик не заметили этого взаимодействия.

Затем Мэри встала и сказав:

— Мне нужно ещё кое-что сделать, прошу меня простить, — вышла. У Ади не было иного выбора, кроме как броситься вслед за госпожой, бросая взгляды на счастливую Алисию.

— Неужели Дом Альберт действительно превратится в руины?... — Спросил Ади свою хозяйку через несколько часов после их спокойного обеденного перерыва.

Занятия уже закончились, и, так как делать было нечего, они собирались домой. В данный момент они направлялись в сторону двора, другими словами туда, где оставили свои велосипеды.

Мэри не остановилась, просто посмотрела на него.

— Это необходимо.

Цель благородной леди не изменилась с самого начала, хотя, спроси кто, хорошо ли она справляется, девушка затруднилась бы с ответом. Но, стоит Алисии предстать в роли принцессы на церемонии вручения дипломов, как Дом Альберт придет к обоснованному упадку.

Глядя на нынешнюю ситуацию, совершенно очевидно, что Алисия очень привязана к Мэри, и даже сама Мэри это чувствует.

Например, пару дней назад Алисия беззаботно ворвалась в особняк семьи Альберт с милой корзинкой, полной самодельных крокетов, и заявила:

— Мисс Мэри, давайте поиграем!

Это почти невозможно не заметить, ведь даже Мэри, живущая как дочь семьи Альберт, не знакомая с дружбой, смогла разглядеть это.

И это явно отличается от течения игры.

Из игровых знаний известно, что Алисия должна испытывать страх по отношению к Мэри, в то время как последняя должна ненавидеть Алисию. В игре их отношения считались безнадежными. Предполагалось, что они не смогут пить чай и разговаривать о предстоящем семестре.

Тем не менее, не похоже, что история приобрела иную форму.

Хотя отношения Мэри и Алисии противоположны тому, что происходило в «Дорагаку», сюжет всё ещё следует игровому.

На приёме Мэри сопровождал Патрик, вскоре после этого начались разговоры об их помолвке. Затем её отмена, ещё Мэри осудили представители студенческого совета. Плюс во время свидания на днях члены студсовета появились в центре города, хотя они и не были близки к Алисии.

Если опустить некоторые детали, можно определенно сказать, что это линия Патрика в игре. Иногда некоторые диалоги Алисии и Патрика совпадают с игровыми. Мэри даже несколько раз испытывала дежавю. Этот мир - не совсем «Дорагаку».

Однако по мере того, как проходят дни, события развиваются по пути сюжета.

— Тогда Дом Альберт будет...

— Независимо от того, последуют ли события по пути той истории, или нет, нам нужно дождаться окончательного результата... но, похоже, нам ещё предстоит поработать.

— Вы сказали работа?

— Да, есть очень важное дело, необходимое для начала осуществления большого плана, - ответила девушка.

За её спиной, у окна комнаты для персонала, стояла смущённая Алисия...

<http://tl.rulate.ru/book/5689/1051379>