

Кровь, плоть, душа.

{от третьего лица}

Сгусток крови стал абсолютно чёрным, разрастаясь до двух человеческих ростов. Джорк шагнул вперёд, восторженно смотря в беспросветную тьму, пока с его лица не сходила блаженная улыбка. Даже лежащее на полу тело, которое он переступил, как какую-то неуместную ступеньку, не могло заставить его оторвать взгляд.

- Да, мой Господин, ещё совсем немного и Вы снова вернётесь в этот мир! - с трепетом сказал Джорк, едва не касаясь пальцами натянутой толщи жидкости. - Я хочу воочию увидеть, как вы очистите эти земли от ереси и грязи и постройте истинный рай!

Пока он содрогался от предвкушения, заворожённо глядя вглубь черноты, Мими рывком бросилась к оставленному позади Джорка короткому мечу, но её взволнованный хвост случайно задел стопку книг, и они с глухим звуком упали на пол одна за другой, хотя это уже и не могло остановить разогнавшуюся мстительницу. Джорк обернулся на громкий звук, разорвавший тишину, но для него уже всё было предрешиено.

То ли с испуганным, то ли с боевым криком Мими бросилась вперёд, дав короткому мечу снова вкусить крови. Джорк не удержался на ногах и начал заваливаться на бок, левой рукой задев висящий в воздухе шар, по которому пошла рябь.

- Нет... Нет-нет-нет!!! - игнорируя клинок в боку Джорк попытался встать, но не смог. Он протянул дрожащую руку к огромному шару, однако не был в силах остановить неизбежное.

Тонкая грань между непроглядной тьмой и внешним миром забилась в конвульсиях, будто кто-то яростно пытался проткнуть эластичную оболочку и выбраться наружу,

- Да что же это такое... - Мими уронила оружие и в ужасе отшагнула подальше от опасного места. И только это её и спасло.

- Господин, прошу...! Это ведь просто случайность... - залепетал Джорк, лицо его побледнело, и явно не от потери крови, а скорее от страха.

Тьма проснулась и в мгновение ока шар распался на мелкие капли, всё ещё висящие в воздухе. Джорк вздрогнул и его рука медленно потянулась подальше от алтаря. Зато Господин похоже не собирался просто так отпустить провинившегося приспешника: каждая из сотен капель вытянулась в тонкую иголку и все они разом насквозь пронзили остолбеневшего Джорка.

- Ах! - вскрикнула Мими от вида такой ужасной картины, она упала на землю всё её тело била дрожь.

На какое-то время всё будто бы замерло, перестало быть осязаемым и реальным для Мими, ведь она сама чуть не стала третьим трупом на полу. Невидимые пути, державшие тела Сола и Куро постепенно ослабли, опуская их двоих на землю. Мими всего лишь миг медлила - ей снова померещилось, что бесформенная красная дымка окутала Куро. Наваждение недолго отвлекало её, после чего Мими сразу же бросилась к своей Соле. Та не дышала. Перепуганная Мими прижала пушистое ушко к её груди и напряглась всем телом. Сейчас для неё самое страшное будет - ничего не услышать.

В это время на другой стороне алтаря, судорожно вдохнув воздух, закашлялась Куро. Она повернулась на бок и перед ней открылся интересный вид – Мими спиной стояла на четвереньках, выставив ей на обозрение свою пятую точку с беспокойным хвостом. Сначала Куро будто и вовсе забыла где находится, уставившись на филейную часть Мими. Но, быстро вспомнив, что произошло до падения в беспамятство, придвинулась к ней, не смея даже дышать, пока та прислушивается.

Спустя секунду раздался вздох облегчения:

- Хвала богам, бьётся.

Сказав это, Мими косо посмотрела на Куро и хотела было что-то сказать, но поджала губки и промолчала. Куро всё поняла по гневно виляющему хвосту и её пробрала дрожь. Она немного отстранилась от Сола, чувствуя как на неё свалилась вина за то, что пошла вместе с ней и подвергла её опасности. Не окажись здесь Мими, скорее всего их судьба оказалась бы куда печальнее Джорка или Крукса. Но всё как рукой сняло, когда Куро услышала знакомый голос:

- Как же хорошо, что ты в порядке, сестрёнка! - восторженно крикнула Нобу, и две лёгкие руки нежно обвили шею Куро. Сердце у неё затрепетало от волнения, и она, боясь даже вздохнуть, словно это могло развеять такое желанное наваждение, медленно обернулась.

Куро едва не вскрикнула от удивления – Нобу парила в полуметре над землёй! Однако не это было самым ошеломительным: кожа её была полупрозрачна, да и вся она в целом не была похожа на существо «из плоти и крови» – она была больше похожа на густой предрассветный туман над озером в прохладное утро. Куро готова была поклясться, что в полной мере ощущает тепло её рук буквально секунду тому назад, но теперь была в полном замешательстве. Нобу же с большей силой сжала свои объятия и сказала:

- Я так за тебя испугалась! - Куро стало даже как-то неловко из-за того, что она явно заставила Нобу очень сильно переживать.

- Извини, - коротко ответила Куро.

Дальше Нобу только тихо всхлипывала. Куро хотела приласкать и успокоить её, протянув руку, но вместо того, чтобы остановиться на голове Нобу, та прошла по воздуху словно там ничего и не было. Она сжала пальцы, всё ещё надеясь поймать призрачный след, но всё, что ей досталось – разочарование от неосвязаемости её миража.

А вот Нобу, наконец утерев слёзы, наоборот была воодушевлена так, что даже не заметила разочарованной реакции Куро и бодро облетела пару кругов вокруг неё, как бы красуясь перед своей сестрёнкой.

Но не успела Куро подивиться новой форме существования Нобу, как неожиданно её голову пронзила дикая боль. Она прислонилась спиной к лежащей рядом грудке книг, приложив руку ко лбу. В её голову будто кто-то накачал воды и теперь она под высоким давлением пытается пробить череп изнутри. Причём с каждой волной боли на Куро накатывали и какие-то странные воспоминания: отражение девочки со светлыми волосами, приложившую руку к стеклу и смотрящую как за ним резвятся дети, ощущение нестерпимой печали стекающую мокрым следом по щеке; затем появляется улыбающийся парень с серыми волосами и шрамом на лице, а сердце бьётся от радости и счастья; потом она входит в Аметист, с таким предвкушением и страхом, что у неё подрагивают руки, а в центре гостиной её встречает вся семья Аметов, приветливо улыбаясь, и от этой картины у неё опять наворачиваются слёзы; то будто бы она купается в озере на природе и вдруг слышит шелест камыша...

Последнее воспоминание молотом ударило по самой её душе так, что ей пришлось упереться руками об пол, чтобы не свалиться, пока в голове кипела каша из лоскутов событий, которых до этого не было. Или всё-таки были? Сейчас Куро уже не могла сказать с полной уверенностью. Так мало того, у Мими всё никак не получалось привести Солу в чувства! Она уже всё перепробовала, разве что...

- Поцелуй! - после долгой паузы воскликнула Нобу.

- Искусственное дыхание, - Куро не смогла сдержать улыбку от наивности Нобу, но поняла, что нужно сказать. Мими на мгновение замерла, пока её хвост всем видом показывал как она нервничает. Собравшись с духом, Мими, мельком взглянув на Куро, резко наклонилась и звучно поцеловала Солу.

К несчастью, даже после такого решительного, можно даже сказать отчаянного нападения Мими, Сола не открыла глаза, а Куро возмущённо воскликнула:

- Сразу видно, не умеешь! - она не стала даже слушать протестующий писк Мими, и, побольше набрав в грудь воздуха, зажала нос Соле и прильнула к её губам. Позади послышался вздох ужаса и восхищения - Нобу, прикрыв лицо ладонками, подглядывала за всем этим безобразием сквозь пальцы. Мими отвела взгляд, пока её хвост чуть ли не кричал за неё, вытянувшись трубой.

Не прошло и секунды, как Сола, резко открыв глаза, протяжно замычала и вырвалась из под Куро, тяжело дыша. На пару мгновений все уставились на неё, не говоря ни слова.

Сола оглядела затуманенным взглядом комнату, и остановилась на двух окровавленных телах. Она долго смотрела на них, не отрываясь, пока её глаза не расширились от удивления, а лицо вдруг не побледнело. Она замотала головой, словно пыталась прогнать иллюзию, но реальность никак не хотела уходить, и у Соле задрожала губа. Она подняла взгляд на Куро и Мими и в глазах у неё стояли слёзы, которые Сола тут же попыталась смахнуть ладонью. Конечно, это не могло закрыть прорванную плотину чувств. Поэтому ей только и оставалось, что отвернуться, хотя даже так её плечи продолжали подниматься от каждого всхлипа, пока по полу стучали капли.

Не раздумывая, Куро бросилась её утешать. К ней спустя мгновение присоединилась и Мими:

- Всё хорошо. Ты в безопасности, - поочерёдно приговаривали они.

Обнимаемая с двух сторон и укрытая от угроз внешнего мира, Сола постепенно начала успокаиваться - всхлипы понемногу стихали. Хотя ни Куро, ни Мими не заметили как Сола посмотрела в воздух между ними, в то место, где сейчас находилась Нобу. Та поёжилась, почувстав чужой взгляд, и поспешила немного отлететь в другую сторону. Ей показалось, что взгляд Соле, в отличие от того, как недавно смотрела Мими, чётко последовал за ней, чем не на шутку заставил её перепугаться. Однако когда Нобу хотела убедиться в своих ощущениях, Сола уже разглядывала складки на одежде Куро, словно боялась посмотреть ей в глаза, и озвучила вопрос, волнующий каждого из всех четверых здесь присутствующих:

- Что здесь произошло-то?

Вопрос Соле прошёлся по комнате, но так и не нашёл встречного звука, поэтому незримо завис над головами сидящих девушек.

У каждой из них был свой взгляд на произошедшее в этом подвале, но первой не выдержала

молчания Мими:

- Может это подождёт?! Что нам с этим делать? - она указала на два тела лежавших неподалеку от них.

Мими пристально смотрела на Куро и Сола, но ни та, ни другая не могли ничего предложить. Тут Нобу подлетела к Куро и твердо сказала:

- Я хочу домой!

Куро вскинула голову - такой капризный ребёнок!

«Нобу не понимает что ли, в каком мы положении?» - подумала она.

Однако секунду спустя её преждевременно возникшее раздражение утихло, ведь этим Нобу предложила выход из сложившейся ситуации. Куро мысленно обругала себя, за столь несправедливую мысль по отношению к Нобу. Она выпрямила спину и, глубоко вдохнув, сказала:

- Тогда давайте просто пойдём домой. Там всё и расскажем.

Такая банальная идея, но никаких возражений не последовало. Куро была очень рада, что Нобу именно такая и есть - почти беззаботный ребёнок, который имеет такие простые и понятные желания. Куро потянулась погладить Нобу по голове в качестве благодарности, но вовремя остановила свою руку, под которую девочка уже нырнула, принимая похвалу, пусть и не осязаемую.

- Что значит «просто»? - от удивления голос Сола стал на тон выше. Затем она почти шёпотом добавила, - И мы их прямо тут оставим?

Она глянула на мёртвое тело своего бывшего наставника, но даже секунды не длился её взгляд, который она поспешно отвела, непроизвольно потеряв свою щёку.

- А они что, убегут куда-то? - невольно усмехнулась Куро.

Сола поджала губы и отвела взгляд, пока её беспокойные руки принялись разглаживать платье. Куро поняла, что это было неуместно и поспешила извиниться:

- Прости...

Мими придвинулась ближе к Соле:

- Я понимаю, что тебе не хочется бросать всё как есть, - она бросила взгляд на Куро, - но надо что-то делать.

- Мими права, сестрёнка, - снова подала голос Нобу. - Надо выбираться, а там уже взрослые разберутся.

Куро кивнула. Мими восприняла это как знак согласия и встала на ноги. Вслед за ней это попыталась сделать и Куро, но рана в ноге дала о себе знать и только благодаря Соле, вовремя подхватившей её, она не упала.

- Ахн~

Этот сладкий звук неожиданно издала Куро, потому что рука Сола случайно коснулась чего-то очень мягкого. Но убирать руки было нельзя, иначе Куро окажется совсем без поддержки. Поэтому и Куро и Сола замерли в таком положении, испытывая неловкость.

Но Мими вовремя позвала их, разморозив ситуацию:

- Ну что вы там?

Она уже поднялась по лестнице в самом углу комнаты и положила руку на деревянный люк, доски которого были изрядно потрёпаны временем.

Под звук скрипящих петель Куро и Сола вразвалочку поплелись наверх.

Помещение церкви до боли знакомое для Куро, в этот раз ничем не ударило по Нобу, которая летя чуть впереди неё, разглядывала цветные витражи. Через них уже вовсю пробивались и прыгали по стенам солнечные зайчики, переливаясь красными оттенками и Нобу невольно восхитилась такой игрой света.

Теперь Куро заметила, что Мими как-то подозрительно держит от них расстояние, хотя и постоянно оборачивается. Нагнать и спросить её не было ни сил, ни возможности, потому как Мими уже толкнула массивные входные двери и скрылась за ними.

Через пару мгновений оттуда раздались громкие голоса. Сола встрепенулась и дёрнулась вперёд и чуть не упала вместе с Куро.

- Это наверное наши, - Куро поспешила успокоить Солу, одновременно стараясь удержать равновесие.

Конечно она сама не была в этом уверена и для того, чтобы проверить наверняка, обратилась к Нобу:

- Нобу, а раз теперь ты вне моего тела, ты можешь посмотреть что там впереди?

- Я... Я попробую.

Нобу стало немного страшно отходить настолько далеко от своей сестрёнки, словно та обязательно попадёт ещё в какую-нибудь передрыгу, стоит только отвернуться. Но видя её состояние, она набрала в грудь воздуха и, зажмурившись, сделала несколько неуверенных шагов. Она выдохнула, радуясь, что ничего страшного не произошло и с большей уверенностью переступила порог.

Перед ней предстала интересная картина: Момо, подняв одну руку, махала кому-то вдалеке, пока другой все ещё крепко обнимала несколько смутившуюся Мими.

- Нашла! Я нашла её! Сюда!

Вдалеке показались персиковые волосы и кошачьи ушки - Астерия на всех парах неслась в их сторону. За ней последовало несколько огней.

Видимо всё в порядке. Нобу развернулась и, зайдя обратно в церковь, поспешила сообщить Куро:

- С Мими ничего не случилось, - Куро расслабилась, впрочем и Сола тоже, но Нобу решила не обращать больше на это внимания. - Наверху нас ждёт Момо, Астерия, а ещё, видимо, вся

деревня.

Куро потянула Солу и вместе они вышли навстречу толпе.

Когда кто-то ещё вышел из церкви помимо Мими, гомон собравшейся здесь толпы резко прекратился, а Астерия, выпустив своих дочерей из своих объятий, вскрикнула:

- А вы-то что здесь делаете?! Боже, ты ранена?!

Куро хотела её успокоить, но боль в ноге никак не позволяла сделать вид, что это всего лишь царапина.

А толпа выжидающе смотрела и ждала ответа.

- На нас напали, - после секундного молчания, коротко ответила Куро.

По толпе загулял шёпот.

- Кто?! - повысила голос Астерия. Она сама не ожидала такой громкости, поэтому следующий вопрос задала более спокойно. - В церкви?

- Это был Крукс. И Джорк, - выдохнув, сказала Сола.

Несмотря на то, что Сола не повышала голос, в полной тишине её ответ как взрыв растормошил толпу: одни с бледными лицами смотрели на неё и не хотели верить в услышанное, другие тихо перешёптывались, а третьи и вовсе в полный голос обсуждали, что не удивлены и чуть ли не давно знали, что такое произойдёт. Были даже те, кто лишь проездом посетил Аметист и по первой согласились помочь с поисками дочери владельца гостиницы, уж неизвестно из корыстных ли побуждений или нет, но теперь им казалось, что они зря это сделали и стали участниками чего-то нехорошего.

Астерия же переводила взгляд с Мими на Солу, с Сола на Куро и опять на Мими. Она заметно напряглась и осторожно спросила:

- И... где же они сейчас?

Куро поймала взгляд испуганной Мими и не сказала ни слова, а только едва повернула голову и одними глазами показала на двери церкви. Астерия коротко кивнула и повернулась к остальным из деревни:

- Осмотрите всё внутри. Возможно они... ещё живы, - последние слова Астерия сказала на полувздохе, так что она возможно и сама уже поняла исход тех двоих.

Несколько людей во главе с Бриком двинулись вперёд, внутрь церкви, а Астерия сказала Момо помочь Соле с Куро и они вместе с Мими пошли в сторону Аметиста.

Брик Амет твёрдо перешагнул порог церкви, ведомый лишь праведным гневом и желанием мести. Попадись ему священник в тот момент, наверное, Брик его тут же и задушил бы. Уже несколько лет, с появлением церкви в этой деревне, семья Аметов, да и многие другие, подвергались притеснениям, а в последний год всё это перешло все мыслимые и немыслимые границы. Чего только стоили обязательные таблички на домах, где жили или останавливались зверолюди!

За алтарем обнаружилась дверь, за которой был коридор, в свою очередь расходящийся двумя

проходами в разные стороны. Повинуясь внутреннему чутью, Брик выбрал правый поворот. И оказалось, что именно он и вёл в подвальное помещение, скорее всего ставшим местом заточения для девушек. Брик осторожно зашёл туда, держа перед собой оружие, но никто, видимо, не собирался нападать. Лестница ведущая вниз привела к довольно просторному помещению, с несколькими грудками книг и стопками листов бумаги. Примерно в центре всего этого и обнаружили бездыханные тела Крукса и Джорка.

Пока остальные осматривали помещение, Брик не мог отделаться от чувства, что где-то здесь есть частичка Тьмы. Ноги сами уже несколько раз приводили его к телам, но он не мог понять, что же вызывает его беспокойство. Почему священник именно сейчас напал на Солу, Куро и Мими? Как эти трое вообще смогли выбраться отсюда почти нетронутыми, при том, что и Джорк тоже в этом замешан? Уж этот точно был не из слабых.

Один из людей Брика поднял с пола листок и показал ему – на нём, над несколькими точками, отрывистым почерком были написаны различные слова. В самом низу чернила побагровели, а линии начали бесноваться, словно хотели вырваться из букв, но их насильно выводили одну за другой, и под конец в их беспорядочном метании уже едва ли угадывалось хоть что-то.

- Ещё вот здесь, - тот же человек указал на обратную сторону листа.

Там был нарисован символ. Брик сразу же наклонился к телу Крукса и, не касаясь его, ещё раз внимательно осмотрел и в этот раз нашёл то, что искал.

На руке Крукса начали проступать какие-то пятна. Они образовывали символ, который словно чернилами был расписан на ладони священника: клык и капля, стекающая с него. Брик даже не стал сверять его с тем, что был на листе. Всё и так было понятно. На всякий случай он проверил нет ли ещё каких-нибудь отметин на теле Крукса и обнаружил, что такой же символ был и на другой руке.

Всё более и более мрачные мысли приходили в голову Брика, но он не стал поддаваться им. Вместо этого он решил придержать всё до общего собрания деревни. Брик позвал остальных посмотреть на этот символ, но никто не видел ничего похожего ранее.

- Надо и второго осмотреть, - сказал он глухим голосом.

Кто-то из молодых и любознательных парней решил показать свою храбрость и первым пошёл проверять тело Джорка. Он перевернул его на спину и с криком отшатнулся. Теперь уже все посмотрели на то, что осталось от Джорка.

Брик нахмурил брови – надо поскорее отправить письмо в город.

Когда звон дверных колокольчиков утих и Мими, протерев от пыли магическую лампу, зажгла её, Астерия принесла набор первой помощи. Вдвоём с Момо они начали обрабатывать рану Куро, хотя Астерия то и дело охала над ней. На одном из оборотов бинта вокруг ноги, Нобу вспомнила, что Сола может всё сделать одним заклинанием:

- Сестрёнка, а почему Сола тебя не лечит?

Сола вздрогнула, а Куро хотела было задать этот вопрос вслух, но вовремя остановилась.

- Думаю, на то есть причины. Ты хоть помнишь, что она говорила по поводу своих способностей?

- Нет, - тихо ответила Нобу.

Куро показалось, что Нобу восприняла её слова как упрёк и постаралась говорить как можно мягче:

- Никто в деревне, в том числе и Аметы, не знает про её тип магии. И это была одно из условий, чтобы Сола могла перебраться сюда. Только Крукс был в курсе.

Сола видимо решила всё же помочь Куро, но та посмотрела ей в глаза и едва мотнула головой.

«Не нужно», - одними губами сказала Куро.

Сола убрала руку и стала ждать окончания лечения, скрестив руки на груди.

Астерия выдержала минуту молчания и прямо спросила Куро:

- Крукс мёртв, да? - её голос был чуть ниже обычного.

Немного помедлив с ответом, Куро всё же сказала:

- Да.

Услышав ответ, ушки Астерии незаметно дрогнули, хотя она смогла сохранить невозмутимость в лице. Конечно. Она это знала. Не только потому, что сказала Куро, не только потому, что Мими слишком тихая, и вовсе не потому, что Сола словно закрылась ото всех. Каждая из этих мелких деталей, складывалась у неё в голове совсем для неё незаметно и дала понять всё без слов. Астерия чувствовала, что нельзя бросать этих троих самих во всём разбираться.

Она вздохнула, завязав в узелок концы белой ткани на ноге Куро и попыталась как можно более мягко сказать:

- Итак, рассказывайте как всё было.

Куро и Сола переглянулись и вдвоём уставились на Мими. Та поначалу замотала головой, но под пристальным взглядом четырёх пар глаз быстро сдалась и, понутив хвост и уши, начала свой рассказ.

Оказывается, через какое-то время после ухода Сола и Куро из Аметиста, Мими обнаружила, что они не взяли с собой еды, с любовью приготовленной Астерией. Она сразу же взялась отнести провизию, но забыла сообщить об этом хоть кому-нибудь. Она думала, что быстро нагонит их. Но что-то пошло не так.

- ...А потом... - дрожал голос Мими. - Потом я почувствовала запах крови и... и побежала что было сил... Но там уже никого... А след вёл в церковь... Всё было так странно, и Джорк убил Крукса... И я... - она всхлипнула и замолчала.

Астерия положила руку на плечо своей дочери и ничего больше не спрашивала. Момо же вообще ни слова не проронила, слушая рассказ сестры и смотря куда-то в стену.

Повисло долгое и томительное молчание.

Но колокольчики вновь запели свою песню, звоном будто согревая холодную атмосферу, и Куро, да и остальные тоже, очнулись от оцепенения и посмотрели на вошедшего Брика. Астерия поняла, что сейчас будет ещё одна шокирующая новость, поэтому предусмотрительно

присела на скамейку рядом с Куро.

- Крукс и Джорк мертвы, - Астерия отметила про себя, что она ожидала услышать эти слова. - На них мы нашли какое-то клеймо. Староста уже готовит сообщение в город. Похоже на культ.

Астерия лишилась дара речи. На коже проступили мурашки от воспоминаний, которым больше двадцати лет. Она мотнула головой, пока ужас не успел отразиться на её лице и спросила мужа:

- Еще что-нибудь было?

Брик лишь покачал головой.

- Понятно, - сказала Астерия и посмотрела на своих дочерей. - Сегодня вы спите в своей старой комнате. А вы, - взгляд на Куро и Сола. - в комнате Мими.

Все согласно кивнули.

Потом Брик снова вышел на улицу и что-то обсуждал с односельчанами. Мими хотела продать идею другого распределения комнат, но у неё ничего не вышло, и она с поникшим видом перенесла своё постельное бельё в комнату сестры. Астерия пошла предупредить остальных постояльцев и по возможности успокоить их.

Суэта продолжалась до поздней ночи, и, наконец, Куро и Сола остались вдвоём за хлопнувшей дверью. Ну, почти вдвоём. Нобу в это время внимательно следила за происходящим за окном, пока наша парочка сидела на двух разных кроватях и молча смотрела в пол. Казалось, теперь он стал тёмной полосой, разделяющей их друг от друга после произошедшего. Куро не могла придумать, что сказать, поэтому только и смотрела на свет луны у своих ног, который то появлялся, то исчезал.

«Наверное облака», - подумала Куро.

Она уже потянулась к подушке, как вдруг Сола спросила:

- Её ведь Нобу зовут, верно? - она посмотрела на полупрозрачную девочку у окна.

Нобу машинально обернулась на своё имя, но, поняв что позвала-то её не Куро, испуганно вцепилась в подоконник и замерла на месте.

- Т-.. Ты о чем? - попыталась сыграть непонимание Куро. - Ты что ли поверила Круксу?

Сола поморщилась от такого притворства и, уже будучи не в силах сдерживать эмоции, ткнула пальцем в Нобу:

- Я! ЕЁ! ВИЖУ!

Тяжело дыша, Сола опустила руку, и в звенящей тишине отчётливо послышалось как Куро сглотнула. Нобу сбросила с себя оцепенение и не сознавая, что делает, взяла под контроль тело Куро.

- Не кричи на сестрёнку! - повысила она голос. - Она всего лишь пыталась защитить меня!

- И обманула меня! - Сола сделала акцент на последнем слове.

- Потому что она любит меня больше!

Куро, видя нарастание конфликта, решила взять под контроль ситуацию, вытолкнув Нобу из тела.

- Нет подожди, я ещё ей не всё сказала! - запротестовала Нобу.

- Да я тебя и так слышу, - прорычала Сола.

Они уставились друг на друга и Куро почти видела, что напряжение между ними сейчас было способно создать молнию.

- Так, успокойтесь! - Куро встала между ними, закрывая друг от друга. - Это я во всем виновата.

- Да с чего бы? - возразила Сола. - Я видела, как она пила твою кровь, а потом применила какую-то печать! Она точно запудрила тебе мозги!

- Нет, - спокойно ответила Куро, но запнулась. - Она не могла... Стоп, откуда ты знаешь?!

Куро должна была ожидать, что и Сола могла получить фрагменты её памяти, но похоже та видела не всё, однако тем не менее была полностью убеждена в своей правоте. Куро закрыла глаза и потёрла переносицу.

- Да, - ответила Сола. - Я видела... кое-что.

Она отвела взгляд и покраснела. Куро даже представить не могла, какие ещё воспоминания получила Сола, но видимо совсем не те, которые бы объясняли почему пришлось её обманывать.

- Я ничего такого с сестрёнкой не делала! - чуть не плакала Нобу. - Сестрёнка, ты ведь веришь мне?

Глядя в эти щенячьи глаза, Куро ни за что не смогла бы сказать «нет». Но прежде чем она ответила, Сола съязвила:

- Ой-ой, на жалость теперь давишь?

- А ты...! Ты... использовала свою сиськомагию! - выкрикнула Нобу.

- Чт-...! - Сола поперхнулась возмущением.

На мгновение все замерли от заявления Нобу. Но потом...

- Пфф... Пха-ха-ха-ха! - через секунду рассмеялась Куро немного нездоровым смехом.

Нобу и Сола посмотрели сначала неё, потом друг на друга. Первой не выдержала Сола и тоже придалась хохоту. Нобу, поначалу немного сбита с толку, вскоре последовала за ней.

Они смеялись достаточно долго, прежде чем Куро упала без сил, утирая выступившие слёзы и продолжая подрагивать от произвольных смешков.

- Ладно, - она поднялась на локтях, смотря на Солу. - Скажи, что именно ты видела в моих воспоминаниях?

- Ну...

На самом деле, как и Куро, Сола получила не очень многое. Всего лишь первую встречу в библиотеке, первую ночь в доме на озере, ритуал из кошмара Нобу и почти всё произошедшее в церкви! Это казалось довольно нечестным обменом. И пока она об этом думала, Сола и Нобу устроили новую перепалку.

- Так, хватит! - не выдержав, рявкнула Куро, которая терпеть не могла ссоры между её любимыми. - Почему вы всё ещё ссоритесь?

- Она вампир! - воскликнула Сола.

- Она предательница и хочет забрать у меня сестрёнку! - тут же возразила Нобу.

Куро в который раз вздохнула и покачала головой.

- Во-первых, Сола, хоть Нобу и вампир, ничего плохого она не сделала, ни тебе, ни мне. Я верю её, и если ты веришь мне, то поверь и в мою веру в Нобу. - Нобу утвердительно закивала головой. - Во-вторых, Нобу, если уж кто и предательница здесь, так это я... Если бы только я сказала всё сразу, ничего этого бы не случилось...

Куро посмотрела на свою ногу и вздохнула. Ей начал вспоминаться каждый момент, когда она сама себя отговаривала сказать правду Соле. Каждый раз находя отговорку, она чувствовала, что поступает неправильно, что это только временное успокоение. И вот, её слабость чуть не стоила им обоим жизни. Даже больше. Вместе с ней погибла бы и Нобу, а уж что сделал бы Джорк с Мими, которая видела как они проводили ритуал, Куро не хотела представлять, но страшная картина вновь и вновь лезла в мозг.

Тепло, разлившееся по телу, принесло успокоение и отбросило эти эмоции подальше в угол - Куро настолько погрузилась в себя, что не заметила, как Сола молча начала лечить её рану. Нобу тоже не сказала ни слова и вернулась к разглядыванию звёзд через окно и, видимо, о чём-то размышляла. Куро даже не успела сказать «спасибо», как Сола уже легла на кровать и отвернулась к стенке. Нобу, зевая вернулась к изголовью и тоже устроилась на подушке возле Куро. Та, пожав плечами и радуясь, что из конфликта удалось выйти без серьёзных потерь, прилегла к Нобу, и хоть она не могла ей физически никак помешать, всё же расположилась на оставшейся половине одноместной кровати.

Завтра будет поздний подъём.

<http://tl.rulate.ru/book/56662/3284624>