***

Аварис.

Удобно устроившись в мягком кресле напротив камина, я вчитывался в ровные строчки на странице книги, посвященной теории магии. В комнате царила тишина, которая нарушалась только шелестом страниц и стуком бокала с вином, который то и дело опускался на стоящий рядом с креслом столик. С каждой прочитанной страницей росло мое недовольство, отчего я решил ненадолго прерваться.

Отложив толстенную книгу на столик, я залпом допил все оставшееся вино. После чего поднялся с кресла и, с хрустом потянувшись, осмотрелся, чтобы слегка раздраженно цыкнуть. Причиной моего недовольства была комната, которую мне выделили на период обучения.

Хотя, казалось бы, с чего мне жаловаться? Просторная комната с хорошей удобной мебелью и обустроенная камином. Даже есть небольшое окно с видом на внутренний двор древнего эльфийского комплекса. Места более, чем достаточно, и все это только мне одному.

Вот только так комнатушка начала выглядеть благодаря мне и заклятию незримого расширения, на установку которого я потратил не один час. До сего момента выглядела она совершенно иначе и походила больше на каморку. Темная из-за отсутствия сколько-нибудь нормального освещения. Пожалуй, только окно и было единственным источником света. Что до размеров комнаты… да мой номер в таверне был и того больше. Во всяком случае, хотя бы мебель была неплохой.

Когда же я решил уточнить насчет своих жилищных условий, то Мардин меня клятвенно заверил, что это был лучший вариант из имеющихся. Я бы может даже поверил, если б это не была откровенная ложь. Ведь мне было известно, что учеников селят по двое в весьма просторных и комфортабельных комнатах. И, учитывая размеры дворцового комплекса, не думаю, что возникли бы проблемы с поиском помещения.

«Стоит уже смириться, что я просто не понравился местному проректору», — подумал я, расслабленно слушая треск горящей древесины.

Поэтому пришлось самому озаботиться обеспечением комфортабельных условий. Долго ломал голову над выбором: обойтись ли мне простым расширением пространства или же подойти к делу творчески. По итогу решил выбрать золотую середину и взять комплекс чар, который был применен при создании мастерской деда. Помню, Карлус часто хвастался, каких трудов ему стоило установить плавильную печь в непредназначенном для этого помещении. И это еще не говоря об укреплении стен и защите от вторжений посторонних лиц.

Собственно, применив этот комплекс чар, я смог позволить себе установить в помещении

камин, у которого роль дымохода играл небольшой каменный мешок с чарами очистки воздуха. Это было муторно и сродни забиванию гвоздей микроскопом, но, во всяком случае, оно того стоило.

Надо было видеть выражение лица Мардина, когда он лицезрел, во что я превратил свою комнату. Его гримаса шока и неверия еще долго будет греть мою душу. Главное, теперь не забыть перед тем, как покину стены академии, вернуть все в прежнее состояние. Не хватало еще, чтобы плодами моих трудов пользовались другие.

— Хотя не уверен, что местные смогут понять, как все работает, — пробормотал я со вновь начавшим нарастать раздражением.

Сделав глубокий вдох, я попытался успокоиться, понимая, насколько бесполезны сейчас эмоции. Но…

— Ну что за идиоты, — чуть ли не завыл я, смотря в потолок и без сил падая обратно в свое кресло.

… тщетно.

— Это же надо было так просрать весь свой потенциал, — тем временем продолжал я сокрушаться, закрыв лицо руками. — Как?! Просто как?!

Не знаю, сколько времени я провел, спрятав лицо в ладонях, но постепенно я начал успокаиваться. Хотя даже так мне хотелось выть не то от ярости, не то от обиды за других.

Виной всему система магии в Неверлэнде. Если, конечно, это можно назвать системой. Но обо всем по порядку.

Стоило мне только более или менее обустроиться, как наступило время первого урока у старика Гедымдейта. Хотя называть это полноценным уроком будет немного неправильно. Скорее, все походило на обмен знаниями. И началось все с известных нам теорий магии… и на этом же закончилось, потому что удивлению моему не было предела.

По словам ректора Бан Арда, выходило, что люди, которые приплыли на берега Неверлэнда, не обладали магическим даром. И, по их же мнению, причиной возникновения магии стало такое явление, как Сопряжение Сфер. Катаклизм, что затронул вереницу миров и частично смешал их границы, тем самым позволяя легко их преодолевать. И, хоть длилось это все недолго, этого оказалось достаточно, чтобы пробудить в людях силу.

На этом моменте все еще было хоть немного логично, пока речь не зашла об Изначальном Хаосе. Якобы проявление и управление силами Хаоса — это и есть магия, которой владеют местные чародеи. Честно признаться, на этом моменте я с трудом сдержался, чтобы не

рассмеяться в лицо старику. Управление Хаосом… это же надо было такое придумать.

Я не стал как-то комментировать или поправлять ректора, ведь они, похоже, просто не понимают отличия между эфиром, что пропитывает все вокруг и является источником магии, и Хаосом. Первостихия, несущая только разрушение. Никому не дано управлять этой силой, кроме тех, кто в ней родился. Смельчакам же, которые все же решили попытаться, остается только посочувствовать.

Исходя из собственных знаний, я решил пока не переубеждать Гедымдейта. Тогда наша первая лекция могла бы изрядно подзатянуться. Обоюдное обсуждение теории продолжалось, пока речь не зашла о практике, а точнее о способе, которым пользуются местные чародеи. На этом месте я все же словил когнитивный диссонанс.

Именно практическая часть и стала для меня причиной раздражения. А также поводом попенять себя за то, что не удосужился как следует расспросить тех чародеев, что были в твердыне ведьмаков.

«Либо я дурак и не так все понял, либо они не смогли нормально все объяснить», — вздохнув, подумал я, забирая книгу со столика и начиная ее бесцельно листать.

Все дело в том, что, вместо нормального использования внутреннего резерва, местные решили «изобрести» колесо. Черпая силы из стихий, которые считают проявлением энергии Хаоса, они трансформируют ее и переливают в заклинания. Взаимодействуя с энергией, они не пропускают ее через себя, так как это считается чрезвычайно опасным делом, ведь это может вызвать неконтролируемый выброс энергии. Вместо этого многие впитывают энергию в себя, чтобы после передать ее заклинанию. Можно сказать, что чародеи формируют в себе искусственный резерв.

И самое главное: во всем этом процессе их собственный резерв практически не используется.

Казалось бы, в чем проблема? Это ведь позволит колдовать без затрат сил, что даст возможность колдовать неограниченное количество раз. Вот только оно так не работает. Чтобы удерживать в себе определенное количество энергии, которого хватит на формирование защитного заклинания, чародеи вынуждены всегда быть сконцентрированы. На такое способны только талантливые, по местным меркам, маги. Большинство же, перед атакой, лечением или любым другим действием, вынуждены сначала накопить заряд энергии. Надо ли говорить, что это сильно сказывается на скорости сотворения чар?

К тому же, когда «талантливый» исчерпает заряд, он превращается в такую же обыденность, как и остальные. И не надо забывать и об откатах, которые будут бить по организму мага, ведь накапливание в себе чужеродной энергии не проходит бесследно. И так будет продолжаться до тех пор, пока чародей не свалится без сил.

Как итог: этот метод не только не имеет плюсов, так еще и полон минусов. И к ним же добавляется стагнация собственного развития. Ведь, не используя свой собственный резерв и

источник, чародеи тем самым перестают, а если точнее, то даже не начинают его развивать. Стоит ли говорить, что это тупиковый путь? Они ведь даже не задумывались, отчего запрещено пропускать энергию стихий через себя. Не задумывались, что в таком случае формируется смесь энергий, которая уже поддается структуре заклинания, что и приводит к непредсказуемым результатам.

— Все равно, что обезьяны с гранатами, — вздохнув, проговорил я и устало начал массировать виски. — Надеюсь, что эти курицы из Аретузы не испортят мне ученицу.

Откинувшись на спинку, я уставился в потолок.

Самая большая ирония состоит в том, что метод местных чародеев прекрасно подошел бы слабосилкам или же сквибам, то есть тем, чьих сил не хватит на формирование даже слабейшего заклинания. Но ведь так учат даже тех, чей резерв весьма велик. И я еще молчу об Истоках. Вот уж кто бы точно мог колдовать практически безгранично. Но, вместо этого, они используют костыли при здоровых-то ногах.

Меня злила мысль о том, что, имея возможность использовать постоянно восполняющийся резерв, Гедымдейт, как Исток, занимался какой-то ерундой. А ведь мог стать сильнейшим чародеем в этом поганом мирке. Оставалось только сплюнуть от сожаления.

И, что самое интересное, всем прекрасно известно, откуда у данной «системы» растут уши — первых магов среди людей обучали эльфы. Данный факт заставляет задуматься о многом. Я более, чем уверен, что сами эти ушастые твари даже не думали использовать столь ущербный метод.

— Может стоит вырезать все это эльфийское племя? — пробормотал я, всерьез задумываясь над этим вопросом. — Хотя, с другой стороны, это все не мое дело. Но зато сколько материалов для исследований у меня будет… Стоит подумать об этом на досуге.

Вновь поднявшись с кресла, я подошел к окну и взглянул на внутренний двор академии. Там можно было заметить идущих по своим делам учеников.

— Будущие чародеи, — хмыкнул я, наблюдая за очередной компанией юнцов, которая явно была не в самом трезвом состоянии.

Большая часть из учеников академии наверняка ничего из себя не представляет. Возможно, кто-то даже будет отчислен, так и не закончив обучение. Но ведь даже среди них наверняка найдутся талантливые ребята, чей потенциал будет обидно зарывать, обучая по общепринятым нормам.

— Хотя оно мне вообще надо — лезть не в свое дело и вновь становиться нянькой? — усмехнулся я, намереваясь отойти от окна.

Уже вернувшись к креслу и долив в свой бокал остатки вина, я задумался.

— А может подкинуть парочке случайных студентов адаптированную программу обучения? — пробормотал я, потягивая вино. — В качестве эксперимента. Было бы интересно понаблюдать.

***

Интерлюдия.

Альзур из Марибора.

Задумчиво постукивая по столу, я смотрел на изрядно потолстевший дневник с записями по проекту «Вий». Вот только жаль, что все эти записи посвящены моим провалам. Создать полностью иммунное к магии существо, при условии сохранения над ним контроля, оказалось не так уж и легко, как я думал на первый взгляд.

— М-м-м! — донеслось до меня мычание пристегнутого к верстаку подопытного.

— Да заткнись ты! — раздраженно воскликнул я, кинув в подопытного первое, что попало под руки.

Это оказалась банка с насекомыми, которая разбилась о край верстака, так и не попав по подопытному. Но даже этого оказалось достаточно, чтобы тот успокоился.

— То-то же, — хмыкнул я, прежде чем вернуться к размышлениям.

Я вспоминал, с чего вообще началась эта серия экспериментов, и перед глазами то и дело всплывала физиономия того выскочки. Его ухмылка мерещится мне каждый раз, когда очередной эксперимент заканчивается провалом.

«К счастью, не все эксперименты заканчиваются полным провалом», — подумал я, переводя взгляд на прикованного к верстаку мужчину.

Очередной мой проект, построенный на некоторых выкладках, что я успел прочитать, пока этот нахальный ублюдок не зашвырнул меня в портал. Выкладки были посвящены тому, как

улучшить скорость реакции и восприятия. Конечно, все это касалось будущих ведьмаков, которые еще только должны будут пройти испытание травами. Но никто ведь не мешает немного переделать основу и попробовать все это на простом человеке.

Только в процессе я понял, что мне все же придется провести определенные мутации в организме подопытного. Как-никак за улучшенной реакцией нужно еще поспевать, а простой человек на это не способен. Пришлось в темпе начать пересчитывать некоторые данные, чтобы внести изменения в процесс эксперимента.

На выходе же я должен получить человека, способного тягаться с лучшими из ведьмаков. А пока…

— Учитель! — внезапно ворвался в мою мастерскую Идарран, отвлекая меня от мыслей.

Вздохнув, я посмотрел на худощавого и неестественно бледного мужчину, который, по совместительству, когда-то являлся моим учеником.

— Чего у тебя? — несколько уныло спросил я.

— Вы просили сообщить, — начал говорить Идарран, — когда появятся сведения о том маге.

Слова ученика дошли до меня не сразу, но, когда это случилось, на лицо вылезла злорадная усмешка.

— И? — нетерпеливо потребовал я продолжения, пристально смотря на ученика.

— Если исходить из переданного вами описания, — решил он начать издалека, — то данную личность последний раз видели в Бан Арде.

Осознав сказанное собеседником, я с трудом сдержался, чтобы не сплюнуть от досады. Старик Гедымдейт наверняка пригласил его в свою академию, а достать его оттуда будет невозможно даже для меня.

В этот момент мой блуждающий взгляд наткнулся на осколки разбитой банки с насекомыми. Среди этих ползающих тварей сильно выделялся большой черный паук, который натолкнул меня на мысль о другом существе. Оно было побочным продуктом моих экспериментов по созданию Вия, и только немного не дотягивало до идеала.

— Но он ведь не сможет все время находиться в стенах академии, — задумчиво пробормотал я.

Злорадная усмешка вновь украсила мое лицо. Подойдя к рассыпанным на полу насекомым, я ловким движением руки подхватил заинтересовавшего меня паука. После чего направился к

резервуару со смесью эликсиров.

— Идарран, — обратился я к ученику, даже не оборачиваясь, — тащи сюда все мутагены, которые у нас есть.

http://tl.rulate.ru/book/56603/3704985