

Эпизод 7

Фиделис решила, что все эти призраки были приурочены к событию. Тем не менее, все это пугало до чертиков, поэтому она шла длинными шагами. В результате девушка нашла дверь, через которую могла выйти. Она не знала, что лунный свет, проникающий через окно, будет таким уютным. Фиделис без колебаний побежала ко входной двери, но остановилась.

[Крек...]

Скрип, скриииип.

Пронзительно звякнуло железо, которое тащили по полу. Испуганная Фиделис торопливо огляделась и быстро скрылась в углублении стены. Она слегка повернула голову и посмотрела на освещенную лунным светом дверь.

«Прямо передо мной!»

Стук!

Ее плечи рывком поднялись. Глаза задрожали от звука падения чего-то тяжелого, и она перевела взгляд в ту сторону, откуда был слышен звук:

– Эйп!

Это был человек. Тело, все изуродованное и мертвое. Труп с открытыми глазами лежал на полу, как беспомощная кукла. Убийца, похожий на чудовище, со странно раздутым телом, стоял рядом. Цвет его тела был бледно-серым, как у трупа и весь он был покрыт кровью.

Послышался звук длинного лезвия в руках призрака. Глядя на нож, с которого все еще капала кровь, Фиделис плотно закрыла глаза и прильнула к стене.

[К-крек... крек...]

Он издал странный звук, бросил тело и ушел восвояси. Фиделис не вышла, хотя он и ушел. Она видела много призраков, но это был первый раз, когда она видела труп. Возможно, потому, что это была игра ужасов уровня В, жестокая, отвратительная постановка вызвала тошноту.

Фиделис пристально посмотрела на входную дверь. Как бы отвратительно и противно это ни было, она должна была выйти. Она внимательно огляделась, стараясь не отводить взгляд от

труп в далеке, а затем направилась к входной двери.

Она даже не хотела смотреть на тело, чтобы подтвердить, что оно было точно мертво. На полу было много пятен крови, и на двери было еще больше пятен крови в форме ладоней, чем раньше. Под ней было много темной крови и Фиделис не хотела идти, но стиснула зубы и шагнула к двери. Она схватилась за окровавленную ручку и потянула ее, но закрытая дверь даже не пошевелилась.

Фиделис почувствовала озноб. Подобно трупу рядом с ней, она могла быть убита и снова пробуждена, не в силах снять проклятие, умирая и возрождаясь, создавая тем самым порочный круг.

«Я этого не хочу!»

– ...Нет, пожалуйста.

Фиделис, сжав губы, попыталась еще раз открыть дверь, но дверь не показала никаких признаков уступки. Она опустила фонарь и постучала в дверь ногами, но это было безрезультатно. Оглянувшись тревожно дрожащими глазами, девушка подняла стоявший на полу стул и кинула в дверь, и все равно ничего не произошло:

– Пожалуйста!

Она даже попыталась разбить окно вместо того, чтобы выбить дверь, но на нем не было даже царапины. Страх парализовал и ослабил ее разум, ее маленькая надежда на побег была разрушена, отчаяние поглощало Фиделис, а слезы хлынули из глаз:

– Почему я! Почему!

Она была в отчаянии и хотела умереть, усталая, неспособная нормально мыслить, а пустота, оставленная Расселом, усилила ее одиночество, поэтому осталось только желание сдаться. Она не знала, сколько времени прошло. Ее судорожное дыхание стало резким, и слезы покрыли лицо.

Ее энергия уже была на нуле. Она больше не чувствовала своих ног, а тело покрылось потом. Когда Фиделис не знала, что делать с отчаянием, за ней раздался мужской голос:

– Это бесполезно. Ты должна разрушить проклятие, чтобы выбраться отсюда.

Кровь стекала с его ладоней, пропитывая стул. С бессилием при его словах, Фиделис повернулась и посмотрела на него. Глаза Фиделис были красными, щеки белыми и дрожащими. Она выглядела так, как будто вот-вот упадет, хотя все еще могла стоять. Мужчина подошел, и она подумала, что он может быть врагом.

Блестящие и светлые волосы, которые она могла различить вопреки темноте, развивались из-за не понятно откуда взявшегося ветра. С губ незнакомца сорвалась улыбка, и она беспомощно упала. Мужчина придержал ее.

Фиделис, которая рухнула из-за того, что попыталась выбить дверь, несмотря на свое истощение, и проигнорировала его, закрыла глаза в объятиях мужчины и осталась спокойна. Он посмотрел на нее, словно что-то выискивая:

– Белые волосы и красные глаза. В пижаме со звездами и босиком.

Незнакомец смотрел на Фиделис, она была уникальной и интересной женщиной во многих отношениях. Когда он коснулся слез, которые все еще были рядом с ее закрытыми глазами, заставив несколько капель скатиться по щеке, то что-то было задето в его сердце. Он разом вытер слезы с ее лица и осторожно поднял.

Взгляд его остановился на ближайшем трупе. Поверх трупа лежала рука, пропитанная жидкостью:

– Один из добровольцев.

Он посмотрел на Фиделис в своих объятиях и приподнял уголки губ:

– Я не думаю, что ты убила его.

Казалось, его убил призрак:

– Что мы с тобой будем делать?

Он коснулся бледных щек Фиделис, которая лежала в его объятиях, думая, что не намерен почему-то покидать ее. Мужчина держал одной рукой ее тело, а в другой фонарь. Тем не менее, она не казалась тяжелой, скорее, была легкой. На его губах расцвела расслабленная улыбка.

Он посмотрел на Фиделис, которая безмолвно упала в его объятия, и еще раз взглянул на волосы. Его голубые глаза были полны любопытства и интереса. Пока он долго шел, Фиделис обрела душевный покой в нежных движениях и теплой температуре тела.

Энергия, которая была полностью исчерпана, вскоре восстановилась. Фиделис не чувствовала ногами ледяного пола. Когда она открыла глаза и огляделась, то увидела нечто совершенно иное, чем предыдущая сцена ужаса. Она сильно прикусила губы, увидев его:

– Ты проснулась?

Удивленная низким, приятным голосом, который она услышала впервые, девушка подняла глаза, и белокурый мужчина улыбнулся с широко распахнутыми глазами:

– А... Да...

Это определенно был человек, которого Фиделис видела перед тем, как упала в обморок. Она забыла о своем положении и невольно взглянула на красивое лицо мужчины и пришла в себя. Запоздало поняв, что находится в объятиях мужчины, она начала двигаться, заставляя мужчину вкладывать больше силы в руки:

– Слишком холодно, чтобы ступать на землю.

Фиделис поблагодарила его, одарив любезной улыбкой, глядя ему в глаза:

– О, спа...

Прежде чем она успела произнести хоть слово, рядом с мужчиной открылось белое окно.

«Окно?»

Рядом с мужчиной появилось маленькое окошко, которое представляло имя Рассела. Затем буквы начали появляться одна за другой.

□Имя: Хакан Деклан□

□Особенности: ...□

Когда она наклонила голову, глядя на то, что там писалось у него за спиной, ей в голову ударило шокирующее слово.

□Особенности: Психопат□

«...Э? Простите?»

Она была так смущена, что только моргала и поочередно смотрела то на полупрозрачное окно, то на мужчину. Он нежно улыбнулся и поправил волосы Фиделис:

– На моем лице что-то есть?

«Я-я не могу поверить, что ты психопат...»

Фиделис, не в силах произнести ни слова, покачала головой.

«Даже если это так, то что? И что с того, что он психопат?»

В месте, полном убийц, призраков и монстров, психопаты стали нормой для Фиделис. Она была уверена, что он не чувствует себя виноватым даже после того, как без колебаний убивает людей в этой игре, но решила подумать, что хорошо бы пробудиться, как только она умрет. И вдруг Фиделис мягко улыбнулась.

«До сих пор я боялась смерти...»

Она была удивлена внезапной сменой взглядов, но еще более странным было то, что были люди, которые не изменялись в такой экстремальной ситуации. Фиделис посмотрела на Хакана, который крепко держал ее. Если этот человек вдруг изменит свое отношение и убьет ее, она может убежать в следующий раз, когда вернется к контрольной точке, чтобы не встретиться с ним.

Фиделис решила воспользоваться ситуацией, если у нее есть возможность. Умереть и вернуться к жизни. Это означает, что, если проклятье будет снято, этого больше не произойдет. Понимая, что не сможет выйти за дверь, Фиделис решила как можно скорее разобраться с проклятием:

– А, спасибо. Не мог бы ты спустить меня?

Она снова напряглась, пытаясь спуститься вниз, но он не позволил этого:

– У тебя ноги не болят?

– О, я в порядке...

Глядя на свои уже израненные ноги, она говорила так, словно ей было все равно. Но на самом деле ей было больно, но Фиделис боялась, что Хакан бросит ее, если он постоянно будет

держат на руках, что может ему со временем надоесть. Она думала, что никто не сможет спасти ее, поэтому появление Хакана показалось ей ложью.

Она все еще ничего о нем не знала, но ей не хотелось оставаться одной. Фиделис предпочла быть с ним, даже если бы он был психопатом. Она хотела быть рядом с теплой температурой тела человека. Когда девушка была одна, то находилась в состоянии безнадёги и просто хотела умереть:

– Думаю, мне лучше поддержать тебя, пока ты не найдешь обувь. Я не могу позволить тебе ходить босиком.

Хакан улыбнулся и передал Фиделис фонарик:

– Ты можешь держать его?

– О, да!

Держа фонарь, Фиделис осветила коридор:

– Могу я спросить, как тебя зовут?

Хакан хотел снять напряжение с Фиделис из-за того, что она была у него в объятиях. Тогда она поспешно ответила:

– Да... Н-нет, Фиделис!

Хакан рассмеялся, потому что это показалось ему милым:

– Меня зовут Хакан. Можешь звать меня просто Хакан.

Хакан рассказывал ей то, благодаря чему она могла бы расслабиться. Его усилия были не напрасны и напряжение постепенно ослабло, и она расслабилась. Улыбка Хакана стала шире. Он был доволен своим решением взять ее:

– Кстати, Фиделис пришла после нас?

– Что?

– Я не видел Фиделис, когда мы все были вместе. Я никогда ничего не забываю

Спросил он, ласково улыбаясь. Потрескавшиеся губы Фиделис тоже расплылись в улыбке. Этот мир – игра, но для других людей, кроме нее, это было реальностью. Фиделис не знала, как это объяснить.

Нет, он не поверил бы ей и мог бы относиться к ней как к сумасшедшей. В описании игры говорилось, что у нее есть свобода в словах, но Фиделис не была достаточно храбра, чтобы рисковать:

– Д-да... я присоединилась позже.

– Как и ожидалось. Но ты, должно быть, торопилась. Ты в пижаме и без обуви...

Ее пальцы на ногах зашевелились, когда Хакан посмотрел на ее покрытые ранами ноги:

– Ну, я сбегала от призрака и потеряла ее...

Хакан кивнул, а она быстро повернула голову, пытаясь уйти от дальнейшего расспроса.

<http://tl.rulate.ru/book/56647/2271609>