

Обеспокоенный их судьбой он сразу спросил можно ли усилить его тело.

Нужно напомнить, что при проходе без защиты все инородное уничтожается: бактерии, вирусы, любой лишний попутчик.

И Гюнтер им и являлся, хотя этот проклятый ИИ говорит что без духовной энергии от него все равно не было бы толку, но он был все же ему компаньоном, самым близким существом за несколько месяцев в прямом и переносном смысле.

Его тело без симбиоза стало возвращаться в прошлое состояние, по словам ИИ, такой слабый, он должен залезать при каждом прыжке в изоляционную камеру, иначе он точно умрет.

«Прекрасно...» -Думал Джао с сарказмом ища выход.

- Вы можете взять один из образцов взятых из мира 6347-FzA-1, они уже проанализированы и не имеют большой исследовательской ценности. Он даст вам способность создавать огонь сжигая жир, это лучшее что можно предложить, в конце-концов, ни у кого из экипажа не было проблем со здоровьем или способностями, даже учёные в кризис могут сражаться, их отличает от бойцов только сфера деятельности и свойства способностей.

- А как они получают способности, рождаются? Могут ли я получить боевые или научные? -спросил с интересом Джао Лан.

- И да и нет, учёные обычно покупают себе практичные, а бойцы - боевые, есть и более традиционный способ, создавать династию докторов, наемников, бойцов.., в этой огромной семье не придется тратить на способности, будет большой шанс родиться с ней и продолжить дело семьи..

Он ещё много грузил, но все сходится что "они исследовательский корабль и к способностям никакого отношения не имеют".

- Ладно, ладно, просто дай огонь.

В его руках был флакон с желтым зельем, на нем была этикетка на языке союза, который он не понимал, Джао Лан выпил его залпом и не успел он прочувствовать изменения, как вырубился крепким сном.

Встав через пару часов он сразу что-то почувствовал, как инстинкт и на его руке образовался огонь.

«Интересно, как говорят, "можно смотреть вечно на три вещи: как горит огонь, как бежит вода и как работают люди"»

И он полностью согласен, это очень залипательно.

- Это очень полезная способность, она добавляет в реакцию даже кислород, благодаря чему он сможет гореть даже если нет воздуха или вы в другой атмосфере.-резюмировал ИИ.

- Ладно, с этим разобрались, как там колодец Розенбаха, когда планируем вход? Есть примерная идея, куда мы можем попасть?

- Неизвестно, вы можете только пройти обучение экипажа и расширить ваше понимание миров.

- Касательно времени, был спланирован прыжок в момент коллапса под-пространства, это самое оптимальное время, ситуация нестандартная и многое неизвестно, сейчас пространство напоминает сдувающийся шарик, неизвестно что произойдет если мы сейчас попробуем сделать ещё одну дыру. Есть три гипотезы, хотите послушать?

- Не, не, не, я все равно ничего ещё не понимаю, лучше оставлю это тебе.

Джао Лан понимал свои ограничения, но лучше он понимал ИИ, его вопросы не имеют смысла, если он попытается на что-то повлиять или выбрать ему просто скажут что "Недостаточный уровень полномочий".

Изначально он был 0, гостем, далее Джао был повышен до 2 как член экипажа, временно, из-за кризисной ситуации и отсутствия вышестоящих его уровень поднялся до 4.

Но это просто уровень допуска, фактически он повлиял только на его уровень жизни, в остальном он может только действовать в рамках контракта.

Конечно, его права могут быть увеличены за вклад, но сейчас все важные решения все равно принимает ИИ, с его слов, если дать Джао полные права он просто покончит с собой.

«Смерть, смерть, смерть ты можешь предсказывать что-нибудь кроме моей смерти?!»

- Отправь стандартный завтрак, я пока пойду посмотреть фильмы и сериалы.

- Вы хотели сказать "расширить свое понимание миров"? Хочу вам напомнить, что смотреть в 6 раз человека-паука не является обучением.

- Да что ты знаешь, это наследие моего мира, я должен быть готов. -по детски по припирался Джао.

- Тогда что он делает на базе корабля? Более того, вы не сможете попасть в мир с такой сильной разницей в законах физики, вы должны помнить спроецированную модель миров на колодце Розенбаха и принцип "Подобное порождает подобное", вы должны пройти тысячи миров, прежде чем накопить отклонение законов и попасть в мир Человека-паука. И это идеальные условия. А итог может быть так же бесполезен как и мир культиваторов. Нужно двигаться вверх, а не вниз. Это противоречит миссии. Вы быстрее умрете, чем попадете в мир Спайдермена.-все так же монотонно резюмировал ИИ.

Джао Лан просто закатил глаза, он уже привык.

Джао Лан стоял на мостике и смотрел как на экранах бушует гигантский шторм.

«Настало время» -Подумал он.

Под-пространство дошло до своего конца. Оно начало процесс сжатия, прежде чем взорваться на самые элементарные частицы духа.

Этот процесс был выведен компьютером после столь долгого наблюдения.

Они должны прыгнуть в маленьком окне, когда сжатие закончиться и пространство будет в одном шаге от взрыва фактически заранее его иницируя.

Как корабль в море подталкиваемый волной, так и они воспользуются силой частиц духа что бы прыгнуть за пределы этой вселенной открывая путь к колодцу Розенбаха!

К сожалению расчеты не совершенны, даже выполни ИИ все маневры идеально, всегда есть риск того, что все пойдет не так.

Ведь это только симуляция, теория, на практике все по другому.

Он уже видел на экранах окружающий поток частиц, они двигаются слишком быстро, создавая волшебный свет, подобно разогнавшимся звездам на темном небе.

Несмотря на красоту, Джао Лан рационально протестовал:

«Какая разница, красиво ли вас прикончат или нет»- говорил он себе.

Стоит так же знать, что это даже не настоящий вид, просто его глаз неспособен наблюдать за под-пространством, это визуализация отфильтрованная для человеческого спектра.

Они начали ускоряться и даже Джао Лан не мог подавить чувство прекрасного.

«Как же это красиво!» -сказал он ошеломленно.

Свет будто стал танцевать вокруг их корабля, это похоже, как люди раньше представляли себе гипер-пространственный прыжок.

Каждая частица, каждый кадр был прекрасен, создавая невероятный момент, за вдохновения от которого могли биться творцы ренессанса. Они бы определенно создали шедевр всколыхнувший мир!

Но сейчас, у него был только один зритель, который смотрел с ошеломленным и глупым выражением лица.

«Так вот он какой, "новый мир", я всегда ошибался» -пробормотал он медленно и заворуженно наблюдая.

Он стоял одиноко, в тишине, на мостике корабля, даже ИИ молчал.

Пока корабль двигался все глубже и глубже в воронку, что бы ждать своего часа.

<http://tl.rulate.ru/book/56759/1483184>