

На втором этаже Эйфелевой башни находится ресторан Jules Verne, отмеченный одной звездой Мишлен.

Ресторан специализируется на французской кухне и расположен на высоте 125 метров над землей, а из окна можно любоваться видом ночного Парижа.

Сочетание хорошего мастерства и великолепного вида привело в ресторан бесчисленное множество посетителей, и ресторан ведет оживленный бизнес.

«Месье, мадам, жареный стейк из телятины!». — Подошел официант и поставил стейк перед гостями.

«Спасибо».

Гость небрежно поблагодарил его и взял в руки нож и вилку, готовый отведать стоящий перед ним деликатес.

Однако официант не ушел, а пристально вглядывался в лицо клиента с жеманным выражением.

«Что?». — гость слегка повернул голову в нетерпении.

«Вы мистер Тони Старк?». — Официант спросил с волнением.

Тони отложил нож и вилку, чтобы посмотреть на него прямо и сказал: «Очевидно да».

Официант обрадовался, получив ответ.

Он достал авторучку и коллекционную открытку Железного человека и почтительно наклонился: «Сэр, я ваш большой поклонник, могу я получить ваш автограф?».

При этом Тони был слегка удивлен и недоволен.

Но он все равно взял ручку и бумагу и прошептал: «Я не против дать вам автограф, но я бы хотел, чтобы вы оставили меня в покое на ближайший час».

Глядя на подписанную открытку в руке, официант радостно кивнул: «Не волнуйтесь, я никому не позволю нарушить ваш вечер».

Наблюдая за спиной официанта, когда тот уходил, Тони улыбнулся: «А парень знает свое дело».

Он оглянулся на красивую женщину перед ним и сказал: «Даже официант видит, что у нас свидание, так что не смотри так грустно».

Пеппер, рассеянно разрезая свой стейк, нахмурилась: «Тони, я не в настроении. Подлизы Джейсона все больше и больше свирепствуют на американской земле, храбрые бойцы сражаются с ними, но мы в такое время на свидании».

Тони вздохнул и взял Пеппер за руку: «Героям тоже нужна передышка. Мы все это время интенсивно работали, слишком большое напряжение может сломать».

Пеппер выглядела грустной: «Я знаю, что ты много работаешь, но...».

«Не надо, это всего лишь неделя». — Тони посмотрел в сторону прозрачных окон от пола до потолка: «Посмотри, как прекрасен Париж ночью, давай забудем обо всем и насладимся редким моментом».

Пеппер повернула голову, чтобы посмотреть в окно на ночной пейзаж, и на мгновение она тоже была очарована.

Неделя отдыха — это небольшой срок.

Мысленно убеждала себя Пеппер, на ее лице наконец-то появилась легкая улыбка.

Бум!

Раздался громкий взрыв, здание вдалеке внезапно вспыхнуло ярким огнём.

Выражения лиц Пеппер и Тони застыли.

Находясь на высоте 125 метров над землей, ресторан позволял гостям легко наблюдать панорамный вид Парижа.

Вскоре в тихом и элегантном ресторане раздалась какофония голосов.

«Что за пекло? Откуда огонь?».

«Если я прав, то горит Нотр-Дам де Пари!»

«С таким пламенем Нотр-Дам де Пари будет сожжен в пепел, верно?».

«Кто-то намеренно поджег Нотр-Дам?».

«Но у кого хватит смелости поджечь Нотр-Дам?».

Кто еще это может быть?

Только «Клоуны Джейсона»!

Улыбка на лице Пеппера сузилась, она стала беспомощной.

«Чёрт! Почему сейчас?» — взорвался Тони, слыша тревожные голоса посетителей ресторана.

«Тони». — с упрёкам воскликнула Пеппер, смотря на него с ожиданием.

Но мистер Старк, казалось, не слышал её, только хмурился и усердно резал стейк на своей тарелке.

«Тони! Сделай что-нибудь! Не веди себя как ребёнок!». — Голос Пеппер повысился на несколько ступеней.

«Эх». — тяжело вздохнул Тони: «Тушить пожары — вот чем должны заниматься пожарные, герои тут не нужны».

Пеппер нахмурилась, ее лицо было полно серьезности: «Но это твоя работа — поймать людей Джейсона. Ты же теперь в S.H.I.E.L.D».

«Нет, это не моя работа». — Тони несколько нетерпеливо махнул рукой: «Я всего лишь

консультант S.H.I.E.L.D., а не агент S.H.I.E.L.D., не заблуждайся».

«Но ты же Железный человек, ты супергерой!».

«Я ясно дал понять Нику Фьюри, прежде чем присоединиться к S.H.I.E.L.D. Если это против организации Джейсона, я готов безоговорочно предоставить всю техническую поддержку, но абсолютно, абсолютно, абсолютно никаких боевых действий».

Речь Тони была чрезвычайно быстрой, а его лицо слегка покраснело.

Закончив свои слова на одном дыхании, он посмотрел в сторону окна и сказал немного грустным тоном: «Тот день полгода назад, я уверен, ты не хочешь испытать его снова».

При этих словах Пеппер больше не могла говорить.

Трагическая неудача, произошедшая полгода назад, сломила их.

Хотя с помощью своих дорогих друзей каждый из них вышел из тени и решил присоединиться к S.H.I.E.L.D., чтобы бороться с организацией Джокера.

Но и у Тони, и у Пеппер попросту не хватило духу встретиться с Джейсоном лицом к лицу.

Никто не может принять одно поражение за другим и оставаться прежним.

...

Длинная очередь людей у входа на первом уровне Эйфелевой башни жестами показывала на далекие языки пламени.

Мужчина в темном комбинезоне с капюшоном воспользовался случаем, чтобы вклиниться в экскурсионный вход и пробраться к частному лифту, ведущему на второй этаж.

«Сэр, у вас забронирован столик?». — Служащий остановил его и окинул вопросительным взглядом с ног до головы.

Человек в капюшоне был всклокочен, с темной, загорелой кожей и грубыми руками, он выглядел как человек, занятый тяжелым физическим трудом.

Официант сомневался, что его месячной зарплаты хватит на один обед тут.

«Да». — Человек в капюшоне достал ваучер на бронирование ресторана.

«Извините, сэр, но в этом ресторане для входа требуется официальная одежда, если у вас нет официальной одежды, то ресторан-».

Официант объяснял ему правила ресторана, но у человека в капюшоне не хватило терпения слушать.

Он нахмурился, взмахнул рукой, и в его руке появился кинжал.

Взмахом руки кинжал вонзился в горло официанта, из него хлынула кровь.

«А-а-а!».

Эту сцену увидели люди позади них и тут же разразились пронзительными криками.

Человек в капюшоне больше не скрывается.

Он снял капюшон, открыв бледное и худое лицо.

Он был Иваном Ванко, человеком, которого подставили Старки и который был вынужден до конца своих дней скрываться в Сибири.

И целью его прихода сюда было убийство последнего представителя рода Старков — Тони Старка.

Не обращая внимания на паникующих прохожих, Иван вошел в лифт и направился в ресторан на втором этаже Эйфелевой башни.

Двери лифта открылись, и официант, отвечающий за прием гостей, остановил его.

«Сэр, мне очень жаль, но ресторан-».

Не дожидаясь, пока он закончит, Иван схватил его за воротник и втащил в лифт.

Долгие годы тяжелого физического труда сделали тело Ивана настолько сильным, что он мог одолеть десять тощих парней, как этот официант в ресторане.

Иван злобно спросил: «Ответь на вопрос, если хочешь жить».

Официант в ужасе сказал: «Да-да!».

«За каким столом сидит Тони Старк?».

При этих словах на лице официанта появилось удивленное выражение.

После секундного колебания он замешкался и вытянул палец, указывая налево: «Мистер Старк за столом 20!».

Иван мрачно улыбнулся, его правая рука привычно достала холодный нож.

У официанта сдавило горло при виде ножа, он заикался, не в силах произнести ни звука.

Нож резко вонзился в горло, официант мог только упасть на колени с остекленевшими глазами и страдальческим выражением лица, хватаясь за горло.

Старк, я пришел, чтобы отомстить.

С холодной улыбкой на лице Иван вошел в ресторан.

<http://tl.rulate.ru/book/56556/1843417>