

Эпизод 6

— А, ты в порядке?

— Гм....

Фиделис озадаченно посмотрела на полосу физического здоровья. Она заполнилась только на 1%. Девушка не знала, когда убийца, упавший с лестницы, вскочит и снова нападет. Она не могла оставаться здесь с ним, чтобы восстановить силы. Тогда Фиделис посмотрела на Рассела:

— Знаешь что? У меня к тебе просьба. Хорошо?

— Да! Я сделаю все, что смогу!

Рассел, который хотел помочь старшей сестренке, которая продолжала его защищать, яростно кивнул:

— Тогда можешь обнять меня на минутку?

— Хорошо.

Рассел приблизился ближе к Фиделис и обнял ее. Она почувствовала его тепло. Девушка чувствовала, что ее дыхание, которое она медленно выдыхала, вернулось к стабильности, и разум успокоился. Энергия восстанавливалась быстрее, чем обычно. Когда выносливость достигла почти половины, Фиделис поспешила покинуть это место, держа Рассела на руках:

— Сестра, кровь на твоих ногах...

— Все в порядке.

Слабо улыбнувшись, Фиделис оглянулась и быстро зашагала по коридору, похожему на лабиринт. Если кто-то вроде убийцы снова появляется, у нее не будет энергии, чтобы убежать, поэтому ей пришлось минимизировать потребление энергии для безрассудного бега.

«О, я должна была использовать львиный рев».

Когда ее преследовали, она ни о чем не могла думать. Нет, даже если бы это пришло ей в голову, было слишком страшно кричать перед ним. На всякий случай она спустилась вниз, но не смогла спуститься дальше, потому что на пути стояла прозрачная мембрана. Но

подниматься по лестнице не хотелось. Если бы она не могла снова спуститься по лестнице, то не смогла бы пойти к входной двери.

[...]

— ...?

Наклонив голову на слабый звук вдалеке, Рассел с тревогой огляделся.

— [...А...]

— О, сестренка, ты ничего не слышишь?

Она хотела убежать, делая вид, что ничего не слышит, но слышала этот звук со всех сторон. Фиделис, переставшая идти, крепко обняла Рассела и изо всех сил пыталась найти направление, где не было слышно ни звука.

[...Где ты.]

На этот раз она услышала отчетливо.

[Дай мне, дай мне ребенка. Я разорву его и съем, я съем его. Отдай мне ребенка, отдай мне...]

Это было отчетливо слышно. По-видимому, тот, кто издавал это шум был близко, но никого не было видно. Фиделис сжала руки вокруг Рассела и огляделась:

— Видишь что-нибудь?

— Н-нет.

[Ребенок, отдай его мне. Отдай, отдай, отдай!]

Она хотела закрыть уши от резкого шума, но не могла расслабить руки, державшие Рассела.

Хватать!

— Кхааа!

Кто-то схватил Фиделис за лодыжку. Она вскочила от неожиданности, почувствовав холодок,

но пойманная нога не поднялась, и, хотя девушка громко кричала, львиный рык не срабатывал.

Когда Фиделис вздохнула и опустила взгляд на пол, лицо призрака, проливавшего кровавые слезы, последовало за ней и подняло глаза. Лицо и руки призрака поплыли, словно пол превратился в воду. У нее по всему телу побежали мурашки, и она столкнулась с фигурой у ее ног. Фиделис прекрасно понимала, что должна сделать, но она была слишком потрясена, чтобы закричать.

Из-за внезапных нападений, Фиделис на мгновение подумала, что событие будет закончено, когда она спасет Рассела от призраков. Когда она была поражена, глаза призрака переместились и уставились на Рассела.

[Тогда ты будешь жить.]

— Ч-что?

[Тогда ты будешь жить.]

Рассел покачал головой перед Фиделис, держась за ее шею, как за спасательный круг. Она почувствовала отчаяние ребенка, просящего его не бросать:

— Сестренка.

Вытирая слезы Рассела, Фиделис крепче обняла его. Конечно, она не хотела отдавать мальчика. Ее лицо сморщилось в одно мгновение, и она наступила на лицо призрака внизу:

— ...

[...]

На этот раз другая рука откуда-то схватила ее за шею и сжала, когда возникла тишина. Ледяное прикосновение вызвало у нее мурашки по всему телу:

— Угх!

Не было необходимости оглядываться назад. Призрак со сдавленной шеей, странно согнутой и оттопыренной в сторону, имел то же лицо, что и призрак ранее. Единственное, чем они отличались, так это тем, что у душившего ее призрака были пустые глазницы, а тело было покрыто шрамами.

Призрак перед Фиделис ничего не сказал. Ему не нравился крик Фиделис и то, как она

прижимала с другой стороны Рассела. Когда она крепче обняла Рассела, не собираясь его отдавать, снизу донесся мрачный голос.

[Если ты отдашь мне его, я пощажу тебя. Отдай его мне.]

— Нет!..

В удушливом состоянии Фиделис с трудом произнесла отказ. По мере того, как сила хватки призрака, сжимающей шею, становилась все сильнее, Фиделис бросилась в атаку свободной ногой и нанесла ему сильный удар в голень. Она думала, что ударится о твердую кость и повредит пальцы ног, но вместо этого нога призрака дрогнула и сломалась.

□Вы приобрели навык «Железная нога».□

Фиделис теперь была ошеломлена. На мгновение ей понравилось, что умение появилось в идеальный момент. Снова, когда девушка подняла ногу и пнула в бок шатающегося призрака со сломанной ногой, он слабо ударился о стену и упал на пол.

Когда она посмотрела вниз холодным взглядом, зрачок призрака, схватившегося за ее лодыжку, немного вздрогнул. Фиделис решила поговорить с призраком. Это потому, что девушка знала, что это самый разумный призрак, с которым она когда-либо сталкивалась:

— Эй, что мне делать, чтобы выбраться отсюда? Можно я выйду через парадную дверь?

[Давай заключим сделку, отдай мне ребенка. Тогда я отпущу тебя...]

Фиделис ошеломленно вздохнула:

— Я тебе не верю!

□Слова призрака верны. Хотите отдать ребенка и уйти?□

Зрачки Фиделис яростно задрожали при звуке голоса. Она сможет уйти, если отдаст этого ребенка? Когда Фиделис посмотрела на Рассела, мальчик вздрогнул и посмотрел на нее в ответ. Она была ошеломлена. Как бы она ни была напугана, она не могла отказаться от него:

— Н...

Подождите минутку. Фиделис, державшая рот на замке, задумалась. Разве не было бы хорошо поступить иначе? Разве она не могла спасти Рассела тем, что сама бы пошла с этим призраком?

— Как насчет меня, а не Рассела? Я сделаю это. Как насчет того, чтобы оставить этого ребенка в покое?

[Нет, только ребенок.]

Он не мог торговаться. Фиделис прикусила губы. Она никогда не играла в игру, но что, если это психологическая война высокого уровня? Но сейчас у нее не было времени подробно размышлять:

— Уходи, пока я не размозжила тебе череп ногой. Потому что я не собираюсь отдавать Рассела.

Она давно не спала, была голодна и ей становилось все хуже, поэтому слова звучали грубо. Призрак не был таким страшным, как сначала, потому что он не причинил ей много вреда. Возможно, это было также из-за того, что это был первый призрак, который заговорил с ней.

Фиделис легко тряхнула лодыжкой и поспешила обратно с ребенком на руках. Физически она была в порядке, но психологически она, похоже, не могла восстановиться. Фиделис устала. В частности, ее ум и дух ослабевали.

□Вы отклонили предложение «Вернуться домой» и выбрали ребенка. □

Это было разочаровывающе. Она хотела вернуться сейчас, но не могла отдать Рассела призраку, который, по его словам, разорвет его и съест. Даже если бы ей снова представилась та же ситуация, она не отдала бы его.

□Задание «Дом» исчезло из-за отказа от предложения призрака.□

— Что?

□Теперь есть только один пункт «Дом».□

Фиделис была так удивлена, что, пока шла, выпрямилась и спросила. Рассел удивленно позвал ее, но ответа не было.

«Неужели был кто-то, кто соглашался с этим?!»

Она была так ошеломлена, что ей захотелось плакать. Но осталось еще одна вещь. По крайней мере, была надежда. Она злилась, но все же не жалела о своем выборе. Фиделис стиснула зубы при голосе, который снова прозвучал в ее голове.

□Это последний вопрос и возможность. Вы хотите отправить Рассела домой или хотите сами вернуться домой?□

Эта игра, должно быть, была запрограммирована так, чтобы отталкивать игроков. Иначе не было бы возможности мучить людей таким образом. Фиделис погладила Рассела по голове, который смотрел на него с тревогой, и опустила голову:

— Сестра...

— Возвращайся.

— ...Что?

— Я хочу, чтобы ты вернулся домой.

□Вы выбрали первое. Игрок Фиделис полностью завершила игровое событие «Защита». При этом полностью разрушен последний пункт «Дом».□

Это было последнее оповещение. Она чувствовала, как вот-вот выступят слезы, но она терпела. Сожаления не было. Вернувшись, она не могла спокойно жить из-за беспокойства за Рассела.

□Благодаря вам ребенок достиг просветления (1).□

— ...просветления?

После этих слов вокруг Рассела постепенно собрался яркий свет. Фиделис ничего не могла сделать, кроме как смущенно моргнуть. Разве просветление не для мертвых? В суматохе послышался яркий голос Рассела:

— Спасибо, сестренка!

— А?

— Благодаря тебе я достиг просветления! Mamочка, мы увидимся!

Фиделис взяла мальчика за руку, улыбаясь. Почему он был таким теплым?

— Ты не человек?

— Прости, что соврал тебе.

Брови Рассела жалобно опустились:

— Почему ты такой теплый...

— Все призраки, живущие здесь, не живые, кроме вошедших сюда людей.

Фиделис только кивнула на замечания Рассела. Она забыла об этом на мгновение, но это была игра. Возможно, потому, что она так много пережила здесь за короткое время, слова Рассела не были такими удивительными. Фиделис спросила, осторожно приподняв уголки губ, и коснулась руки Рассела:

— Значит, ты знал, что призрак будет просить тебя?

— Нет... большую часть времени, когда я встречал монстров, я сбегал или терял жизнь... Это первый раз, когда я зашел так далеко!

Слова мальчика скользнули в ее сердце:

— На этот раз я чуть не сдался, но сестренка заботилась обо мне до конца и спасла меня! Это было действительно здорово!

С наивным лицом Фиделис невольно расслабилась. Что бы это ни было, Расселу просто нужно было быть счастливым. Этого было достаточно:

— К счастью, теперь ты упокоишься с миром.

— Ты ангел! Благодарю!

Фиделис махала рукой, пока мальчик не исчез в ярком свете. Только увидев яркую улыбку Рассела, Фиделис решила никогда не жалеть о неудачном выборе.

«Я никогда не думала, что буду скучать по теплоте человека, с которым была вместе только на короткое время».

О, это был не человек. Фиделис пробормотала, медленно спускаясь по лестнице. Когда она выполнила задание и подошла к лестнице, прозрачная мембрана, которая не давала ей пройти, исчезла. Даже после некоторого блуждания, в отличие от того времени, когда она была с Расселом, призраки не появлялись, поэтому ей было намного легче передвигаться.

1 □□ - достигнуть состояния Будды. В буддизме Будда, «пробужденный» - это титул для тех, кто пробудился и достиг нирваны и состояния будды своими собственными усилиями и пониманием,

<http://tl.rulate.ru/book/56647/2264240>