

Но я всё равно хотела бы, чтобы она поговорила с Лордом Ахиллесом.

Но Летиция не хотела заставлять её говорить Еноху, так как не была до конца уверена, о чём Эл думала. А пока она надеялась, что всё наладится само собой.

Эл хлопнула в ладоши и воскликнула:

— Точно! Можно украсить браслет розовыми бриллиантами. Ох, чёрт!

Яркая улыбка на мгновение озарила её лицо, когда большая рука накрыла её картины.

Как только Эл подняла глаза, она встретилась взглядом с Енохом. Ян стоял у него за спиной.

— Ох... Брат...

— Почему ты так удивлена? Ты словно увидела приведение.

— Ох... нет... Я не...

Эл посмотрела на Летицию с паническим выражением на лице. Летиция немного волновалась, поэтому взяла Эл за руку.

Всё в порядке.

Она тепло улыбнулась Эл и кивнула.

Эл собралась с силами, сжала руку Летиции и медленно начала говорить:

— Это мои картины. Я хочу делать и продавать браслеты, которые я рисую.

— ...

— Я знаю, что тебе это не нравится. И не думаю, что когда-нибудь понравится...

Эл нервничала и взглянула на Еноха, чтобы увидеть его реакцию.

— Я никогда не причиню неприятностей семье. Я не буду такой безответственной, как отец.

— Эл.

Енох тихим голосом позвал Эл, так как её нервозность заставляла её говорить всё быстрее и быстрее.

Только тогда Эл посмотрела прямо на Еноха.

В тот момент, когда их глаза встретились, Енох сказал:

— Я никогда не думал о тебе как о безответственном человеке.

— ...

— Так что делай то, что хочешь, не волнуйся.

Эл почувствовала, как её переполняет счастье, и издала радостный возглас. Енох и Летиция улыбнулись друг другу.

Отлично сработано.

Вот что, кажется, говорили ему её голубые солнечные глаза.

Эл заёрзала от волнения и спросила Еноха:

— Тогда могу я попросить тебя об одолжении?

* * *

— Я рада, что у тебя получилось поговорить с Лордом Ахиллесом.

Летиция лучезарно улыбнулась, провожая Эл на площадь.

Эл взволнованно кивнула.

— Да. Это всё благодаря тебе.

Рядом с Летицией она чувствовала, что может честно рассказать Еноху о своей мечте и попросить о помощи.

— Теперь нам осталось лишь найти ювелира, который согласится создавать бижутерию по моим картинам(эскизам), - сказала Эл, вытягивая руки над головой.

Её просьба состояла в том, чтобы украсить браслет розовыми бриллиантами, смешанными с примесями из семейной шахты. Поскольку розовые бриллианты ценны только в том случае, если они высшего сорта, Енох позволил ей взять столько, сколько она хотела.

— Ты мне уже сильно помогла, так что тебе не обязательно было идти со мной...

— Лучше ходить вместе, чем поодиночке.

Летиция произнесла это так, словно это было очевидно. Эл счастливо улыбнулась, и они вместе начали искать ювелира.

Им удалось встретиться с несколькими ювелирами, но никто из них не захотел работать с драгоценным камнем более низкого качества.

После того, как им отказали пять раз, некогда живое выражение лица Эл постепенно потемнело.

Заметив это, Летиция осторожно взяла её за руку.

— Давай поищем ещё немного. Уверена, мы сможем найти лучшего ювелира.

— Надеюсь, что так...

Эл думала, что в этом районе будет трудно найти другого ювелира.

Она глубоко вздохнула, когда настойчивый голос Летиции проник в её размышления.

— Эл, берегись!

— Хах?

Эл быстро посмотрела вперёд, но было уже поздно. Она столкнулась с кем-то, кто только что вышел из-за угла.

Летиция быстро поймала Эл, которая упала назад, довольно сильно врезавшись в другого человека.

— Вы в порядке, Мисс?

— Да, а вы?..

Когда Эл столкнулась с мужчиной, вещи, которые они оба держали в руках, упали на землю.

Эл уставилась на свои теперь уже грязные вещи, посмотрела на мужчину и подняла свой конверт с картинами(эскизами). Мужчина смутился от её пристального взгляда и поднял свой конверт.

— Я спешил и не смотрел по сторонам. Прощу прощения.

— Конечно, но в следующий раз будьте осторожнее.

Мужчина склонил голову в знак извинения и пошёл прочь.

Летиция с обеспокоенным выражением лица подошла к Эл. Она оглядела Эл с ног до головы, проверяя, нет ли травм.

— Ты ведь не ранена, да?

— Я в порядке, пойдём.

Она была немного раздражена тем, что её вещи измазались в грязи, но это было не то, из-за чего можно было злиться.

Эл стряхнула грязь и сказала Летиции:

— Мы должны идти домой.

— Что? Но мы ещё не нашли ювелира.

— Мы можем вернуться завтра.

— И всё же...

— Но если мы не пойдём сейчас, братья будут волноваться.

Летиция была вынуждена согласиться со словами Эл.

Не стоило ожидать результата в первый же день.

Вопреки своим мыслям, Летиция чувствовала разочарование, и её шаги были тяжёлыми.

Эл потянула Летицию за руку, чтобы поторопить её.

— Давай оставим это на следующий раз, хорошо?

— Ладно...

Она неохотно кивнула, Эл довольно улыбнулась, и они вместе вернулись в особняк Ахиллеса.

* * *

— Ты принёс контракт?

— Да, вот он.

Мужчина взял конверт у Сухи с впечатлённым выражением лица. Трудно было заключить контракт с Императорской семьёй.

Он был рад, что дела наконец-то наладились, но внутри конверта было нечто иное, чем контракт.

— Ты... Что ты принёс?

— Хах?

— Это не контракт!

Мужчина в приступе ярости швырнул конверт в Суху. Удивлённый, Суха нащупал конверт и заглянул внутрь.

К сожалению, этот человек был прав. В конверте был не контракт, а эксизы браслетов. Суха смутился и сказал противоречивым голосом:

— Простите. Я столкнулся с кем-то, и мы, должно быть, случайно поменялись конвертами.

— Иди и найди их!

— Да!

Суха быстро выбежал за дверь, чтобы найти контракт. Мужчина посмотрел ему вслед и

раздражённо откинулся на спинку стула.

— Ни на что не годный!..

Он не смог должным образом заключить даже один контракт.

Мужчина прищёлкнул языком и взглянул на эскизы.

— ?..

Один из них был слишком аккуратным и простым для аристократических дам, но это делало его довольно милым. Над ним была надпись: [Я исполню твоё желание].

Браслет, исполняющий желания...

В то время как концепция украшений, исполняющих желания, распространена, идея использования драгоценных камней более низкого качества, чтобы простолюдинам было проще покупать, была гениальной.

Есть ещё кое-что, что нуждается в доработке.

Он определённо чувствовал талант и мастерство художника.

Думаю, было бы неплохо сделать и продать это.

Как только эта мысль пришла ему в голову, мужчина встал и погнался за Сухой.

— Стой! Постой говорю!

К счастью, Суха не ушёл далеко, так что он смог быстро догнать его.

— Пока ты этим занимаешься, скажи художнику, который это нарисовал, что я хотел бы с ними встретиться.

<http://tl.rulate.ru/book/56874/1750411>