

Минато телепортировал их обоих к брошенному кунаю, отправив Какаши в тело розовой девушки, и сформировал Расенган, чтобы использовать его против другой девушки. Он увидел, как девушка подняла свои веера, чтобы бросить в него лезвия ветра, а Минато быстро выдохнул поток огня в ответ. Она бросила свою атаку, отпрыгнув в сторону и дав Минато возможность приблизиться к ней.

Он вонзил Расенган ей в живот, отправив ее обратно к реке. Он повернулся, чтобы разобраться с Какаши и розововолосой девушкой, но тут услышал звук, похожий на стук дерева. Повернувшись направо, он увидел, как из деревьев выскочила деревянная рыжеволосая кукла. Волосы были завязаны в аккуратный пучок, одета она была в белую мантию, а в каждой руке держала по мечу.

'Теперь я понял, эта старуха, должно быть, леди Чиё из Песчаной деревни'.

Он увернулся от первого удара меча, мягко коснулся куклы и наложил на нее печать, отпрыгнув в сторону. Другой мальчик, Саске, уже возвращался, поэтому нужно было действовать быстро. Он рванулся вперед, в воздухе ударил марионетку ногой и отбросил ее назад. Приложив палец к земле, он послал импульс чакры в землю. Импульс вернулся, показав местонахождение леди Чиё.

"Леди Чиё, мне нужно, чтобы вы отступили! Я нашел вашу позицию!"

воскликнул он, устремляя свое тело к лесу. Он оказался на небольшой поляне, а Леди Чиё окружали еще 9 марионеток в белых одеждах. Это было, мягко говоря, впечатляюще, но он знал, что ему достаточно победить старуху, чтобы победить остальных марионеток.

Розовая марионетка набросилась на него первой, нанеся мощный удар. Минато увернулся от него, прикрепив взрывчатку к его спине, и бросился вперед к Чиё. Следующим к нему подошел синий, из его головы выходили черные кабели и пронзали его копьем. Минато перепрыгнул через него, увернулся от атаки и бросил свой кунай прямо в леди Чиё.

Одна из ее марионеток, с фиолетовой кожей и золотыми рогами, отбила кунай, но Минато все равно телепортировался к ней, теперь он был всего в нескольких футах от леди Чиё. Минато пронесся мимо фиолетовой марионетки, на ходу устанавливая еще одну взрывную метку.

Он послал удар в сторону женщины, которая отпрыгнула назад, уклоняясь от его атаки. Он бросил в ее сторону свой кунай и телепортировался перед ней с Расенганом в руке. На помощь ей пришли фиолетовая и розовая марионетки, причем розовая вытянула пальцы, чтобы схватить его. Он запустил взрывные ноты, и две марионетки рассыпались на части. Он толкнул Расенган вперед, не обращая внимания на других марионеток, которые приближались к нему. Она подняла правую руку, показав, что та сделана из дерева. Она раскрылась, создавая щит из чакры, чтобы блокировать его атаку.

Его Расенган и ее щит столкнулись, щит быстро рассыпался, а Расенган пробил его насквозь, уничтожив и ее искусственную руку. Он оттолкнул ее, и ее марионетки упали на землю.

Оглянувшись, он увидел, что Сасукэ вернулся в бой, покрытый чакрой Молнии.

Минато клонировал свой кунай, намотал на него одну из своих более мощных взрывных нот и подбросил в воздух. Саске бросился на него, приближаясь с впечатляющей скоростью и атакуя летящим ударом. От его тела отделилась молния, заставив окружающие деревья и кусты вспыхнуть огнем.

Перед самым ударом Саске Минато наложил на руку печать, снова создав барьер.

"Направляющий гром!"

Он телепортировал Саске к кунаю, который бросил над ним, быстро приведя в действие взрывную ноту. Он мрачно наблюдал, как Саске отбросило вдаль, и он исчез за линией деревьев, его тело дымилось.

'Они не смогут выдержать больше этого, я не уверен, что они смогут справиться со мной прямо сейчас'. Остальные члены команды Какаши не знакомы с моими техниками, к тому же они, похоже, устали - наверное, добрались сюда почти без остановок".

Он двинулся через лес, приближаясь к Какаши и другому розоволосому ученику. Похоже, что блондинка тоже объединилась с ними. Он медленно подошел к ним и заговорил, пока было время.

"Какаши, ты уверен, что сможешь это сделать? Я не уверен, что ты сможешь победить меня".

Он не мог не улыбнуться решительному выражению лица своего ученика, остановившись на мгновение, чтобы пополнить запасы чакры.

"Не беспокойтесь о нас, Минато-сенсей. Мы можем вынести все, что вы бросите в нас. К тому же, подмога уже здесь".

Его тело внезапно пришло в движение, и он бросился к Какаши с Расенганом в руке. Он рванулся вперед, намереваясь приземлиться на лицо ученика, но был остановлен, так как перед ним пронеслось светло-розовое пятно. Его Расенган столкнулся с другим, через мгновение обе техники взорвались, и два бойца были вынуждены разделиться.

Он посмотрел на фигуру, и в его глазах отразился шок. Он был высоким, казалось, ростом с Джирайю. Одет он был совершенно нелепо: модные брюки и футболка, на плечах ярко-розовый пиджак с перьями. На его лице была широкая ухмылка, но Минато мог сказать, что за ней скрывается глубокий гнев, кипящий внутри.

Он одарил сына овечьей улыбкой, подняв руку и потирая затылок. Он нервно рассмеялся.

"Хе-хе-хе! Наруто, я вижу, ты вырос..."

Его прервали, когда сын нанес ему мощный удар ногой по лицу, отправив его в полет через лес. Его первая встреча с сыном прошла не так, как планировалось.

Саске тащился через лес, приближаясь к бессознательному телу леди Чиё. Четвертый уже покинул это место, решив, что победил Саске. Он легонько потряс ее и через мгновение разбудил.

"Леди Чиё, это я, Саске".

Она кивнула ему, медленно поднялась на ноги, и Саске помог ей. Они двинулись в путь, стараясь не насторожить Четвертого Хокаге. Они вошли в пещеру, и Саске оглянулся, увидев, как Наруто пикирует с неба.

"Нам следует поторопиться, Наруто уже здесь, и, вероятно, в этом месте долго оставаться небезопасно".

Леди Чиё кивнула, подходя к телу Гаары и опускаясь перед ним на колени.

"Этот Наруто, он сильный, я полагаю?"

Саске быстро кивнул, посмотрев на вход, чтобы убедиться, что их не прервут.

"Да, он самый сильный из всех, кого я знаю. Благодаря ему я стал таким сильным, как сейчас".

Леди Чиё кивнула, положив руки на тело Гаары. Саске с любопытством посмотрел на нее.

"Что ты делаешь?"

Она усмехнулась, чакра светилась из ее рук, входя в тело Гаары.

"Я искренне завидую вам, молодым людям, таким полным жизни и еще не знающим ужасов этого мира. Я прожила долгую жизнь, Саске, и могу сказать без всяких сомнений, что этому миру нужны такие люди, как Гаара".

Он поднял бровь, гадая, что она имеет в виду. Она встретила его взгляд улыбкой.

"Ты не живешь в Скрытом Песке, поэтому я сомневаюсь, что ты в курсе. Гаара взбудоражил сердца многих молодых ниндзя с тех пор, как вернулся в Песок. Он доказал, что мудр и понятлив, что ему не по годам. Он хочет, чтобы деревня воспринимала его не просто как

Казекаге, а как семью".

Она слегка усмехнулась.

"Знаешь, я как-то спросила его, откуда взялась эта перемена во взглядах, как он из яростного убийцы превратился в человека, способного на такое сострадание. Он рассказал мне, что человек по имени Наруто показал ему его новый образ жизни".

Саске медленно кивнул, глядя на неподвижное лицо Гаары.

"Да, Наруто... умеет менять людей".

"Похоже на то. Иди сюда, дорогой. Мне понадобится немного твоей чакры".

Он опустился на колени по другую сторону тела Гаары, протягивая свои руки Леди Чиё. Она взяла их в свои, чакра стала ярче. Он почувствовал, как его чакра устремилась из него, помогая подпитывать ту технику, которую она использовала.

"Что это, леди Чиё?"

Она грустно улыбнулась ему.

"Это начало новой эры, Саске. Понаблюдав всего несколько мгновений за новым поколением, я могу сказать, что мир ждут радикальные перемены. Я могу только пожелать тебе удачи, молодой шиноби".

Его глаза расширились от удивления, его Шаринган наблюдал за странными завихрениями ее чакры.

"Леди Чиё, что вы...!"

"Реинкарнация собственной жизни!".

Он наблюдал, как остатки ее чакры вошли в тело Гаары, и Чиё упала набок. Он потрясенно смотрел вниз, видя, как Гаара медленно открывает глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/56606/1654922>