

Зал премьеры был темным и невидимым.

На экране шел боевик с объемным звуком, от которого у зрителей потели ладони и накачивался адреналин.

Благодаря божественному монтажу фильма все зрители были захвачены напряженными боями, и Джейсон в том числе.

Он сидел на заднем ряду в течение добрых пяти минут, наблюдая за происходящим на экране, пока не наступила небольшая кульминация, и тогда он вспомнил о своей миссии.

Джейсон встал и направился к первому ряду, все еще проигрывая в уме только что увиденную драму.

Это был неплохой фильм, удары были приятными, это было как раз в его вкусе, он должен купить билет, когда фильм выйдет официально.

Зрители внимательно смотрели фильм, когда перед экраном внезапно появилась темная фигура.

«Кто это?».

«Думаю, работники театра».

«Эй, отойди, ты загораживаешь экран».

Джейсон сделал вид, что не слышит нытья, и медленно пошел вперед от первого ряда, первой колонки, тщательно определяя лица зрителей.

Дойдя до середины первого ряда, он наконец-то заметил цель своей миссии — Пеппер Поттс.

Двое встретились взглядами, выражение лица Пеппера постепенно становилось мрачным от страха.

С улыбкой на лице Джейсон по-джентльменски протянул руку: «Мисс Поттс, для меня большая честь познакомиться с вами. Можете уделить мне немного времени?».

Не дожидаясь, пока Пеппер что-нибудь скажет, директор, сидевший рядом с ней, гневно встал: «Кто вы? Кто вас сюда впустил? Убирайтесь отсюда, пока я не позвал охрану!».

Джейсон медленно повернул голову, на его лице появилась ухмылка с оттенком мрачности.

Увидев лицо Джейсона, выражение лица директора мгновенно застыло.

«Д-джей... Джейсон...». — Оцепенев на несколько секунд, тело режиссера как-то странно дернулось, падая на пол.

«А-а-а!!!». — Премьерный зал разразился криками, все запаниковали и бросились бежать к выходу, не смея даже поднять свои слетевшие на ходу каблуки и клатчи, когда они убегали.

Пеппер попыталась воспользоваться хаосом, чтобы сбежать.

Джейсон схватил ее за руку, затем опустился на колени и поднял ее, положив на плечо.

Пеппер боролась: «Опусти меня! Отпусти сейчас же!».

Джейсон глубоко вздохнул, прежде чем слабо сказать: «Отличные духи, Тони выбрал их для тебя?».

При имени Тони, Пеппер немедленно прекратила борьбу: «Ты похитил меня, чтобы отомстить Тони?».

Джейсон ответил: «Нет, ты думаешь обо мне слишком просто. Я похитил тебя, чтобы заманить Тони на приманку».

«Заманить его?». — Пеппер усмехнулась: «Хочешь чтобы Тони опять проделал дыру в твоей груди?».

Джейсон фыркнул: «Женщина, ничего хорошего из провокаций не выйдет. Если ты скажешь еще хоть слово по дороге, я сам проделаю в тебе несколько дырок».

При этом Пеппер в страхе поспешила закрыть рот.

Было неясно, имел ли Джейсон в виду поверхностные или глубокие отверстия, но любой из этих смыслов Пеппер не желала принимать.

Единственное, что она могла сделать сейчас, это подчиниться приказу Джейсона и ждать, пока Тони придет на помощь.

Когда зал премьеры был свободен, Джейсон вышел из дверей театра.

Улица возле театра была по-прежнему пуста.

Несмотря на то, что Джейсон задержался довольно долго, не было никаких признаков полиции или армии.

Собрав энергию в подошвах ног, Джейсон поднял Пеппер в облака и полетел в сторону Голливудских холмов.

Театр находился недалеко от Голливудских холмов, менее двух километров по прямой, и Джейсон был готов начать посадку.

Приземлившись на землю и положив Пеппер, Хлоя подошла к нему и сказала: «Босс, все участники на месте. Я уже подключилась к серверам Обадаий, всеамериканская трансляция готова к началу».

Джейсон кивнул, огляделся вокруг и похвалил: «Хлоя, ты нашла отличное место для прямой трансляции, ракурс как раз подходящий, чтобы в кадр попал и тот знаковый знак на Голливудских холмах».

Хлоя кивнула, на ее лице появилось счастливое выражение.

Джейсон поправил рубашку и прочистил горло: «Включай».

«Да». — Сказав это, Хлоя переключила оборудование вокруг на режим камеры, а затем передала изображение в режиме реального времени в социальные сети по всей территории США.

...

В 15:40 на рабочих столах всех пользователей компьютерных сетей по всей территории США в принудительном порядке появилось видео с прямой трансляцией.

В центре видеозаписи стояла женщина в голубом платье, а на заднем плане виднелись всемирно известные Голливудские холмы.

Женщина, которой около тридцати лет, среднего роста, стоит неподвижно и очень нервничает.

В тот момент, когда их мозг наполнялся мыслями, в центр видеозаписи медленно вошел человек.

У тех, кто узнал его, от страха ослабли ноги.

Джейсон!

Почему этот демон на их экранах?

Джейсон прочистил горло и сказал: «Добрый день, дорогие американцы. Уверен, вы все видели новости, которые были повсюду в последние несколько дней».

«Многие СМИ раздули из мухи слона, говоря что я получил пинок под зад от Тони Старка, он же Железный человек, точнее я получил от него большую дыру в груди».

«О, это самая нелепая шутка, которую я слышал в этом году, нет, во всей жизни».

С этими словами Джейсон сорвал с себя пальто, обнажив хорошо развитые грудные мышцы и пресс.

«Откройте глаза пошире и посмотрите, есть ли у меня дыра в груди или нет!».

Все зрители уставились на экран компьютера широко раскрытыми глазами.

Но как бы они ни смотрели, они видели только мускулы Джейсона, которые могли бы опозорить чемпиона по бодибилдингу.

На его груди не было даже маленького шрама, не говоря уже о большой дыре.

В настоящее время технология может быть изменена только на фотографиях, нет никакого способа подделать это на видео, не говоря уже о живых съемках.

Другими словами, либо этот человек был фальшивым Джейсоном, либо то, что они увидели на днях, было фальшивой новостной историей.

Немного поразмыслив, можно предположить, что второе значительно более вероятно.

Джейсон сделал паузу и продолжил: «Мой бой с Железным человеком еще не закончился, поэтому я попрошу его сразиться еще раз сегодня, прямо здесь».

«На случай, если он уклонится от боя, мне пришлось пригласить его милую секретаршу».

Джейсон подошел и обнял Пеппер за плечи, их лица тесно прижались друг к другу.

«Отпусти!».

Пеппер прямо-таки посинела от злости и начала изо всех сил бороться, но с ее силой, как она могла стряхнуть Джейсона?

Но Джейсон сам с холодным ворчанием отпустил её.

Пеппер вздохнула с облегчением, вот только...

Джейсон внезапно одной рукой сорвал платье с тела Пеппер.

После хрустящего звука облегающее нижнее белье и большой участок кожи Пеппер были просто выставлены на обозрение всей американской аудитории.

Джейсон схватил части платья и сделал несколько шагов поближе к камере со словами: «Тони, беги ко мне изо всех сил, иначе я не ручаюсь за себя».

«И с этого момента часы начнут тикать, каждую минуту я буду срывать одно из белья Пеппер».

«Если ты не хочешь, чтобы вся Америка наслаждалась ее телом, поторопись».

<http://tl.rulate.ru/book/56556/1776745>