

На следующий день в 17:00 в международном аэропорту Лос-Анджелеса.

В качестве жеста доброй воли Обадайт лично сопровождал Джейсона в аэропорт, чтобы встретить основных членов организации Джокера.

Вдоль выездной дороги аэропорта пять черных «Роллс-Ройсов» были припаркованы в ряд, образуя живописный маршрут, привлекающий внимание многочисленных путешественников.

Даже в Лос-Анджелесе, где было много богатых людей, собрать сразу пять «Роллс-Ройсов» было непростой задачей; только самые высокопоставленные магнаты имели на это право.

Пока туристы строили догадки о личности владельца, его сообщники смешались с толпой при выходе из аэропорта.

Франклин, Харли Квинн, Джон Уик, Шэрон, Дэвид и Хлоя.

Все шесть человек пользовались дурной славой, все они были самыми разыскиваемыми преступниками в Америке.

Если бы они не изменили свою внешность, пассажиры в аэропорту были бы напуганы до одури и разбежались бы в смятении.

Джейсон улыбнулся, подойдя и обняв Харли и Шэрон, а затем представил им Обадию, нового но важного члена организации.

Они обменялись несколькими короткими любезностями, после чего сели в стоящий на обочине дороги «Роллс-Ройс» и поехали в сторону Беверли-Хиллз.

Когда Обадайт узнал, что большие шишки организаций приедут в Лос-Анджелес, он сразу же приказал привести в порядок свою роскошную виллу в Беверли-Хиллз и предоставить её для проживания и отдыха.

Кроме того, он велел своим людям обшарить город в поисках всевозможных изысканных блюд, а также накрыл роскошный стол для приема гостей, с дорогими подарками для каждого человека в соответствии с его предпочтениями.

Прием закончился смехом, когда стол был украшен дорогими и изысканными блюдами и вином.

Жест Обадайт также завоевал первоначальное расположение толпы.

Кому бы не понравился такой понимающий член команды.

После их долгого путешествия Джейсон не стал говорить о задании, группа поела и отправилась в свои комнаты отдыхать.

В номере люкс на третьем этаже виллы Джейсон наблюдал, как Шэрон и Харли уставились на него с нахмуренными бровями, как только он вошел в комнату.

Сцена была похожа на то, как подозрительная жена изучает своего мужа-изменника.

Джейсон был озадачен: «Что?».

Шэрон сказала: «Раздевайся».

Джейсон выглядел смущенным.

Две женщины шагнули вперед и без раздумий сняли с Джейсона пальто, и перед их глазами предстала отвратительная, жуткая рана.

«Боже!». — Хотя они читали о его ранений в газетах, они все равно были потрясены, увидев рану своими глазами.

Шэрон окинула Джейсона оценивающим взглядом и спросила, возмущенно и раздраженно: «Больно? Почему ты не сказал нам о ране сразу?».

Джейсон ответил только на первый вопрос: «Нет, не больно».

Харли протянула руку и ткнула пальцем в его грудь.

«Не делай так, это больно». — Джейсон сказал с раздражением.

Харли поспешно убрала руку, выражение ее лица было удрученным: «Ты сказал, что рана не болит».

Джейсон потерял дар речи: «Обычно не больно, но когда дотрагиваешься, то больно».

Харли сдулась и замолчала.

«Ложись на кровать, я проведу лечение». — Шэрон сняла плащ и закатала манжеты.

Джейсон повиновался, ложась на кровать.

Хотя шрам на груди не влиял на его силу, внешний вид раны был уродлив.

Шэрон протянула правую руку и осторожно положил ее на шрам на груди.

Рана сразу же начала заживать со скоростью, видимой невооруженным глазом.

Харли подошла и внимательно смотрела, как любопытный ребенок.

Сколько бы раз она ни смотрела, суперспособность Шэрон так радовали глаза, что она никогда не устанет.

«Лечение займет около пяти-шести часов, так что сегодня ты можешь спать в соседней комнате». — сказала Шэрон, присев на край кровати.

«Хорошо». — Харли наклонилась и поцеловала Джейсона, прежде чем толкнуть дверь и уйти.

Джейсон пробормотал, вспоминая поцелуй, который он только что получил: «Пять-шесть часов — это слишком долго, ты будешь измотана, мы можем разделить лечение на три сессии по два часа каждая».

Шэрон бросила на него пустой взгляд: «Если ты недоволен скоростью лечения улучши мою способность».

На это Джейсон закрыл глаза и ничего не сказал.

...

На следующий день в 11 часов утра, вскоре после того, как все проснулись, Обадаия пришел на виллу.

В дополнение к обеду он принес план маршрута Пеппер.

Пока они сидели и ели, Обадаия передал Джейсону план и сказал: «Поттс будет представлять Тони на премьере фильма знаменитого режиссера в 15:00, это хорошая возможность похитить её».

Джейсон взглянул на план и кивнул: «Хорошо. Кроме этого временного интервала, она в основном остается в «Старк Индастриз» и на вилле Тони до конца дня».

Отложив маршрут, Джейсон задумался, затем начал отдавать приказы: «Я займусь похищением Пеппер, а вы отправляйтесь на Голливудские холмы и сидите в засаде».

«Дэвид ищи снайперские позиции поблизости и займись прицельной стрельбой по вертолетам в воздухе».

«Хлоя отвечает за создание сети и прямую трансляцию для пользователей Интернета по всей территории США».

«Джон оставайся у основания холма, как только появятся полицейские или солдаты армии, ты отвечаешь за то, чтобы остановить их».

«Франклин ты отвечаешь за то, чтобы найти подходящий момент и взять под контроль боевую броню Тони».

«Харли спрячется на расстоянии и выведет нас в одно мгновение, когда миссия будет закончена».

«Шэрон не будет участвовать в этой операции, просто оставайся на вилле и отдыхай».

Группа кивнула без возражений.

...

Kodak Theatre в Лос-Анджелесе — культовое здание и мекка для многих туристов, чтобы сделать фотографии.

Сегодня днем в театре состоялась премьера фильма крупного голливудского режиссера, и бесчисленные звезды индустрии развлечений и капиталисты пришли поддержать это событие.

Знаменитости и крупные капиталисты.

Их сочетание вызовет большой резонанс, и, естественно, СМИ будут там.

На премьере присутствовали самые знаменитые люди в бизнесе, охрана театра была доведена до предела: сотни частных охранников были расставлены по всему кварталу, и даже полиция Лос-Анджелеса направила несколько своих отрядов для поддержания порядка.

Съемочная группа прибыла рано утром в 13:00, чтобы подготовить театр, и, естественно, вместе с ними приехала телевизионная пресса.

За ними последовали звезды индустрии развлечений, которые пришли поддержать фильм.

За звездами последовали инвесторы, участвующие в производстве фильма, и приглашенные капиталисты.

Как правило, чем выше уровень больших шишек, тем жестче график и тем позже они приходили.

В 14:50 перед театром остановился Rolls Royce, и сразу же подошел служащий, чтобы открыть дверь.

Мисс Пеппер Поттс, личный помощник Тони Старка, вышла из машины.

На премьеру Пеппер надела закрытое темно-синее платье, а на лицо нанесла легкий макияж.

Хотя Пеппер была всего лишь небольшим личным помощником, все знали, что за ее спиной стоит мистер Тони Старк.

Поэтому все присутствующие не смели недооценивать ее из-за ее статуса.

«Мисс Пеппер Поттс, добрый день!».

Режиссер, сценарист, продюсер, исполнитель главной роли... все члены съемочной группы подошли и с улыбкой поприветствовали Пеппера.

Директор вздохнул и сказал: «Как жаль, что здесь нет мистера Старка. Если бы он пришел, это была бы самая идеальная кинопремьера в моей жизни».

Тони с его титулом Железного человека стал хитом по всей Америке, каждый хотел воспользоваться возможностью пообщаться с ним, особенно те, кто работал в актерском бизнесе.

Пеппер улыбнулась: «Мистер Старк слишком занят своей работой, вы сами знаете».

Директор кивнул в знак понимания: «Мистеру Старку приходится бороться с преступниками. Даже так, я очень рад, что он послал вас, мисс Пеппер, на премьеру фильма».

Группа немного постояла у входа в театр, обмениваясь любезностями, а затем началось прохождение по красной дорожке.

Из-за ореола Тони почти все камеры устремились к Пеппер. Внимание к ней со стороны СМИ было столь велико, что она запросто затмила главных героев фильма.

Войдя в театр, Пеппер показала свое приглашение, и официант почтительно проводил ее в первый ряд и усадил.

Примерно через десять минут все приглашенные гости были в сборе.

Свет погас, и началась премьера фильма.

...

Когда в зале собрались все знаменитости, за дверями театра стало намного холоднее.

Несколько артистов забежали в угол и закурили сигареты, болтая о сплетнях индустрии развлечений.

Но какой бы ни была тема разговора, в конечном итоге она приведет к битве между Железным человеком и Джейсоном.

Поскольку это был частный разговор, не было необходимости беспокоиться о политкорректности, поэтому несколько артистов начали принимать чью-либо сторону.

Некоторые считали, что Железный человек сможет справиться с Джейсоном благодаря своим технологиям.

А некоторые считали, что технологии не идут ни в какое сравнение со сверхспособностями, и что Джейсон в конце концов обязательно победит.

Пока они спорили, в их ушах внезапно раздалось жужжание.

Толпа посмотрела вверх, и в небе появилась тень, двигавшаяся на большой скорости.

«Птица?».

«Птица не может летать так быстро».

«Нет, это, кажется...».

Глаза артиста округлились, он не решился назвать имя тени наверху.

Бум!

Джейсон упал с неба, и дорога возле театра была завалена обломками асфальта и пылью.

Сотрудники охраны и полиции повернули головы и посмотрели на холодное лицо Джейсона.

Мгновенно мозг отключился.

Только один вопрос вертелся в голове: «Почему Джейсон передо мной?».

После нескольких секунд застоя толпа сделала глубокий вдох и закричала: «Джейсон!».

С этими словами все присутствующие повернули головы и побежали, даже не думая доставать оружие и стрелять.

Глядя на их спины, Джейсон рассмеялся и подумал про себя, что это и есть преимущество репутации.

В прошлом, когда он был недостаточно силен, сотрудники службы безопасности и полиции смотрели на него с мыслью: «Я могу убить его».

Но теперь все они думали: «Какого черта я бегу так медленно?».

Через десять секунд вся улица перед театром была пуста и несколько пугающе тиха.

Джейсон безучастно прошел через двери театра, заложив руки за спину.

Во время последней поездки в Лос-Анджелес театр взял с него 20 долларов за вход, так что в этот раз никто не посмеет взять деньги.

Джейсон подошел к двери премьерного зала.

Через дверной проем он слышал глухой звук фильма внутри.

Именно благодаря звуку фильма находящиеся внутри высокопоставленные лица не услышали криков снаружи.

С усмешкой на лице Джейсон толкнул дверь в комнату премьера.

<http://tl.rulate.ru/book/56556/1776224>