Идёт время.

Первым днем Джао Лан заказал медицинское оборудование, не что-то дорогое, на уровне студентов мед. Универа, они доступны для самообразования и не вызовут подозрений. (Микроскоп, чашка Петри..)

Он понимает, что в конце концов он менеджер-бариста, а не биолог, но он не дурак, просто не было цели: в обычное время ты осознаешь что ты не гений, не особенный и люди по всей земле бьются в этой сфере и получают лишь незначительные успехи, лучше ли он их? - Нет. Способен ли он осуществить свои мечты, работая с ними?

- Нет. Он не любит науку как они, он хочет лишь добиться своих целей. С точки зрения потребителя и читателя романов это супер-слух, зрение, тело или бессмертие в конце-концов. Но нынешняя наука неспособна коснутся чего-то настолько далёкого, возможно импланты самое близкое. Но будет ли это тоже самое? Модифицировать себя, заменять себя...

Но теперь есть цель, видно направление, что-то, что опережает наши достижение на сто-двести-тысяча лет! И теперь биология может коснуться недосягаемого и дать ответ.

Именно это и возбудило его.

Он скачал все знания по классам из разных источников и сейчас бегло просматривает делая пометки. Он не видит смысла механически их заучивать, а хочет познавать параллельно с практикой. Это так же один из его недостатков, ему трудно воспринимать что-то, что он не видит.

Хотя память можно натренировать, но ему кажется что это не должно происходить насильно, она сама подстроиться под стиль жизни.

Если он долго будет работать и строить теории, то будет тренироваться абстрактная, если 500 раз пытаться выйти из трёх столбов - пространственная.

У людей обычно есть преобладающий тип памяти, кто-то лучше запоминает на слух, кто-то по изображению, а кто-то что-то абстрактное или эмоциональное.

Он не имеет ничего против своей зрительной, у нее есть свои преимущества. Например она способствует воображению, что важнее для ученого чем допустим запомнить формулу с 1 раза, а не 10.

Возвращаясь к оборудованию, к сожалению из-за тяжёлой ситуации он не знает когда его приборы придут и он сможет начать.

Но то что быстро пришло - это маска.

Специально заказанная анонимно, особая модель.

Держа ее он чувствовал текстуру дерева, она была все черная как сама ночь, ее прорези для глаз имели особые чуть выпуклые линзы, которые используя эффект преломления устраняли недостаток видимости, как при ношении дешёвых масок режущих обзор.

Она имела мягкий буфер между ней и кожей для более комфортного ношения, даже если в нее прилетит кулак, часть удара будет поглощена амортизирующем эффектом.

Так же этот буфер изолирует внешнее влияние и вместе с насадкой может иметь функцию противогаза.

Есть даже насадка для кислородного баллона. Но он не уверен настолько она может выдержать давление под водой и не часть ли это рекламы.

А так она выглядит как военный продукт, он был доволен.

«Странное что ее вообще продали.. это как продажа армией подставок для ракет..есть ли спрос?..Не запакуют ли потом самих покупателей..хотя наши могут взять ее как полку для огурцов..»

-думает Джао, ослабляя зажимы и снимая маску.

Он заказал ее для темных делишек, он теперь не обычный человек с необычной целью, кто знает когда она пригодиться, у него есть множество потребностей, анонимность важна.

Но у него и тут есть опасения, криминология - это не шутка. Отпечаток ботинка, кусочек кожи, сила удара - все может рассказать о нем. Невозможно все скрыть, ему придется делать ставку на незаметность.

Город слишком большой, люди слишком похожи, пока его жизнь не вызывает подозрений проблем быть не должно, если 1+1=2, то никакие вычисления или анализ не поможет.

Так и тут, пока наводок и доказательств нет, весь их труд бесполезен. Сколько в мире нераскрытых дел, более того, он подозревает паразит внёс коррективы в его ДНК и он больше не совпадает сам с собой. Но это надо проверить.

Так же он смоделировал некоторые модели поведения в случае неудачи и пришел к выводу, что если что-то нельзя скрыть - не скрывай. "Что? Да, я строю лабораторию и планирую поступать на биологический, какие то проблемы? Деньги? Мои родители богаты, а друг брата сестры моей подруги болен и верит мне спонсируя? А? Я вам наврал? Отследите мои финансы Б*ч!"

***

Он вел неторопливую жизнь, он вернулся на работу, но урезал часы, гостей было не много и они работали в утреннее время.

За неимением приборов Джао тренирует свои способности, изучает пределы, Гюнтера, следит за новостями.

Сегодня он спокойно сидел на потолке никого не трогал, пока внезапно не услышал шум и ругань соседей, но он не обратил особого внимания и продолжал листать интернет попивая колу.

Пока через 4 минуты за его дверью не стал доноситься шум копошения, его реакция была быстра, как только он услышал как вставляют ключ он быстро залез на верхнюю полку у самого потолка.

Как только дверь открылась заговорил человек:

- ... Здесь живёт Джао, он исправно платит аренду и обычно возвращается сюда к 5-6 вечера, но он на какое-то время пропадал и я не знаю его нынешнее расписание..

Это был голос владельца дома.

Но он не слышал второго человека, тот молчал. Голос владельца Грэга был нервным и вел он себя как шестерка.

- Мистер Джао, вы дома? -крикнул Грэг обходя квартиру.

Джао молчал.

«Только ты мог продать меня настолько вежливо..»

- Внизу семья из...

Джао дождался пока они выйдут и вылез. Они даже не закрыли дверь оставив нараспашку.

«Твориться что-то неладное»

Он надел маску и темный костюм скрыв свои личность, а затем подошёл к окну.

У входа он увидел небольшую толпу людей, их по очереди толкали в соседнее здание швейной фабрики.

«Что это такое, ограбление? Союз пенсионеров?..» - подумал он подозрительно доставая бинокль.

Через него он заметил, что не только из его дома ведут людей, их сопровождают из минимум 3-5 домов и это только то, что он видел.

У каждого из верзил были пистолеты, но лицо они не закрывали.

«Они не бояться разоблачения? Зачем им столько заложников? Что-то тут не складывается.»

Он решил ждать прибытия полиции, от пули не убежишь, так он просидел до вечера иногда небрежно наблюдая, они уже закончили сбор и из фабрики не было слышно ни звука, все люди были давно внутри.

Настроение у него было нервное, первое время люди возвращались с работы или заходили но их сразу ловили и затаскивали. К вечеру "гости" исчезли, он полагает район полностью оцеплен.

Наблюдая в бинокль у него было чувство что он свидетель какого-нибудь фильма с драмой, поворотами и итальянской мафией. Настолько эта ситуация была из ряда вон, нереальная, далекая от его уже спокойных будней.

Внезапно он заметил как профессионально бежит толпа людей.

«Спецназ» - понял он.

Они только начали выстраиваться и больше всего выделялась группа людей в какой то особой форме, которые разбились на пары и стали подходить в к зданию.

Джао Лан стал нерешительным.

«Стоит ли мне участвовать? Можно ли извлечь выгоду из ситуации и хаоса? Оружие, деньги, может ещё что запрещённое, от чего весь сыр бор. С моими способностями и силой и у меня есть шанс. Если бы я тогда стал заложником я бы мог искать возможность прямо изнутри, но теперь я в тени, что тоже неплохо..»

Понимая что время идёт и нужно принять решение быстро он рванул на лестницу, пробежал 3 этажа на одном дыхании, вышел на крышу и сделал резкий прыжок в сторону здания фабрики!

Он целился в направлении открытого балкона, который по его наблюдению пустует.

Возможно, это преимущества ночи, слабо освещенной огнями или его серого наряда, но никто не заметил как кто-то летит сверху зданий.

Он рискнул.

Долетев, он уменьшил свой вес и плавно и тихо, подобно перу, приземлился на балкон.

Он был внутри.

http://tl.rulate.ru/book/56759/1479908