

Повернувшись к двери он внезапно остолбенел и сделал шаг назад.

Будто что-то заподозрив Рей спросил:

- Это ты закрыл дверь?

- Зачем мне испытывать эту рухлядь? Она же треснет от любого толчка, я ничего не трогал! - выругался Джао Лан и покрепче сжал свою трость.

Они на секунду замерли в тишине, среди кладбища пыли, было слышно только их учащенное дыхание.

В эту минуты паузы под светом окна неторопливо летала пыль, ее спокойный вальс резко контрастировал с общим напряжением.

«Похоже, мы не одни..Лучше быть осторожным» -пришел к осознанию Джао Лан бдительно осматривая окружение.

За неимением врагов он бросил Рею многозначительный взгляд, а затем бесшумно переместился на потолок и устроил засаду у двери держа свою трость наготове.

Враг точно такое бы не ожидал.

Рей же, подошёл к макету и резким движением оторвал ребро, взял его подобно кинжалу и стал подходить к двери.

«Это настоящий скелет?!»

Будто заметив удивление Джао Рей усмехнулся.

«Верно, возможно раньше было проще достать скелет, чем пластик...»

В начале Рей попробовал открыть одной рукой, но ручка не поддавалась, он приложил больше силы и взял второй рукой.

КА-ЧА!

Она оторвалась, был слышен треск и посыпалось немного щепок.

Но дверь не открылась.

Похоже Рей предвидел что-то подобное, он сделал два шага назад, а затем резко ударил ногой выбивая!

Бум!

Оба были бдительны и с оружием наготове, ожидая когда опуститься пыль.

Ничего.

Будто испытывая сомнения, Рей хмурясь подошёл к дверному проходу и остановился.

- Что случилось? -спросил Джао уже более расслабленно.

- Жду, разве сейчас не идеальное время для скримера?

- Ты думаешь это призрак? -Джао Лан потерял дар речи.

Вместо ответа, он держал ребро наготове и во всю мощь своих лёгких закричал:

- ДЕРИСЬ СО МНОЙ, ТРУУУУС!

Его крик, подобно оглушительному грому обрушился на весь дом, даже Джао Лан испугался, хотя он и был готов к чему-то неожиданному.

Когда эффект прошел, Джао Лан закатил глаза на его ребячество.

- Еще и призрак умственно отсталого..

Не успел он закончить слова, как дом стал трястись, из-за нахождения в микрогравитации он не почувствовал тряску, но пыль ударила его в лицо, заставив глаза щипать и слезиться.

Через секунду он услышал рев Рея:

- КОООНСТАААААНЦИИИИИЯ...

Он был тише, но что удивительно, несмотря на боевой клич по слуху он двигался к направлению окна, мгновенной уловив его мысль Джао стал готовиться прыгнуть, одновременно немного потирая глаза, в надежде быстрее облегчить их состояние перед прыжком.

Все это происходило в течении нескольких коротких секунд.

Внезапно он почувствовал ногами как что-то хватает его ступни.

Реакцией он был готов прыгнуть сразу, но что-то намертво держало его ноги, своей попыткой он вызвал боль и как предполагает кровотечение, он не уверен из-за размытых ощущений.

Почувствовав ярость от ситуации, он резко открыв свои красные глаза и размыто увидел картину:

Первое что он увидел - свои ноги, потолок подобно жидкости "потек" на них, а ее поверхность полна острых шипов пронзающих его незащищенную плоть, кровь уже стекала по его ноге.

На фоне он заметил, что силуэт Рея уже у окна, но его встревожил постепенно уменьшаемый свет, будто опускаясь на дно колодца, свет медленно, но непоколебимо пожирался тьмой, затаскивая в холодную, бездонную бездну..

«Оно перекрывает проход»

Голова думала, но тело уже действовало, он ударил тупой стороной трости своим лучшим ударом со всего размаху, а так же максимально уменьшил свой вес для дополнительной силы.

Ведь чем легче он воздуха, тем сильнее его выталкивает вверх.

Каким бы не было чудовище, изначальный материал потолка - это старые прогнившие доски.

Под напором его инерции шипы ломались, а дерево трескалось.

К сожалению, все повреждения подобны борьбе против воды, он заметил слабую тенденцию к самовосстановлению. Даже сама ловушка постепенно растет, накатывая все новыми "волнами".

Пользуясь моментом он присел на корточки и сделал отчаянный рывок отталкиваясь ногами и тростью.

«Поддалось!»

Доски оторвались от силы прыжка!

Терпя боль от шипов и раны на ногах он оторвался!

Но радость его была не долгой, на месте приземления он заметил как пол неестественно вытягивается.

Джао Лан пришел в ужас, пришлось резко делать "обратную" в надежде обмануть врага.

Вновь отпрыгнув от потолка он скорректировал свою курс точно к окну, которое все так же постепенно уменьшалось.

Пролетая, он на долю секунды увидел нелепую сцену, где скелет крутил всеми конечностями пытаясь сойти со стенда державшего его подвешенным, к сожалению, все его действия напрасны.

Будто заметив мое внимание, он перестал беситься и повернул череп в мою сторону где мы встретились взглядами.

Искра. Буря. Безумие.

«Я ничего не понял..»

И полетел дальше.

«Выход так близко, там хватит места для меня»

Он летел на свет.

Внезапно он услышал:

ХРУСТ!

Проход немного расширился и он с трудом заметил среди света протянутую руку, за которую он сразу же и схватился.

Выход был болезненным, как вылезать из жопы носорога(привет Джим Керри).

Как только он оказался на земле, он все ещё полз какое то время подальше, прежде чем убедиться что больше ничего не угрожает.

Первым делом он сразу стал тереть глаза.

«О боже, это божественно»

Затем он закрыл их и лег на спину отдышаться.

Услышав, как к нему подошёл Рей он искренне сказал ему "Спасибо".

- А как иначе, ты там жив? Я же говорил что это призрак -сказал подходя Рей.

Джао Лан проигнорировал его высказывание и сразу спросил:

- Что с домом?

- Как только ты вылез, он вернулся к тому каким был.

- Что это вообще такое, оно не может на нас далеко напасть?

- Я же кричал тебе "Констанция", ты не смотрел этот мульт? Он про оживший дом, подпитываемый ненавистью и негодованием прошлого владельца. -объяснил он с возбуждением в глазах.

Джао Лан был скептичен.

- Это же реальность, а где все призраки были раньше?

- В каждом мифе есть доля правды, я полагаю, ад, небеса и бездна заново открыли канал в наш мир как было когда-то! Теперь не только призраки могут сбежать, но и мы вернули свое место в цикле реинкарнации, более того, попав на небеса мы можем торговаться за мертвых, воскресив все исторические фигуры и великих учёных быстро двигая прогресс вперед!-говорил он предельно серьезно.

Джао Лан потерял дар речи.

-Действительно, как я не подумал..

За разговорами адреналин прошел и он сразу почувствовал себя как когда-то после битвы с Энни.

К счастью, раны было менее серьезными.

Его стопы были как один большой израненный синяк, более того, дерево даже успело проникнуть под кожу и ему пришлось вынимать эти древесные шнуры с зазубринами из своих ног.

Глаза пройдут раньше всего, а боль от осколка утихнет, хотя и опасно дать ему там двигаться, нужно быстрее решить этот вопрос.

«Как там говорить "Один раз - случайность, два - совпадение, три - закономерность"»

«Опять я больше всех получил, шо тут происходит..»

«Это было короткое столкновение, мы даже не видели врага..или враг это сам дом?..»

«Если бы я был в обуви, этого бы не случилось..»

Он оплакивал сложившуюся ситуацию.

Понемногу шло время.

Теперь уходя наши герои с опаской смотрели на дом, под напускным спокойствием которого скрывается настоящий дьявол.

Глаза у Джао прошли.

Но он очевидно, не мог ходить.

Ему пришлось передвигаться на спине Рея какое-то время.

К счастью, они оба не обычные люди, не пройдет много времени прежде чем его ноги заживут, а Рей без особой нагрузки может его нести.

Хотя стоит отметить, что и тут есть разница в преимуществах: он не знает в каком направлении улучшается тело Рея, получит ли он свои особые способности в итоге или это пассивное укрепление за счёт питания какой-нибудь маны.

Но вот Джао, благодаря паразиту его кожа изменилась, она нормально выдерживает холод ветра на большой высоте, более того, после такого долгого совместного питания его желудок начал меняться, он может брать большие нагрузки и переваривать быстрее. Казалось, не пройдет много времени как он получит это преимущество независимо от Гюнтера.

И вот они начали покидать это место, направляясь сразу к заправке. Казалось, Рей токи понял придел их сил.

Неведомо для них, в кромешной тьме в одной из комнат дома, дверь к которой они так и не нашли, стоял старик.

Он был похож на обычного пенсионера, но что-то его выдавало.

Его лицо было бесстрастным, похожим на произведение искусства, без каких либо эмоций или движений, вечно застывшее в выражении "Я видел смерть и Будду". Казалось, он может прожить тысячу жизней не дрогнув мускулом на его старом, морщинистом лице.

Но больше всего его выделяли "глаза": бездонные черные ямы, как будто способные видеть саму душу человека, заглянуть в само естество, их взор был устремлён точно на уходящих ребят, словно способный видеть сквозь все препятствия.

Наблюдая как они уходят, он в нерешительности поднял руку, прежде чем бросил взгляд в неизвестном направлении и опустить ее обратно.

«Dimo ano Fornsi»

Пробормотал он едва слышно, прежде чем комнате вернулся прежний покой и спокойствие.

<http://tl.rulate.ru/book/56759/1473900>