

"Некоторое время историки считали, что неандертальцы вымерли, когда вступили в конкуренцию с более развитым кроманьонским человеком.

Но недавние исследования показали, что две тихоокеанские расы могли породить новый гибрид.

Что в последствии и превратился в современного человека. Другими словами, эволюционировали в одного из нас", - Ороро стояла перед группой малышей. Одета в белое платье, с улыбкой на лице. Она прогуливаясь вперед и назад, объясняла ученикам происхождение современных видов людей.

"Нас?" - вот только у некоторых из учеников возникло замешательство: «О ком идет речь о современных людях? Но они ведь мутанты?»

"Верно" - Ороро кивнула головой в сторону тех самых мутантов, что эволюционировали в настоящем.

Тем временем один из малышей, заметил, что девочка с леденцом, показала ему языка. Естественно, что мальчик захотел сделать так же. Вот только его язык оказался зеленым и раздвоенным.

"Не сейчас Арти!" - к счастью, Ороро это заметила.

Маленький мальчик по имени Арти фыркнул. Мгновенно убрал язык и недовольно отвернулся.

Тем временем Джин выделилась из толпы и подошла к малышу, что в одиночестве рассматривал саблезубого тигра.

Она нежно сжала его плечо и сказала: "Не отходи далеко, а то потеряешься".

Затем девушка толкнул его в толпу, слушающую лекцию Ороро.

"Смогут ли эти малыши понять, что же вы от них хотите?", - спросил Смити, сидя в стороне и весело глядя на Джин, севшую рядом с ним.

"Это просто обучающая экскурсия. Им еще предстоит пройти длинный путь. Так что Ороро просто направляет их в нужную сторону", - с улыбкой ответила Джин.

"Хм, я помню, как-то Чарльз представил мне свою диссертацию, кажется там также речь шла о

неандертальцах и кроманьонцах", - вспомнил Смит... - но вот деталей уже не помню".

"Зато, я помню, как Эмма тогда намочила все мои бумаги", - прозвучал голос Чарльза у Смита за спиной.

"Сам виноват. Ты ведь прекрасно зал насколько я не люблю возиться с различными документами", - сразу же ответил Смит.

"О значит ты у нас устал от бумаг? А кто же тогда так красноречиво рассказывал Мойре о... природа человечества?" - с ехидной улыбкой поинтересовался Чарльз.

"А что мне оставалось? Она ведь поставила под сомнение мою квалификацию. Я просто не мог не отдать ей должное" - Смит в свою очередь облегченно улыбнулся, а затем легкомысленно спросила: "Чем обязаны твоему визиту?"

"Да, ничего такого. Просто пришел посмотреть на малышей", - ответил Чарльз, глядя на спины детей.

Тем временем Ороро закончила проводить экскурсию и позволила детям самостоятельно осмотреть музей.

Естественно, что Китти сразу же вытащила Анну и Нинну, чтобы куда то сбежать. Впрочем, остальные ученики также разбежались.

Ороро в свою очередь подошла к Смицу и остальным. Она посмотрела на Чарльза и сказала: "Профессор. Наставник".

"Ты стала действительно хорошим учителем". - весьма искренне похвалил ее Смит.

"В этом нет ничего такого. Тем более воспитывать малышей и в самом деле очень увлекательно", - слегка смутившись ответила Ороро.

Вдруг послышался звук шагов, и к ним быстро подошла Эмма в очках.

"Что случилось?", - сразу же поинтересовался Смит, глядя на взволнованную женщину.

Та в свою очередь поспешила ответить: "У нас проблема. Вы должны это увидеть".

Эмма выглядела серьезной, когда достала два планшета и положила их перед Смитом и Чарльзом.

Разумеется, речь шла о видео, на котором роботы Стражей убивали мутантов.

Чарльз в тот же момент побледнел, а его кулаки крепко сжались.

Смит тоже покачал головой. Похоже даже под присмотром ЩИТа, Страйкер все равно зашел слишком далеко.

"Это ведь Стражи! Но разве мы не изменили будущее? Почему эти роботы снова появились?" - спросил Чарльз бесстрастным тоном.

"~Страйкер так и не сдался. Все эти годы он тайно исследовал роботов, а теперь при поддержке Конгресса создал дюжину стражей. В конце концов то, что учудил Эрик все же оказало слишком огромное влияние на сознание людей", - со вздохом произнесла Эмма.

Естественно, она старалась создать противодействие подобному развитию событий, но ее влияния оказалось явно недостаточно.

"При поддержке Конгресса?!" - в этот момент Чарльз полностью осознал к чему все идет - война между мутантами и людьми уже фактически началась.

"Естественно все утверждают, что роботы нужны лишь для того, чтобы поймать преступников-мутантов, вот и все", - произнесла Эмма с горькой усмешкой на лице, а потом добавила: "Вот только кто в здравом уме будет выделять тридцать миллиардов долларов лишь ради того, чтобы поймать сотню преступников?"

"Хм, похоже, что Стражей и в самом деле весьма дорого стоят", - несколько неуверенным голосом сказал Чарльз.

"Дорого строят?" - но Эмма лишь пренебрежительно усмехнулась.

"Это только сейчас, а когда они поступят в серийное производство цена значительно снизится.

Впрочем, уже сегодня достаточно лишь миллиона долларов, чтобы создать стандартного стража. Так что тридцати миллиардов будет достаточно, чтобы отправить всех мутантов в не бытие".

Иными словами последствия, вызванные Эриком оказались настолько серьезными, что человечество решило уничтожить мутантов, способных покрыть радиацией весь Нью-Йорк.

К счастью, пока еще никто не знал, что не только радиация могла превратить человека в мутанта!

<http://tl.rulate.ru/book/56735/1677742>