

Франклин и Поезд-А выходят из аэропорта.

По длинному проходу к выходу шли люди, идущие встречать самолет, держа в руках таблички с именами близких или клиентов.

Франклин и Поезд-А смотрели по сторонам и вскоре заметили яркую золотую вывеску.

Не только они, но и почти все, кто проходил мимо, обращали внимание на знак, потому что отражение яркого золотого материала было ослепительным.

Точно так же они обратили внимание на имя, написанное на вывеске — мистер Клинтон.

Ставлю 20 долларов на то, что мистер Клинтон — какой-то.

Так думали проходящие мимо туристы.

Франклин подошел, снял свои огромные солнцезащитные очки и сказал: «Меня ищешь?».

Девушка, державшая вывеску, была блондинкой, стильно одетой, с фигурой и лицом модели.

Красотка подняла голову, перед ней стояли двое чернокожих мужчин, одетых одинаково.

Большие золотые цепи, большие золотые часы, бейсболки, толстовки в стиле хип-хоп и непомерно большие солнцезащитные очки, свисающие с воротника.

Красивая женщина нахмурилась в замешательстве.

Судя по их беседе в Facebook, г-н Клинтон должен быть супербогатым человеком, а костюмы и кожаные туфли были его стандартом.

И парень перед ней выглядел не как богатый человек, а скорее как уличный барыга.

«Что? Какие-то проблемы?». — Франклин достал свой паспорт из кармана рубашки.

Красавица взяла его, и ее сомнения рассеялись.

Ларри Клинтон, это действительно было имя ее клиента.

Красивая женщина вернула ему паспорт и сказала с легким извинением: «Мистер Клинтон очень сожалею, сюда, пожалуйста».

Франклин забрал свой паспорт и последовал за ней: «Вы, должно быть, Хелен».

Хелен кивнула и улыбнулась: «Хелен Дейзи, уроженка Лос-Анджелеса, в настоящее время я учусь в Ecole Normale Supérieure de Paris».

«Неплохо, хорошая школа». — Франклин притворился, что знает такое учреждение.

На самом деле он впервые услышал название этой школы.

Эти двое встретились впервые и неловко болтали друг с другом, и слушая Франклина, Поезд-А закатывает глаза.

Техника знакомства Клинтона была настолько плоха, что неудивительно, что он всегда любил тусоваться в клубах, потому что с девушками там не нужно было заигрывать, просто платить

им напрямую.

Трио подошло к автостоянке, где на месте был припаркован черный Mercedes.

«Мистер Клинтон, это машина, которую вы просили меня арендовать». — Хелен достала ключи и спросила: «Вы поведете?».

Теперь Франклина ничуть не интересовал «Мерседес»: «Веди машину, сначала заедь в отель».

Они вдвоем уложили свой багаж на заднее сиденье, и машина медленно выехала с парковки.

Через окно автомобиля перед ними предстали современный небоскреб, старые готические здания и очаровательный городской пейзаж.

Они смотрят друг на друга, и улыбка закручивается в уголках их ртов.

Париж, столица моды.

А вот и мы!

...

Через час все трое поехали в отель Four Seasons в Париже.

Отель не был забронирован Франклином, поэтому он попросил Хелен помочь ему.

Все, что ему нужно было сделать, это открыть Хелен, что его он не беден, и что он может есть, пить и веселиться, как бы дорого это ни стоило.

Поэтому Хелен забронировала отель Four Seasons, один из лучших отелей в Париже.

Расположение отеля безупречно, так как он находится рядом с берегом Сены, а с террасы открывается вид на Париж.

Отель находится недалеко от рая шопинга на Елисейских полях и всего в 2 км от легендарной французской Эйфелевой башни.

Отель высшего класса, естественно, стоит больших денег: в низкий сезон дешевые номера стоят до 2 000 долларов за ночь, а роскошные люксы — более 3 000 долларов.

Мерседес остановился перед вестибюлем, и тут же подошел подходящий официант, чтобы открыть дверь.

Они втроем вышли из машины, отдали ключи и багаж посыльному и вошли в цветущий, элегантный вестибюль отеля.

Хелен взяла паспорта двух мужчин и пошла регистрироваться, а Франклин и Поезд-А сидели в лаунж-зоне и ждали.

Красивый официант вышел вперед с серебряным подносом со свежими фруктами и macarons.

Поезд-А скрестил ноги и ел свой фруктовый пирог, как оборванец в богатом ресторане, привлекая взгляды окружающих.

Его нельзя было винить за это, в конце концов, он был всего лишь социально непривлекательным тружеником более полугода назад, а многолетние поведенческие привычки человека нельзя изменить всего за несколько месяцев.

«Смотри». — Поезд-А игриво улыбнулся.

Франклин уже давно следил за Поездом-А, и хотя его поведение было не совсем джентльменским, оно, по крайней мере, не вызывало смущения.

Он поднял глаза и увидел несколько красивых блондинок, стоящих у входа в отель.

Рядом с ними стояли несколько дедушек, каждый с белыми волосами и, похоже, большими деньгами в кармане.

Франклин взглянул на них и не проявил особого интереса.

Это совершенно нормальная ситуация в любой стране.

Через несколько минут Хелен подошла к нему со сложным выражением лица: «Мистер Клинтон, мне очень жаль. Президентские апартаменты были отобраны».

Франклин нахмурился: «Что значит «отобраны»?».

Хелен попыталась объяснить: «Я ранее забронировала президентский люкс, но администратор отеля сказала, что сегодня приедет важный гость, поэтому...».

«Поэтому президентский люкс, который был забронирован, пусть достанется тому важному гостю». — Франклин улыбнулся злой улыбкой.

Увидев недовольство на лице Франклина, Хелен поспешно сказала: «Мистер Клинтон, отель сказал, что может предоставить вам ваучер на бесплатный завтрак стоимостью 200 долларов США».

Франклин молча сузил глаза.

Его босс был самым богатым человеком в мире и сам стоил более миллиарда долларов, будет ли его волновать ваучер на завтрак за 200 долларов?

Хелен добавила: «Если вы не удовлетворены, мы можем поменять отель на другой, в Париже есть много других лучших отелей».

Франклин вздохнул и небрежно махнул рукой: «Нет, просто забронируй другой номер».

Хелен поблагодарила его с довольным лицом и побежала регистрироваться.

«Мне не нравятся их взгляды». — С мрачным выражением лица Поезд-А осмотрел окружающую толпу.

Будь то персонал отеля или туристы, регистрирующиеся в отеле, в выражениях лиц и глазах у них был намек на презрение, когда они смотрели на них.

Это заставило Поезда-А, который всегда был чувствителен к проблеме цвета кожи, сразу же обратить на них внимание.

«Да». — На лице Франклина также отразился легкий гнев: «Надо сделать владельцу шикарный подарок перед отъездом».

«Обязательно».

В трех словах два злодея вынесли отелю смертный приговор.

...

Зарегистрировавшись в отеле, посыльный провел троицу в их роскошный номер на верхнем этаже, а вскоре им принесли багаж и ключи от машины.

С очаровательной улыбкой Хелен спросила: «Мистер Клинтон, я могу показать вам Елисейские поля».

Франклин сел на диван и покачал головой: «По Елисейским полям мы прогуляемся позже, поскольку мы в Париже, первое, что нам нужно увидеть, это знаменитые места».

Хелен выглядела удивленной, но она улыбнулась: «Да, давайте утром пойдем в Лувр, днем в Нотр-Дам, а вечером на Эйфелеву башню!».

Франклин кивнул: «Да, меня устраивает такой расклад».

...

После небольшого перерыва они вдвоем спустились вниз на парковку, а затем поехали в Лувр.

Лувр, первый из четырех крупнейших музеев мира, был построен в 1204 году и первоначально был королевским дворцом Франции, в котором жили 50 французских королей и королев.

С 1793 года Лувр был превращен в музей, где хранится коллекция из более чем 400 000 произведений искусства.

Припарковав машину, они вдвоем пошли к площади Лувра.

На площади находится знаменитое здание стеклянной пирамиды, спроектированное знаменитым американским архитектором китайского происхождения Бэй Юймином, и является одной из обязательных достопримечательностей для посетителей Франции со всего мира.

Они сделали групповое фото на фоне стеклянной пирамиды, а затем купили билеты и встали в очередь на вход в Лувр.

Хелен выполняла роль гида, рассказывая им об истории Лувра и происхождении различных коллекций.

Побродив по окрестностям менее получаса, Поезд-А зевнул.

Он спросил: «Почему чем больше я смотрю на здешние экспонаты, тем больше меня клонит в сон?».

Франклин потер глаза и кивнул: «Я ничем не лучше».

Пока они шли, они обменивались шепотом.

Хелен, которая шла впереди, не слышала шепота этих двоих и продолжала представлять: «Хотя коллекция Лувра велика, в ней есть только три самых ценных экспоната, которые называют тремя сокровищами музея!».

Три сокровища музея.

Это слово вызвало у обоих легкий интерес: «Какие три сокровища?».

Хелен ответила: «Скульптуры «Венера Милосская» и «Победа», а также картина «Мона Лиза»!».

При этих словах двое посмотрели друг на друга.

Даже такие, как они, слышали о Моне Лизе.

«Мисс Хелен, отведите нас посмотреть на Мону Лизу».

Хелен ответила: «Конечно».

Пройдя несколько минут, трое увидели бесценное произведение искусства.

Остановившись надолго, чтобы полюбоваться ею, Франклин вдруг спросил: «Эта картина подлинная?».

Хелен ответила: «Я думаю, что подлинная. Но о подлинности «Моны Лизы» ходит столько слухов, что только директор музея может знать, настоящая она или нет».

Затем Франклин спросил: «А сколько стоит картина?».

Хелен сказала: «Картина оценивается в 830 миллионов долларов, но если только французское правительство не сошло с ума, оно не продаст эту неподобную работу за такую сумму».

«Восемьсот тридцать миллионов долларов, такая выгодная сделка». — Франклин нахмурился и пробормотал.

Нужно отнести картину боссу и подарите ее.

Как это достойно — повесить Мону Лизу в своем доме.

<http://tl.rulate.ru/book/56556/1826269>