

- Опять?? - подумал я.

Солнце садилось в 6:00 вечера. Я вышел из здания школы и по пути к главным воротам увидел ученицу, освещенную заходящим солнцем.

Она стояла у ворот, глядя на экран своего телефона. Заметив меня, она подняла голову и слегка помахала рукой.

- Наконец-то!

Я вздохнул, стараясь, чтобы меня не заметили.

- Почему ты здесь, ... ?

- Не беспокойся о деталях. Пойдем домой.

Она не обращая внимания на мои слова, просто пошла.

Она несла свою сумку за спиной, и ее каштановые волосы дрожали. Я вышел из главных ворот и повернул налево, направляясь вниз по холму. Я вижу, как оранжевое солнце приближается к горизонту.

- Ты ведь в научном клубе, верно? Что вы, ребята, делаете так поздно? Эксперименты?

Она шла впереди меня и вдруг повернулась, чтобы посмотреть на меня. Я покачал головой.

- Я никогда раньше не делал ничего подобного.

- Но вы работаете в лаборатории 1, не так ли?

- ... Ну... Да, мы используем первую лабораторию.

Я не хочу говорить об этом слишком громко, но большинство этих клубных мероприятий-это просто игры, и есть даже некоторые свирепые игроки, которые приносят свои компьютеры и играют в симуляторы свиданий.

- Хммм. Может быть, в следующий раз я загляну в научный клуб.

- Не делай этого!

Она смеялась надо мной, когда я в панике закричал.

- Ты в таком отчаянии. У тебя все лицо красное.

- Только не приходи в научный клуб!

И когда мы с ней разговариваем, это всегда так: она дразнит меня, играет со мной, обращается со мной как с ребенком.

... Ее зовут Риса Энами. Она моя одноклассница.

Первоначально Энами была известна как хулиганка. Она спит в классе, не участвует в школьных мероприятиях, и ее результаты тестов не очень хороши. Всякий раз, когда кто-то пытался заговорить с ней, она холодно отмахивалась. Я почти никогда не видел, чтобы она улыбалась.

А Энами-сан была очень красива.

Не только то, что она была хулиганкой, сделало ее знаменитой в школе. Даже с холодным выражением на лице, ее лицо так прекрасно, что вы не можете не восхищаться им. Она была высокой, около шести футов ростом. Честно говоря, у нее тоже большая грудь. Даже с кардиганом вы можете увидеть большую выпуклость.

Вот почему я не понимаю.

Почему Энами-сан всегда хочет пойти со мной домой?

Пока я думал об этом, ко мне подошла Энами-сан, которая опередила меня на несколько шагов.

- Что ты делаешь? Поторопись.

Я кивнул и побежал вверх по холму.

... Месяц назад я не ожидал, что все будет так.

□□□□

- Первый выбор - Университет Тоёхаси... ?

Звуки щелчков и щелчков эхом отдавались в маленьком кабинете. Кроме этого, было только несколько других звуков. Это было тихое место.

Я откинулся на спинку дивана и выдохнул.

- Ну, это хорошо, не так ли?

Щелкающий звук, который я слышал, исчез. Вероятно, это было потому, что человек передо

мной перестал постукивать себя по лбу шариковой ручкой. На столе лежал листок белой бумаги.

В верхней части белой книги крупными буквами были написаны слова "Анкета для изучения карьеры".

В верхней части белого листа бумаги крупными буквами было написано: "Форма для изучения карьеры..."

- Тоёхаси... это будет трудно, но я уверен, что с тобой все будет в порядке. Я думаю, что было бы безопаснее подняться на эскалаторе, но было бы стыдно не проверить свои академические способности.

Он скрестил руки на груди и кивнул в знак согласия. Тогда я сказал:

- Широяма-сэнсэй.

- Хм?

Широяма-сэнсэй склонил голову набок.

- Я слышал, что многие студенты из этой школы учились в Университете Тоёхаси. Вы действительно можете подняться по эскалатору в Университет Кэймэй. Однако я думаю, что национальные университеты дешевле и имеют лучшие учебные заведения. Я все равно хочу

поступить в лучший университет, поэтому я хотел бы отклонить рекомендацию.

- О, да. Ты все обдумываешь без того, чтобы мне пришлось рассказывать тебе каждую мелочь, не так ли?

Он почесал волосы кончиком шариковой ручки. Вы же не хотите критиковать этот выбор, не так ли?

- Просто единственный университет, в который ты поступишь, - это Тоёхаси?

Я знал это. В форме заявки вы можете указать свой первый, второй и третий варианты. Тем не менее, я написал название университета Тоёхаси в качестве своего первого выбора, а остальное оставил пустым. Должно быть, именно по этой причине Широама-сэнсэй был озадачен этим раньше.

- Я не говорю, что ты не поступишь, просто ты никогда не знаешь, что произойдет на самом экзамене. Ты можешь ошибиться в оценке на экзамене в центре, внезапно не сможешь решить проблему на втором экзамене или не будешь в хорошей форме из-за плохого состояния здоровья. В прошлом были подобные случаи.

- Я понимаю. Но я собираюсь подать заявление только для того, чтобы сдать экзамен в Университет Тоёхаси.

- Хммм...

Даже сэнсэй Широяма не смог бы просто сказать: "Да, я понимаю".

- Ты лучший ученик в этом классе, и ты всегда получаешь лучшие оценки. Ты хорошо себя ведешь, и ты был и остаешься президентом класса в свой первый год. У тебя много друзей. Вот почему я хочу, чтобы ты поступил в хороший университет.

- Да.

- Ты уверен, что хочешь попасть только в Тоёхаси?

Я молча кивнул. Я посмотрел ему прямо в глаза, и он тяжело вздохнул, как будто почувствовал, насколько я серьезен.

- Ну, пока все в порядке. Экзамены в следующем году. Нам придется провести такой же опрос в следующем году. Тогда я дам тебе знать, что я думаю.

- Понял, - ответил я.

- На этом интервью на сегодня закончено. Если тебе больше не о чем говорить, ты можешь выйти из комнаты.

- Мне особенно нечего сказать, поэтому я пойду.

- Ах. Спасибо за сегодняшний день.

Я встал и повесил сумку на плечо. Я извинился и вышел за дверь.

Я посмотрел на часы и увидел, что уже около 5 вечера. Теперь не было смысла ходить на клубные мероприятия. Я решил просто пойти домой.

- Я дома.

У входной двери дома была выброшена пара белых мокасин, которые, как я думал, принадлежали моей сестре.

Я снял ботинки и встал на деревянную раму, чтобы собрать мокасины и сложить их вместе.

Сколько бы раз я ей ни говорил, она не слушает. Я поднимаюсь по лестнице на второй этаж, где передо мной появляется дверь с табличкой "Саяка".

Я стучал снова и снова.

Но ответа не последовало.

Я перестал ждать и открыл дверь.

Это комната примерно на шесть татами. Шторы были задернуты, и было темно. Только экран компьютера светился, и девушка стояла на коленях на вращающемся стуле.

- Саяка.

Я окликнул ее, но она, должно быть, не услышала меня, потому что оба ее уха были закрыты наушниками. Она держала свое лицо близко к экрану и продолжала щелкать мышью. Иногда она издавала странный смеющийся звук, вроде "хе-хе" или "хихи".

Я сорвал наушники с ее головы. Ее тело содрогнулось от толчка.

- Хая!... что?

На экране компьютера появилось что-то похожее на игру в отоме. Красивый мужчина показывал свои белые зубы, и у него болела шея.

- ... ах ты, дерьмовый брат. Ты можешь перестать так внезапно снимать наушники?

- Если ты не ответишь, мне придется это сделать.

- И неходи в мою комнату без разрешения. Если бы это была зона военных действий, ты был бы мертв.

- ... Ты не ответила на мой стук.

Это происходит постоянно. Моя сестра всегда сидит перед компьютером в наушниках, поэтому она не замечает, что я делаю. Если я хочу поговорить со своей сестрой, я должен силой пробиться внутрь.

- А что, если я переодеваюсь или что-то в этом роде?

- Да, да. Кстати, ты училась? Скоро будут промежуточные экзамены, не так ли?

- Ты говоришь, что это скоро произойдет, но осталось еще две недели.

- Чтобы получить хороший результат, ты должна начать готовиться сейчас.

- Мне все равно. Мне просто нужно избегать красных отметин, тогда я смогу сделать это за ночь.

- Какая потеря... Ты всегда играешь в игры.

В комнате тоже грязно. Униформа была снята и разбросана по полу. Пластиковые бутылки и книги также были беспорядочно расставлены на полу. Рядом с компьютером лежал пакет картофельных чипсов. Похоже, его съели, но не выбросили в мусорное ведро.

На ней была серая толстовка, похожая на ночную рубашку. Ее длинные черные волосы были стянуты в пучок резинкой.

Я взял пластиковый пакет из угла и начал собирать мусор. Несмотря на то, что я убираю это место каждый день, там все еще остается гора мусора.

- Пожалуйста, перестань возиться с чужими вещами. Если бы это место было минным полем, оно уже превратилось бы в груды пыли.

- Неважно, сколько раз я убираю за тобой, ты все равно делаешь беспорядок. Не клади свою форму на этот грязный пол. Везде будет пыль.

- Да, да. Я прошу прощения.

Интересно, что она будет делать, когда будет жить одна или выйдет замуж в будущем? Найдется ли мужчина, который возьмет ее, даже если увидит такой? Ее лицо, вероятно, на милой стороне, но между ее лицом и остальными будет большой разрыв.

- Это нормально, когда на полу валяется немного мусора. Мой брат слишком серьезен. Если бы мне пришлось беспокоиться об этом, моей уборке не было бы конца. Я умнее и экономичнее тебя.

Я ударил сестру по голове.

- Ух! Какого черта... ?

- Если ты продолжишь устраивать беспорядок, тараканы, которых ты так ненавидишь, поселятся здесь.

- Тогда я просто позову своего дерьмового брата, без проблем.

- Посмотри сюда.

В конце концов, ты полагаешься на меня, не так ли? Я хочу, чтобы ты взяла себя в руки.

- Я не знаю, почему ты стал таким самоуверенным, когда раньше ты был таким милым, называя меня сестренка...

- Я собираюсь задать тебе ответный вопрос. Разве не жутко, что твоя сестра все еще называет тебя братик, когда ты учишься в старшей школе?

- Это совсем не жутко!

- Ух ты, сам факт того, что ты это говоришь, пугает. Ну, как и следовало ожидать от отаку.

- Ты тоже отаку!

Красивый персонаж все еще улыбался на экране. Я знаю, что она тратит большую часть своих карманных денег на игры отоме.

Пока я говорил об этом, я все еще двигал руками, и мешок был наполнен мусором. Я завязал горловину пакета и сунул его в мусорное ведро.

- Я сейчас приготовлю ужин, так что больше не перекусывай.

- Да, да. Сделай мне гамбургер.

- Заткнись. Сегодня карри. Не играй слишком много в игры и учись наконец.

Сказав это, я вышел из комнаты сестры.

Я оставил сумку в своей комнате, переоделся и пошел в гостиную.

Войдя в гостиную, я посмотрел на переднюю стену. На шкафу стоял буддийский алтарь.

Я подошел к алтарю и окликнул ее.

- Я дома, мама.

На фоторамке была фотография моей покойной матери, сделанная около четырех лет назад. Это было сделано, когда я был всего лишь учеником средней школы во время восхождения на гору.

Я позвонил в колокольчик, сложил руки вместе и закрыл глаза.

Пока я готовил на кухне, вернулся отец.

- О, сегодня карри?

Он был одет в грубую рубашку и джинсы. Поскольку на его рабочем месте был свободный дресс-код, ему не нужно было носить костюм.

- С возвращением. Ты не возражаешь против карри?

- Конечно, все в порядке. Я как раз думал о том, чтобы съесть карри.

Затем он закуривает сигарету. Он лег на диван и выдохнул дым.

- Не мог бы ты, пожалуйста, не курить в гостиной? Ты провонял весь дом. Ты можешь курить в одиночестве на балконе.

- Что тут такого, я же немного? Мне не нравится балкон, потому что там холодно.

- Тогда никакого карри для папы.

- Я потушу! Потушу прямо сейчас!

Он поспешил положить сигарету в пепельницу.

Несмотря на то, что ему удалось свести ущерб к минимуму, от него все еще немного пахло сигаретой. Запах карри также заполнил комнату. Я подумал про себя, что позже мне придется использовать Фебрезе.

- Ты крутой парень, ты это знаешь? Даже когда твоя мать была жива, она не доставляла мне столько хлопот.

- Думаю, ей пришлось со многим смириться. Здравый смысл подсказывает, что ты не куришь в гостинной.

- Прости, я так рад, что вернулся домой.

Затем встал мой отец. Как только он это сделал, я услышал громкий шум. Должно быть, из-за метеоризма.

- Если я не могу курить, я иду спать. Разбуди меня, когда еда будет готова.

- ... Да.

Затем он прошел в соседнюю комнату и закрыл раздвижную дверь. Вскоре я услышал, как он храпит. Он очень хорошо спит.

Почему все в моей семье такие ленивые? Мне захотелось вздохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/56694/1451598>