Внутри дома

Содержимое дома не оправдало ожиданий обоих, он был просто пуст.

Шкафы и полки, которые должны быть

заперты, оставлены широко открытыми, в доме много паутины, а во многих местах на месте мебели просто пустое место, оставшееся же на вид будто из далёкого прошлого, она напоминает Джао Лану мебель со старых портретов и чёрно-белых фотографий, так же она хрупка как печенье и разрушается от небольших усилий, так они и вскрыли дверь..

В гостиной они нашли даже оставшийся старый телевизор размером с большую коробку и маленьким, уже потерявшим свой блеск от "вековых" слоев пыли, экраном.

Все вместе это создаёт атмосферу чего-то далёкого, это чувство можно сравнить только с просмотром реконструкций старых кадров, когда технологии ломают барьер времени, когда твое представление о прошлом сталкивается с настоящей "реальностью".

Джао Лан почувствовал себя жутко,

в купе с тревогой Гюнтера ему показалось, что невидимая рука сжала его сердце, а здешнее существо ему враждебно, он чувствовал себя чужаком, окружённым ностальгией, нарушителем.

Стараясь успокоить нервы, он вспомнил все что знал о несовершенстве человеческого восприятия.

«То, что сейчас я чувствую, определенно можно объяснить научно, да, моя паника необоснованна»

Неосознанно, он стал дышать равномерно.

«Человек воспринимает время через события, которые произошли в том или ином отрезке, когда скучно, событий мало - оно идёт медленно, когда их много - быстро, что не замечаешь как пролетит.

И это только время прожитое самим человеком, со всем остальным все ещё хуже.

Мы знаем, что динозавры были до нас и подсознательно относим их к одному временному периоду, даже если мы узнаем, что между тираннозавром и стегозавром разница в 90 млн лет, это мало на нас повлияет, потому что мы не можем представить себе это число. На самом деле, с точки зрения тираннозавра, наше время ему ближе чем к стегозавру.

До стегозавра ему 90 млн лет, а до нас всего 66 млн лет, мы ближе...

Все это просто иллюзия.. какая эпоха, этому дому 20-30 лет? Это 1/3 или 1/5 моей жизни, я в одном шаге превзойти возраст дома в 3-5 раз! Когда мои родители развлекались в колледже, этого дома ещё могло не быть... да что уж! 20-30 лет я почти его ровесник, стоит ли так боятся времени?..»

«И это только один аспект» -отвлекающие рассуждения смогли его успокоить, он перестал стоять столбом приходя в себя и двинулся продолжить исследование, попутно продолжая думать.

«Так же, не стоит сильно делать разницу времен, люди раньше мало чем отличались в своей сущности от нас, были и умные и глупцы, да, они делали кровопускание, красились ядом ради розовых щечек, да и считали землю плоской, но это только из-за недостатка знаний, во всей истории были люди которые вышли за ограничения времени и двигали прогресс вперёд.

Сейчас мы пользуемся плодами эпохи, смотря на прошлый люд свысока, но способны ли мы выйти так же за пределы нашего времени? Показать путь, менять мир или дать новый ответ уже устоявшемуся в веках утверждению?

Лишь немногие. Как собственно и тогда.

В те времена, я бы не был черно-белым -он улыбнулся про себя своей шутке, - я бы жил такой же обычной жизнью, тех времён, просто меньше бы знал, аналогию можно провести даже в наше время: племена, страны 3-мира и т.д. можно найти отсталые места, обычаи или знания, которые гораздо старее атмосферы этого дома, но их то я "старыми" и черно-белыми не представляю?

У дома необязательно должна быть своя мистическая история, если раньше его оставили, на это были разумные причины..»

Казалось завершив логическую цепочку он полностью избавился от "призраков времён" и с облегчением отправился к Рею, он даже себя высмеивал за прошлую слабость.

«В тебя кидали гранаты, покушались мутировавшие существа, а ты боишься полуразрушенного пустого дома..ц.ц.ц.»

Так же, он внутренне уже пришел к определенным выводам, все указывает на то, что дом был покинут добровольно и очень давно, но закрытые окна и двери загерметизировали все, позволяя сохранить картину того времени до наших дней.

Хотя и тут были несостыковки:

«Почему тогда оставили телевизор? Это дорогое удовольствие.. умерли ли жильцы? Но почему

тогда дом в таком маленьком городке оставили нетронутым на столько лет? Это же расточительство.. Неужели они настолько уважали хозяев?

Или здесь какая-то другая возможность?»-думал Джао Лан по пути.

«Ладно, все это неважно, нужно поскорее отсюда убраться»

Незаметно от него, стоило ему выйти из комнаты, как в месте где он стоял больше всего следы на полу стали постепенно исчезать, а затем, оттуда как от центра на всю комнату опустилось гнетущее чувство возвращая все в первозданный вид и стирая любое вмешательство. Будто само время пошло вспять.

***

Пройдя в маленькую комнату он увидел Рея, стоявшего перед макетом скелета человеческого тела. Услышав мой вход он прочел с выцветшей таблички:

- "Dos ri Magife, al Dos ri Folion, Dosi Gryno tis Amarfolo".

Джао Лан стоял, почесывая свой красный от пыли нос и спокойно спросит:

- Что это значит?

- Все есть яд, и все есть лекарство — все дело в дозе.

- Это популярное высказывание на инмире.

Джао Лан не хотел прерывать его, когда тот уделял скелету столько внимания сейчас осматривая зону ребер, но все же вклинился:

- Это конечно прекрасно, что они оставили скелет, но нам он бесполезен.

- Я закончил, что-нибудь нашел? Тут ничего нет. -ответил тот удручённо.

Джао покачал головой.

- Мы здесь не для того что бы сорвать банк, главное щас вернуться домой.

Рей ему просто кивнул.

- Как ты думаешь, здесь проживал студент мед.института?

- А какое это имеет значение? - задал он встречный и продолжил:

- Я просто хочу покинуть это чёртово место.

//Тираннозавр Рекс и Стегозавр

http://tl.rulate.ru/book/56759/1473859