

Город Хай. Ночь.

Железнодорожная станция приветствовала очередную волну выходящих пассажиров. Как пчелиный рой, толпа протиснулась в ворота. Среди толпы стройная фигура выглядела особенно поразительно, заставляя прохожих невольно оглядываться на нее.

Это была молодая девушка, примерно 1,6 м ростом, одетая в этническую одежду.

Ее наряд был изысканно сшит — с вышивкой и жемчугом. Они блестели под неоновыми огнями станции и выглядели прекрасно и внушительно одновременно.

У Мяомя достала листок бумаги, который ей дала ее учительница. Она взглянула на адрес, а затем перевела взгляд на гудящую толпу, окружавшую ее. Девушка нахмурилась. Она не могла понять, в каком направлении ей идти.

— Юная госпожа, ты кого-то ждешь? — спросил офицер службы безопасности, наблюдавший за происходящим. Он в течение некоторого времени следил за ней и заметил, что эта молодая госпожа стояла, как вкопанная после выхода из ворот.

— Здравствуйте, — У Мяомя увидела, что кто-то приближается к ней, и вежливо поздоровалась.

— Привет-привет, — офицер безопасности увидел очаровательную и милую У Мяомя, напоминающую его собственную дочь, которая в настоящее время учится в средней школе, и дружелюбно улыбнулся ей. — Я заметил, что ты стоишь здесь и уже довольно долго не двигаешься. Ты кого-то ждешь или заблудилась?

Уникальный характер молодой девушки резко контрастировал с окружающими людьми, с одного взгляда можно было сказать, что она не часто бывала в городе.

— Я никого не жду, — У Мяомя покачала головой и передала ему листок с адресом, который держала в руке. — Я иду в это место.

Мужчина взглянул на адрес.

— О, район Цинху. Это место находится довольно далеко, чтобы добраться туда на поезде, требуется больше часа. Очень сложно...

У Мяомя внимательно слушала.

— Юная госпожа, ты впервые в городе Хай?

— Да, — кротко кивнула У Мяомяо.

— У тебя здесь есть родственники?

— Да, вот здесь, — У Мяомяо указала на листок бумаги.

— Тогда почему они не приехали за тобой? — офицер не мог не беспокоиться о ней. Эта молодая девушка была привлекательна и, казалось, обладала невинным умом. Кроме того, общественная безопасность в городе Хай в последнее время была не так уж хороша. Почему ее родственники не забрали ее, хотя она приехала сюда ночным поездом?

— Он не знает, что я здесь. Я хочу найти его, — объяснила У Мяомяо.

— Здесь есть телефоны общего пользования. Как насчет того, чтобы позвонить ему и попросить заехать за тобой?

— Я пыталась дозвониться, но его телефон выключен, — У Мяомяо пожала плечами.

— Понятно... — мужчина задумался, прежде чем ответить. — Чтобы отправиться туда, тебе нужно будет пересечь на третьей линии метро. Выйдя из метро, тебе, вероятно, все равно придется искать это место. Почему бы тебе вместо этого не взять такси; ты можешь попросить водителя отвезти тебя прямо ко входу в район. Несмотря на то, что это будет немного дорого, так безопаснее.

— Хорошо, — девушка забрала листок и вежливо спросила: — Извините, куда мне пойти, чтобы взять такси?

— Хех, верно. Надо помогать до самого конца. Позволь мне проводить тебя.

Офицер службы безопасности отвел У Мяомяо к очереди на такси.

— Выйди отсюда и встань в очередь за ними. Дождись прибытия машины и ты сможешь спокойно добраться до места назначения.

— Спасибо, дядя, — У Мяомяо достала из сумки изящно сделанную куклу и передала ее офицеру службы безопасности. — Это для вас, я желаю вам сладких снов.

— Эта кукла чудесно сделана, — не отказался от подарка сотрудник. Он знал, что у детей с гор простые и прямолинейные характеры. Если он откажется, она будет разочарована. — Ты из клана Мяо?

— Нет? Я из клана У (Ведьмы), — ответив, У Мяомяо подняла свою сумку и направилась к очереди.

— Клан У? Был ли такой клан среди 56 этнических групп? — удивился мужчина. Затем она спрятал куклу в карман и продолжил свою работу.

У Мяомяо некоторое время стояла в очереди, прежде чем сесть в такси. Она передала бумажку водителю, который взглянул на адрес и поехал, не сказав ей ни слова.

По пути У Мяомяо, не мигая, смотрела на неоновые огни за окном. Она подняла голову к ночному небу. Чувство непривычности, которое она подавляла все это время, возникло, когда она пробормотала:

— Не вижу звезд.

Сначала ей пришлось ехать на мотоцикле своего односельчанина, дяди Ниу, в округ из своего дома. Далее — дальняя и долгая поездка на машине в столицу провинции. После этого она купила билет на поезд до города Хай. Вся эта поездка заняла более тридцати часов, и все это для того, чтобы найти ее жениха.

Ее учительница скончалась от старости около месяца назад. Перед тем, как уйти, она дала ей листок бумаги и сказала:

— Как ты знаешь, учительница устроила для тебя брак, когда ты была ребенком. Клан Ведьм всегда следовал пути матрилокальных браков*.

П.п.: Матрилокальный брак — (от латинских *matris* мать и *locus* место) форма брака, при которой муж переходит на жительство в общину жены.

— Никогда не было случая, чтобы наши женщины уходили в семью жениха. Сначала я хотела подождать, пока ты не достигнешь совершеннолетия, прежде чем заставить эту семью отправить своего сына на свадьбу. Но после всех этих лет я пришла к пониманию, что твоя жизнь принадлежит тебе. Я не могу ограничивать твою свободу только потому, что ты последняя в роду Ведьм. Поэтому реши сама, хочешь ли ты этого брака. Ты можешь найти его по этому адресу. В противном случае обменяй обручальный подарок на деньги. Раньше, когда учительница спасла ему жизнь, я не принимала никаких платежей от их семьи, так как хотела, чтобы он был твоим женихом и отцом твоих детей.

У Мяомяо не была опечалена кончиной своей учительницы. Она предвидела этот день еще год назад — как ведьмы, они были хорошо знакомы с Инь и Ян. Более того, для них смерть была просто новым началом.

— В то время мне было всего два года. Почему ты тогда подумала о моем браке? — с любопытством спросила У Мяомяо.

— Потому что этот ребенок был слишком хорошеньким, он был таким прекрасным сгустком черноты! Если бы ты его увидела, он бы тебе тоже определенно понравился.

У Мяомяо потеряла дар речи.

Клан Вейм всегда почитал черный цвет. Отправляясь на работу, они любили надевать поверх одежды черную мантию. Домашние животные, которых они выбирали, тоже были черными.

Ее учительница, в частности, была одержима этим цветом. Неважно кто это был: черные свиньи, черные собаки, черные кошки, черные кролики, пока у них достаточно насыщенный черный цвет, она возьмет их домой, чтобы вырастить.

В таком случае ее жених должен быть исключительно черным.

После того, как ее учительница покинула этот мир, у Мяомяо не осталось других близких родственников.

Несмотря на то, что она не встречалась с ним, этот «чистейший из черных» жених был человеком, о котором ее учительница твердила с тех пор, как она начала формировать воспоминания. Таким образом, У Мяомяо не была особенно враждебна по отношению к нему. Кроме того, это можно было считать исполнением последней воли ее учительницы перед уходом. У Мяомяо чувствовала, что забрать его, чтобы выйти замуж, не являлось большой проблемой, и поэтому после того, как она сдала экзамены в старшую школу, она взяла свою школьную сумку и направилась в город Хай.

— Юная госпожа, мы прибыли, — напомнил ей водитель, как только такси добралось до места назначения.

У Мяомяо бесстрастно выглянула в окно, заплатила за проезд и вышла.

Такси не въехало в район, а остановилось прямо у входа. Управление имуществом района было чрезвычайно строгим. Поскольку у нее не было карты доступа и она не могла связаться с резидентом, девушка была остановлена охраной.

У Мяомяо и представить себе не могла, что просто встретиться со своим женихом будет так трудно. Она была ошеломлена. Пара невинных глаз пристально смотрели на охранника, который остановил ее. Как будто тот смягчится и впустит ее, если она будет глядеть на него достаточно долго.

— Юная госпожа, не смотри на меня так. У нас здесь есть правила. Только жители могут войти.

Ты должна позвонить своему другу и попросить его прийти за тобой, — охранник начал нервничать после того, как на него уставилась У Мяомяо.

Он не был трусом, но поздно ночью на него пристально смотрела молодая госпожа, белая как полотно, с темными как смоль глазами. Она также носила странную одежду и не разговаривала. Если бы кто-то вскользь взглянул на нее, он бы подумал, что откуда-то появился мстительный призрак, желающий лишить его жизни.

— Если это невозможно... я мог бы попросить своего коллегу пойти и спросить от твоего имени? Как тебя зовут и каковы твои отношения с резидентом? — спросил охранник.

— Меня зовут У Мяомяо, я его невеста, — серьезно ответила она.

— Не... невеста? Юная госпожа, ты хотя бы совершеннолетняя? Может быть, ты убежала, чтобы встретиться со своим онлайн-другом за спиной своих родителей? — он знал, что в настоящее время существует много отмороzków, обманывающих молодых девушек в интернете.

Этот парень Цзи Лань был особенно похож на тех парней, что давали адрес маленьким девочкам и позволяли им приезжать издалека на встречу, а потом эти девочки пропадали с выключенным телефоном. Самое главное, что эта молодая госпожа даже не знала, как выглядит ее жених. Если подумать, в наши дни несовершеннолетних детей все еще сватают? Это определенно онлайн-мошенничество.

У Мяомяо не ответила, продолжая пристально смотреть на мужчину.

— Хорошо, я попрошу кого-нибудь постучать в дверь для тебя, — охранник намеревался сопровождать молодую девушку лично. Если это действительно встреча с онлайн-другом, он немедленно позвонит в полицию. В любом случае, полицейский участок находится через дорогу.

Охранник достал рацию и позвонил своим коллегам, которые патрулировали район, чтобы кто-то смог постучать в дверь владельцу квартиры.

— Есть кто-нибудь рядом со зданием 11? Не могли бы вы подойти к квартире 801 и постучать, чтобы проверить, дома ли хозяин?

Примерно через пять минут пришел ответ:

— Владельца нет.

— Видишь, никого нет. Как насчет того, чтобы вернуться позже? Скоро будет девять вечера. Позже, около десяти, он обязательно вернется домой, чтобы поспать. Ты могла бы сначала пойти и что-нибудь съесть, а потом вернуться, — предложил охранник.

У Мяомяо на мгновение замерла, а затем направилась к пешеходному переходу.

— Что случилось с той молодой госпожой? — поинтересовался подошедший коллега.

— Вероятно, ее обманули. Она пришла встретиться с онлайн-другом, — ответил мужчина.

— Мне так не кажется.

— Когда она подошла раньше и посмотрела на меня, ее глаза были особенно враждебными.

— Это потому, что ты выглядел слишком агрессивно, а маленькая девочка испугалась и не захотела с тобой разговаривать.

В полицейском участке через дорогу Цзи Лань с черным лицом записывал свои показания.

— Ты ударил этого человека? — спросил полицейский. — Скажи мне правду. Объясни мне, почему ты вдруг избил его?

— Он мне не понравился, — спокойно ответил Цзи Лань.

— Он тебе не нравится? Почему тебе каждый день не нравится так много людей? — полицейский пришел в ярость, услышав знакомое оправдание, данное парнем. — Позволь мне сказать тебе, что это не первый раз. У тебя уже есть судимость, если кто-то подаст на тебя в суд, будет очень легко...

— Судимость? У меня есть судимость? — Цзи Лань взглянул на полицейского.

Это было самым возмутительным моментом, этот молодой человек был просто сумасшедшим. Каждые несколько дней он начинал избивать людей на улице, но каждый раз, когда их приводили в полицейский участок, жертва отказывалась подавать заявление. В конце концов, у этого парня не было ни одной судимости в его досье.

— На этот раз ты обязательно получишь ее, — полицейский больше не мог смотреть на этого смехотворно высокомерного преступника. Он повернулся, глядя на жертву, чье лицо было избито до синяков, и сказал: — Приятель, не волнуйся, в твоём случае я бы определенно...

— Если... если я не напишу заявление в полицию, я смогу уйти? — трусливо поинтересовался потерпевший.

— Что ты сказал? Разве ты не слышал его слова? Он уже признался, что ударил тебя! — недоверчиво воскликнул офицер.

— Я должен быть избит, я это заслужил. Я не хочу писать на него заявление, могу ли я сейчас уйти?

Цзи Лань рассмеялся. Было неясно, издевается ли он над полицией или над человеком, которого избил.

Как бы офицер ни пытался убедить жертву, тот не желал подавать заявление. В конце концов, они могли только наблюдать, как Цзи Лань небрежно уходит.

Выйдя из полицейского участка, Цзи Лань начал переходить дорогу, чтобы направиться домой.

Когда он добрался до пешеходного перехода, с ним начала разговаривать молодая девушка, одетая в этническую одежду.

Неужели он снова столкнулся с призраком?

Похоже, этот призрак не был настолько слаб, раз осмелился подойти к нему так близко.

<http://tl.rulate.ru/book/56585/1450322>