

На следующее утро, закончив свои дела, я надеваю плащ и иду на тренировочную площадку. Когда я выхожу из особняка, я проверяю, что окружает особняк, и нет ни ловушек, ни разведчиков, посланных Юнь Хуа, чтобы следить за мной. Он умен, раз не посылает за мной шпионов, ведь даже 3 эксперта Золотого ранга не могут меня поймать.

Проезжая через город, я услышал много новостей. Но новость, которая меня удивляет, - это помолвка Сяо Нин`Эр с Шен Феем и Священной семьи, пытающейся поженить Шен Юэ и Е Цзыюнь.

'Этот дуэт "Священная семья" заставляет меня тошнить! Эти два ублюдка в конечном итоге будут уничтожены Не Ли! Стоит ли мне подождать три года, чтобы избавиться от проблем Священной Семьи с Не Ли... или я должен разобраться в одиночку с ними? Хм. Я думаю, что лучше сделать это с Не Ли, так как мне нужно заслужить его доверие, чтобы позже перейти в Царство Драконьих Руин'. Подумал я, идя к Тренировочной Площадке.

Прибыв на тренировочную площадку, я стал искать пещеру, которую использовал в прошлый раз. Когда я нашел его, я начал создавать массив чистой воды, чтобы отклонять свет и сделать пещеру невидимой. После этого я приступаю к укладке массивов подавления ауры, подавления души и подавления духа, чтобы подавить и не позволить какой-либо энергии вытекать из пещеры. Я также добавляю массив вводящего в заблуждение тумана, чтобы кто-то пошел по маршруту, проходящему мимо пещеры, не соприкасаясь с ней. Не говоря, что я уже получил Стальной ранг, эффект начертания находится на ранней стадии ранга Полубога, поэтому единственный человек, который может нарушить это место, - это существо ранга Полубога, а существа ранга Полубога в Городе славы - это Лорд Йе Мо и Лорд Демонов, но мне не о чем беспокоиться, так как они находятся в Царстве Нижнего мира.

Закончив работу с массивами снаружи, я вышел на улицу и нашел 5 гигантских камней и поместил их в своем межпространственном кольце, а затем вернулся в пещеру и начал накладывать массивы на камень. Первый камень для меня, поэтому я наполнил его массивом, который усиливает культиватора с атрибутами святости и хаоса, второй - для Не Ли, поэтому я наполнил его массивом, который усиливает культиватор без атрибутов и третий камень - для Лорда города, поскольку в романе, который я читал в прошлом, говорится, что он интегрировался с Обезьяной Снежного Ветра, я наделил камень атрибутом Снежного Ветра, что касается четвертого камня, я наделил его атрибутом Ледяного и Снежного Ветра для Лорда Е Мо. И для последнего, я наделил его атрибутом «Вода и сталь» для моего отца, поскольку его атрибутом является ртуть, которая представляет собой составную форму стали и воды. На каждом камне есть специальное начертание, которое привлекает небесную энергию и сохраняет ее с течением времени, поэтому тот, кто использует этот камень, имеет возможность достичь Царства Небесной Судьбы в Крошечном Море. По мере того как я делаю эти сокровища, которые со временем становятся все сильнее, я решил сделать контрмеры в каждом камне, например, я сделал камень специально для срабатывания ловушки, которая реагирует на человека, владеющего Законом ада, или на кого-то чей атрибут не совпадает. Для активации тот, кто хочет использовать его, должен произнести имя, но я исправил это, так как я уже пишу имя каждого человека на каждом камне. После этого я начинаю вздремнуть.

Прошло 6 часов после того, как я нанёс массив, и я всё ещё уставший, так как продолжаю сосредотачиваться на создании массива и использую силу своей души, чтобы сделать эти камни. Я начинаю готовить обед. Или ужин? Закончив перекус, я достал две лампы и сел перед

ними.

«Они оба еще только вылупляются, но уже достигли пика легендарного ранга! Я не должен спешить, чтобы слиться с ними». - подумал я, кладя ладонь на лампы. Золотая лампа излучает тепло и священную ауру, а черная лампа излучает темную ауру хаоса.

Я сосредотачиваю свое сознание, и оно начинает дрейфовать внутри ламп. Затем я оказался на участке земли, который разделен на две части. Одна часть горит пламенем и излучает святой свет, а другая часть - земля, излучающая темную ауру, где жуткий скелет излучает ауру хаоса и озноб, который может заморозить кого-то из-за страха.

'Хм. Тебе действительно удалось попасть сюда'. Раздался жуткий голос.

'Человеческое дитя, ты действительно необычен! За последние 10.000 лет ни у кого не возникла идея позволить своему сознанию вместе погрузиться в наши лампы!' Прозвучал нежный голос.

«Простите, но кто вы? Не могли бы вы показать себя?» - спросил я.

РЕВ 'Я - реинкарнация дракона, который правил тенью и смертью 10 000 лет назад, Теневой Дракон Смерти!' Когда дракон упоминает свою личность, он медленно появляется из-под земли, темная аура кружится вокруг него и рассеивается после того, как его представление закончилось.

Хихиканье. 'Я - Священный Пылающий Фэнхуан. Я управляю огнем и светом. Я также перевоплотился спустя 10 000 лет'. Когда Фэнхуан представляет себя, святое пламя начинает гореть и ярко светиться, а когда ее вступление подходит к концу, свет начинает тускнеть, и пламя начинает рассеиваться, поскольку ее форма становится более заметной по мере того, как рассеивается свет.

«Ммм. Привет, я тоже перевоплотился. В этом мире я известен как Чен Линьцзянь, но вы можете звать меня Юдзи. Приятно познакомиться!» - сказал я после того, как они закончили свое представление.

<http://tl.rulate.ru/book/56840/1736926>