

Смит не знал, что о его поступке догадались как Чарльз, так и Эрик. В конце концов, эти двое парней не являлись дураками. Поэтому то, что сделал Смит, не прошло бесследно.

Ни у кого на руках не имелось доказательств, но все косвенные признаки указывали именно на Смита.

Разумеется, что все это только предположения, без каких-либо физических или более-менее реальных убедительных доказательств того, что он обладал подобными способностями.

"Смит, друг мой. Я надеюсь, что ты сможешь остаться верным себе, и тебя не одурманит невероятно огромная мощь. Я уже потерял Эрика и не хочу потерять тебя", - взгляд Чарльза казался невероятно глубоким. Если Смит станет новой угрозой для всего мира, то он вмешается и остановит его.

"Хм, «Дни минувшего будущего» пусть и несколько раньше, чем полагалось, но завершились. Выходит, следующий эпизод — это превращения Росомахи, ведь так?" - Смит расположился высоко над зданиями и смотрел на открывающийся внизу вид, слегка покачивая в руке бокал с красным вином.

"Росомаха в любом случае трансформируется. Это само собой разумеется. Ах, да, не стоит забывать об Апокалипсисе", - взгляд Смита становился все более глубоким. Он смотрел на дальний юго-восток, а именно на Африку.

В сюжет Росомахи еще слишком рано вмешиваться. Страйкер слишком молод и пока лишь задумывается о создании своего элитного отряда мутантов. А ведь основные действия начнутся после того как Росомаха покинет еще даже не созданные отряд.

Именно поэтому Смит решил уделить внимание несколько другим вопросам. Тем не менее Апокалипсис все еще спит в своей пирамиде, найти которую без нужных координат практически невозможно.

"Выходит, на данный момент ключевой персонаж - "Джин Грей". Одна из самых могущественных мутантов все еще ребенок".

Думая о трагической истории Феникса, Смит всегда чувствовал, что его миссия - "спасти потерянную девушку"!

"Рейвен?"

«.....»

«Что за? Они сошли с ума?»

Когда Смит установил ментальную связь, то обнаружил, что Рейвен, Эмма и Джубили все еще развлекаются в Париже. Что не удивительно он, в конце концов, является самым романтичным городом.

Наблюдая за ними, он слегка улыбнулся: "В таком случае я пойду один. Интересно, что же вырастит из малышки если ее будет воспитывать наш странный квартет".

Всего за один миг Смит, воспользовавшись своими силами, пересек огромное расстояние и достиг Соединенных Штатов Америки.

Это был маленький городок.

Именно в этом месте жили супруги Грей и их шестилетняя дочь Джин Грей.

Обычная, мирная и спокойная жизнь.

Несомненно, родители Джин Грей даже не подозревали, каким ужасным созданием станет их дочь.

"Джин Грей - сейчас в школе?"

Смити использовал свою силу разума и обнаружил, что шестилетняя "Девочка Феникс" только начала ходить в первый класс городской начальной школы.

"Черт, почему у меня в голове вдруг возникло ощущение, что я собираюсь "похитить маленького ребенка"? Это же просто иллюзия! Я должен это сделать, иначе может случится трагедия!"

Смити тихонько улыбнулся и постучал в дверь семейства Грей.

"Вы что-то хотели?" - спросил отец Джин, глядя на красивого молодого человека в дверях.

"Здравствуйте. Я хочу поговорить о вашей дочери. Уверен, вы заметили что-то действительно весьма необычное?" - достаточно вежливым голосом произнес Смит.

"Кто вы?" – разумеется, подобные слова не могли не вызвать определенной настороженности.

"Меня зовут Смит Старк, думаю, вы слышали о компании Stark Industries, ваша дочь единственная в своем роде, как и я", - он слегка улыбнулся, и в его руке закрутилась монета.

В этот момент чита Грей выглядела ошеломленной. Джин мутант уровня омега и поэтому даже будучи ребенком должна обладать огромными силами.

Естественно, ее родители уже заметили это, и, увидев способности Смита, а также откуда он взялся, некоторое время обсуждали данный вопрос.

Затем они повернулись к Смигу и сказали: "Джин в школе".

"Вам не нужно об этом беспокоиться, я оплачу ей обучение в лучшей школе и научу контролировать свои силы. Разумеется, вы сможете навещать ее когда захотите. Однако пока оставаться рядом с ней постоянно слишком опасно. Малышке нужно научиться полностью контролировать свои силы. Рассматривайте ее отсутствие, как просто обучение за границей. И самое главное, не переживайте. Я сделаю все чтобы позаботится о ней", - с легкой улыбкой произнес Смит.

Разумеет, родители Джин долго колебались, поэтому Смигу пришлось потратить очень много времени, чтобы убедить их.

В первую очередь он объяснил, что каждый мутант ценен и что у него нет причин причинять вред малышке.

Так что в конце концов родители Джин сказали название школы, в которой она училась.

Разумеется, на самом деле Смит в этом не нуждался. Благодаря своим силам он и так знал, где сейчас находится малышка.

Он подошел ко входу в школу.

На лужайке школьного двора Смит увидел маленькую девочку, она сидела под деревом и рисовала картину.

Огненно-рыжие волосы, большие яркие глаза и немного детские пухлые щеки. Ужасающий феникс из будущего сейчас очень милая и невинная.

Смити использовал свои экстрасенсорные способности, чтобы сбить с толку охранников у двери, и вошел внутрь.

Теперь ему оставалось только забрать малышку.

"Что ты рисуешь?" - спросил Смит.

"Цветы!"

Джин Грей не поднимала глаз, ее кисть все еще чертила линии.

Но цветок, который она нарисовала, на самом деле оказался красноватого цвета. Огненно-красный цветок словно горел.

"Очень красиво. Цветок, что ты нарисовала, очень особенный!"

Смит тайно покачал головой, хотя сила Феникса еще не пробудилась, но она уже проникла в подсознание девушки.

Джин продолжала рисовать, а Смит спокойно наблюдал за этим.

И вот цветок в ее руках медленно менялся и в конце концов превратился в размытого огненного феникса.

<http://tl.rulate.ru/book/56735/1568807>