

Глава 26: Геройское имя...

....

Затем Каминари общается с голосом внутри своей головы, идя по направлению к Академии UA. По пути он просто уклоняется от людных мест и просто непринужденно идет в сторону UA.

Он знает, что с ним происходит, он читает в Интернете, благо информационный век на дворе. В настоящее время он находится на начальной стадии создания 2-й личности.

Честно говоря, он находится в середине этого процесса. Он мог бы заставить этого парня заниматься спортом, делать работу по дому, учиться, сдавать письменные экзамены и тому подобное. Но потом наступает момент, когда он может взять на себя ответственность.

'Я должен буду уничтожить его'. К такому выводу Каминари приходит мгновенно. Он знает, почему появилась его вторая личность... он просто должен преодолеть и уничтожить эти вещи. 'Похоже, я должен отпустить некоторые вещи... и сделать это быстро'.

...

В конце концов, из-за того, что он надел маску, никто не узнал его, когда он шел в школу.

Когда он идет по коридору к своему классу. Он видит, что его одноклассники, кажется, все обсуждают, как их узнавали на спортивном фестивале.

Для Каминари это было неважно, так как он вежливо поприветствовал всех. "Доброе утро всем".

Как только он сказал это и занял свое место, Киришима спросил его. "Каминари, а что насчет тебя? Готов поспорить, что тебя часто узнают из-за того, что ты занимаешь первое место".

Каминари самодовольно улыбается на это. "Нет, не совсем. Я пошел купить продукты во время двухдневного перерыва и заметил, что люди узнавали меня... поэтому я пошел через район Сонджу, чтобы прийти в академию. Так меня мало кто узнал, тем более что на мне была маска".

Когда Каминари говорит это, все хнычут, потому что, хотя вначале и приятно, когда тебя узнают на улицах. Это быстро надоедает.

"Он сильнее, креативнее и даже умнее всех в классе... он может легко решать математические задачи, которые ставят меня в тупик", - размышляет Момо, вспоминая тот случай, когда Каминари объяснял ей домашнее задание, используя ChatSnap для общения с ней. 'Он тот

парень, который никогда не учится, но все равно занимает первое место на каждом экзамене'.

Каминари чувствует на себе ее взгляд, поэтому он поворачивается и улыбается ей. Этот жест заставляет Момо немного покраснеть, и она тоже машет ему в ответ.

"А что насчет тебя, Момо? Кто-нибудь узнал тебя?" спрашивает Каминари, подходя ближе к Момо.

Но прежде чем Момо успевает ответить, дверь класса снова открывается, и входит Аизава. Это заставляет всех учеников вернуться на свои места.

"Доброе утро." приветствует Аизава, входя в класс. Затем он идет к своему столу, кладет несколько документов и говорит. "Сегодня мы будем выбирать имя вашего героя".

"" ДААААААААА "" Вся шумная часть класса радостно кричит.

"Как здорово, это наше время блистать". кричит Киришима, его голос полон радости. Он подумал, что Аизава, возможно, решит устроить неожиданную викторину или что-то в этом роде.

В конце концов, Аизава просто объясняет, и ученики замолкают, видя, как его волосы поднимаются вверх, а глаза становятся пугающе красными. "В любом случае, после этого будет что-то вроде стажировки. Герои-профи видели вас всех в действии во время Спортивного фестиваля, поэтому они будут выбирать, основываясь на этом. Кроме того, они могут отменить стажировку в любой момент, если увидят, что вы не справляетесь или что-то в этом роде. Так что, подводя итог. Можно сказать, что они просто проявляют интерес к вашему будущему".

Многие студенты перешептываются между собой, обсуждая, что означают эти альтернативы. В конце концов, Аизава просто показывает опросы, говоря при этом. "Обычно такие вещи более разрозненны... но вы знаете...".

Опрос показал, что у Каминари более 7735 запросов. На втором месте Тодороки с 3632 запросами, затем Момо с 1456, Бакуго с 1273, Киришима с 987... и так далее, у всех остальных количество запросов невелико. У некоторых их вообще нет, как у Мидории - ноль. Ну, не то чтобы Герои не хотели попробовать обучить его. Просто, поскольку Деку слишком часто получает травмы, используя свой квинк, никто не хочет брать на себя ответственность за это.

Студенты снова начинают обсуждать между собой. Но Аизава заканчивает его, сказав. "Неважно, выбрали вас или нет. В будущем вы все равно будете работать с профессионалом".

....

После этого Аизава просто ложится на свой футон и начинает спать, в то время как Полночь

заходит в комнату. Все выбирают себе имена, а Каминари все еще немного раздумывает.

'Молниеотвод, Убийца молний, Убийца молний, Шторм молний... или просто Шторм'. предлагает голос в его голове.

'Это все дерьмовые имена, также два из них звучат как имена злодеев. Определенно, это злая вторая личность, избавляющаяся от тебя как можно быстрее', - мысленно говорит Каминари. В конце концов, Каминари выбирает то, которое он уже выбрал. Он также уже убедился, что это имя еще не выбрано.

Когда Каминари подходит к трибуне, он видит, что весь класс смотрит на него, когда он показывает им свою доску с написанным на ней именем.

[Флэш]

'Ты, блядь, украл это из комикса, и это совсем не оригинально. Но я дам тебе очки за то, что ты не указал свою силу в имени героя'.

'Разве ты не можешь просто сделать честный комплимент вместо того, чтобы делать это окольными путями?'

'Хааааа? Ну, мне жаль, что тебе нужен комплимент, чтобы обосновать свою самооценку, и что ты считаешь, что твое существование может быть оправдано только другими людьми и их мнением.

Каминари только внутренне вздыхает по этому поводу, его развивающаяся вторая личность похожа на его брата, бесстрашного... и полного засранца.

Полночь смотрит на его имя и улыбается. "Очень хорошо, красиво и запоминающееся".

....

После этого каждый получает свою униформу героя в чемодане, а тем, у кого было более 1000 запросов, ученики выдают листок бумаги с указанием лучших агентств среди них.

Просматривая их, Каминари не может удержаться от того, чтобы не бросить взгляд на героев-женщин, и тут же раздается шепот, на этот раз очень серьезный.

'Если ты выберешь героя-женщину только из-за ее внешности... то ты увеличишь свои шансы умереть очень страшной смертью от рук героя. Это не шутка, ты не играешь в героя... это не игра, ты умрешь'.

Из-за смертельного тона голоса, шепот заставил Каминари вынырнуть из своих мыслей, и в конце концов. Он ответил шепоту в своей голове. 'Я не собирался этого делать. Это было бы глупо, и я знаю это. Я не какой-нибудь заядлый девственник'.

Шепот ничего не говорит на это, и Каминари просто смотрит на бумагу в своей руке, и есть одно агентство, которое привлекает его внимание, и что это было бы полезно.

...

Позже в тот же день Каминари садится на поезд, чтобы поехать в свое агентство, и оказывается перед большим пятиэтажным зданием. Он делает глубокий вдох, входя внутрь.

Когда он стучит в дверь, он не может не думать о том, что это был правильный выбор для него.

"Да? Кто это?" - говорит кто-то, когда дверь открывается. Открывшая дверь - довольно хорошо сложенная молодая женщина с довольно стройным телосложением, ее кожа светло-голубого цвета. У нее короткие, взъерошенные темно-синие волосы, которые загибаются вверх и вниз вокруг головы, пробор слева, и широкие желтые глаза с густыми ресницами.

Также на ней костюм героя, состоящий из облегающего темно-синего топа с белым высоким воротником, застежкой-молнией посередине, над верхней частью груди, которая обнажает ее торс под грудью. Она носит черное трико со свободными белыми шортами, с двумя желтыми метками по обе стороны от них, и толстые белые сапоги с линиями, идущими по краям, с желтыми кольцами в центре. На все лицо она надевает прозрачный козырек с воздушным фильтром на каждой стороне, а на руках - обычные темно-синие перчатки.

.....

ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА:

Мы видим решение МС, он готов уничтожить свою вторую развивающуюся личность и признает свои проблемы.

P.S: Нет, МС не будет рогатым псом, который пытается трахнуть каждую девушку, которую видит, а потом они волшебным образом будут в порядке с гаремом, когда это современный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/56583/2371165>