

— В этом нет ничего особенного. Ты же мой братик... и всё же... ты... — Она опустила лицо, скрывая румянец.

«Я полагал, что похвалил её как следует, но этого оказалось недостаточно?..»

Стеснительно ёрзая на стуле, Томоми нерешительно подняла глаза.

«Возможно ли, что ей стыдно? Хотя она совершенно беззаботно обнимала меня... я понятия не имею, из-за чего она смущается сейчас».

— Было бы хорошо, если бы ты привыкла к подобному сотрудничеству, а не к постоянной конкуренции со всеми.

— Я всегда сотрудничаю!

— О, серьезно?

— Правда-правда!

«Хорошо. Я займусь этим».

— Тогда докажи мне это в игре.

Я достал игру, которую прикупил ранее.

— Братик! Это... это же Ледолаз!

Указывая на кассету, Томоми широко открыла глаза. Она была так взволнована, что казалась похожей на щенка, размахивающего хвостиком.

Это была игра, с которой я столкнулся в игровом магазине около магазина хобби.

— Полагаю, у такого геймера как ты, Томоми, есть все нужное для этой игры, верно?

— Конечно есть. Кстати, поскольку у тебя есть эта игра, для меня ты предстал в новом свете.

Я и не предполагал, что меня еще раз оценят только потому, что у меня была она.

Скучному мне, с точки зрения Томоми, похоже, не хватало мужественности.

Этот Ледолаз — семейная классическая экшн игра, разработанная и выпущенная на Famiga. Два игрока могут играть вместе. Каждый поднимаются на гору с помощью кирки. Поскольку вы можете либо сотрудничать, либо пинать другого игрока, это часто становится жестокой игрой на выживание. Простой и в то же время глубокий. Она стала очень популярная игра.

«В средней школе я был буквально избит в ней другом, любителем ретро-игры. Даже если всего разок... Я хотел бы успешно подняться вместе с другим игроком».

— Ну же, давай поспешим сыграть в нее, братик!

Она подключила кабели в кратчайшие сроки и сделала настройки для голода. После этого она, пытаясь, вставила кассету в терминал и начала Ледолазание.

В итоге, хотя Томоми настаивала на сотрудничестве, пять минут спустя она оставила мое тело в заснеженных горах, позволила мне замерзнуть до смерти.

Несмотря на то, что мы делали пластиковую модель вместе, красота сотрудничества все еще была подавлена инстинктом Томоми, который заставил её бороться за победу.

— Братик слаб.

— Разве мы не должны были помогать друг другу?

— Это же всего лишь игра, как никак.... — Томоми высунула язык и подмигнула, а я лишь вздохнул. — Все время мы занимались тем, что заготовил ты, братик, но пришло время для моего диска. Мой слуга... я попросил своего друга отдать его мне.

Веселая Томоми, похоже, наслаждалась нашим времяпрепровождением.

Она воспользовалась пультом дистанционного управления и через экран настроек телевизора отключила Famige от Blu-Ray приставки. Томоми нажала на кнопку извлечения, после чего поместила диск в выехавший лоток.

— Что это за диск такой? Фильм или что-то вроде того?

«Осталось всего пятнадцать минут до 12 вечера. Впрочем, я не против посидеть чуть дольше».

— Это DVD о том, как братья и сестры ладят.

Она бодро поднялась и радостно засмеялась.

— Хо-хо. Значит, ты украла его у своего школьного друга.

— Я выиграла его честно и справедливо. И теперь мне интересно, что же там внутри.

— Звучит так, будто ты сама не видела содержимое.

— Я подумала, что было бы неплохо посмотреть его вместе с братиком. И было бы скучно знать содержание впереди, ведь так нечестно. Матчи ведь должны быть честными и правильными?

«Она любит сюрпризы, что ещё сказать».

В тот момент, когда она нажала кнопку воспроизведения, громкий и реалистичный шум вышел напрямую из динамиков объемного звучания...

— («Бра-а-а-атик, не сюда! А-ах~, Ахх».) — Кричал возбужденный женский голос.

На мгновение Томоми отвернулась от экрана и взревела.

— Всё должно было быть по-другому!

— Это моя фраза! Поторопитесь и нажмите кнопку стоп!

— УА-ААААА! ОСТАНОВИСЬ! ОСТАНОВИСЬ!

(«Ах~, АХ~!»),

Со всех сторон нас обернули крики крайне высоких тонов голоса, похожего на речь человека под воздействием гелиевого газа.

— Ты его ускорила! Умоляю тебя, выключи! Прошу!

От ошеломления Томоми выронила пульт дистанционного управления из рук.

— Ах... но в некотором смысле, это все же совместная игра брата и сестры, братик.

— Да-а... Эй, о чем ты говоришь.

Я взял пульт, который катился по полу, и нажал кнопку остановки. Звуки и видео исчезли. Всё успокоилось. Томоми поджала губы.

— Братик, разве есть что-то плохое в том, чтобы досмотреть до конца? Я была удивлена, когда все столь внезапно началось. Видимо, это отредактированная версия, которая уже начинается с кульминации?

— Конечно есть! Только извращенец будет смотреть видео о том, как делать это с младшей сестрой, со своей младшей сестрёнкой. К тому же, мы не должны смотреть подобное до 18 лет!

— Ты бесчестный. Но так как я смог увидеть, как НИИ-тян теряет самообладание, в целом результат был хорошим.

Томоми улыбнулась с удовлетворением.

— Какой "хороший" результат. Вы покраснели и потеряли спокойствие, а не вы, Вы нажимали кнопку скорости, а не остановки.

— Это была моя рука, скользящая или что-то такое.

Еще раз, я посмотрел на лицо Томоми, когда она смущенно смеялась. Она посмотрела на меня серьезно.

— Знаете, зачем я сегодня взял с собой пластиковую модель?

— Потому что НИИ-тян хотел сделать это со мной?

— Это одно, но я также хотел показать вам, как приятно сотрудничать с другими людьми.

— Но я сотрудничаю с братиком.

— Дело не только во мне... среди младших сестер ты самая взрослая, поэтому я хочу, чтобы ты вела себя так.

Когда я всерьез обратился к ней, через полсекунды она начала колебаться и впала в депрессию. Казалось, что она собирается убежать с хвостом за ногами.

— Б-но я младшая сестра НИИ-Чана... Я хочу быть испорченной. Так как я младшая сестра, это нормально для меня быть избалованным, верно? Я не чувствовала этого раньше... Я не знаю, что мне делать...

Я нежно погладил Томоми голову, когда она повесила ее.

— Хорошо вести себя испорченно.

— Р-правда?!

— Так же, как я балую тебя, я хочу, чтобы ты баловал своих маленьких сестер.

— Я должен всех испортить?

— Порча кого-то чувствует себя неожиданно хорошо. У вас есть другой человек доверяет Вам, и вы заставляете их понять, что они нуждаются в вас.

— Я-Я вижу... так что есть такая вещь.

Как будто она что-то поняла, глаза Томоми обернулись. Я продолжил.

— Кроме того, если вы станете старшей сестрой каждого, вы можете взять на себя руководство как старшая дочь, и я смогу рассчитывать на вас. В обмен, я испорчу тебя, сколько захочешь. Это должно быть справедливо, верно?

Томоми была конкурентным уродом, но она также хотела "быть признанной другими", это то, что я чувствовал. Другими словами, желание доказать свою силу другим. Вместо того, чтобы односторонне решать это, она хотела, чтобы ее кто-то признал, и подумала, что было бы хорошо иметь кого-то, кто признал ее.

— Я испорчу братика, и братик испортит меня... звучит неплохо.

— Старший сын и старшая дочь, будучи равными, не звучит плохо, верно?

Она ответила на мои слова большим кивком. Хвост, который я представлял на ней, махал в полную силу.

— Получить его! Я сделаю все возможное! Я вижу, что быть старшей дочерью означает, что я равный НИИ-тян. Я не думал об этом таким образом. Я младшая сестра НИИ-Чана, но быть старшей сестрой младших сестер тоже может быть хорошо!"

Если она осознает, что является старшей сестрой, она начнет относиться к более слабым и относиться к ним с любовью. Это то, о чем я молился от всего сердца.

Интересно, привыкну ли я к Томоми после того, как она изменится и будет признана.

Прежде, чем я заметил, наступила полночь.

(ПП: Famige — семейная игровая платформа. скорее всего, это является отсылкой к восьмибитной игровой консоли NES (Nintendo Entertainment System), японская вариация

которой называлась Famicom (от FAMИly COMputer — семейный компьютер). Она была популярна в период со второй половины 1980-х и до начала 1990-х годов.)

<http://tl.rulate.ru/book/5656/270501>