Таймс-сквер — это оживленный квартал в районе Манхэттен в Нью-Йорке, США, известный как «перекресток мира».

Около 40 торговых центров и театров расположены вокруг площади, что делает ее процветающим развлекательным и торговым центром. Когда вы входите на Таймс-сквер, вас окружают красочные неоновые вывески и уличные артисты, а больших экранов, на которых постоянно показывают новости, музыкальные клипы и телепередачи, достаточно, чтобы сбить с толку любого.

Утром Таймс-сквер была такой же оживленной и шумной, как и всегда, с переполненными улицами, заполненными машинами и пешеходами.

На культовом экране Nasdaq на Таймс-сквер отображалась информация по акциям за день.

Внезапно на крышу здания NASDAQ взлетела фигура. Но люди смотрели только вниз на дорогу, и никто не заметил этого явления.

Через несколько минут с крыши башни NASDAQ медленно поднялся неопознанный человекоподобный объект.

Захваченный канатом из высокопрочного сплава, объект медленно спускался и в конце концов уперся в культовый экран NASDAQ.

В этот момент даже самые медлительные из пешеходов заметили странную ситуацию.

«Что это за штука?».

Пешеходы хмурились и роптали, многие доставали свои телефоны и делали фотографии для размещения в социальных сетях.

Несколько смелых пешеходов подошли к нижней части экрана, чтобы посмотреть поближе.

Вдруг с неопознанного предмета упала капля крови и капнула им на лица.

«Кровь?».

«О боги, там человек!».

«ЧТО?!».

«Вызовите полицию!».

Немногочисленные смельчаки были совершенно напуганы и кричали во всю силу своих легких.

Не их вина, что они были слепы, любой, кто увидел бы этот неопознанный объект, уже не смог бы с первого взгляда понять, что это человек.

Это была масса плоти, давно потерявшая человеческий облик.

Раздирающие уши крики перекрыли шум Таймс-сквер, и эмоция, называемая ужасом, быстро распространилась по толпе.

Те несколько человек, которые фотографировали на свои мобильные телефоны, узнав, что неопознанный объект был человеком, почувствовали волну тошноты и рвоты, поспешно

нагнулись и прижались к стене.

Это было слишком ужасно, слишком кроваво!

Они даже представить себе не могли, какому жестокому обращению подвергся этот человек.

От одного только представления об этом у них по всему телу побежали мурашки.

Таймс-сквер — это не только развлекательный и торговый центр Нью-Йорка, на Таймс-сквер расположены студии и новостные центры нескольких мировых СМИ, включая ABC.

Через несколько коротких минут со всех сторон прибыли десятки фургонов с новостями.

Сотни журналистов с длинноствольным оружием мчались к нижней части экрана Nasdaq, где были включены аппараты и ведущие выступали в прямом эфире, чтобы передать ситуацию отсюда в студию.

Вскоре новостные и развлекательные телеканалы по всем Соединенным Штатам, а также основные платформы социальных сетей действовали так, как будто они стали вирусными.

Включите любую телепередачу, и вот уже идет прямая трансляция с Таймс-сквер, и если вы не хотите ее смотреть, вы захотите переключить канал, но к сожалению, следующее шоу тоже шло в прямом эфире с Таймс-сквер.

Это изображение полностью монополизировало телевизионные станции по всем Соединенным Штатам, и когда американский народ готов был смотреть прямой эфир с широко открытыми глазами, только для того, чтобы обнаружить, что на экране телевизора была только мозаика цензуры.

Какого хрена?

Как, черт возьми, я должен на это смотреть?

Именно так думало большинство зрителей.

Репортёрша, предвидя такую реакцию, поспешила объяснить.

«Дорогие зрители, я очень сожалею, дело не в том, что мы не хотим показывать вам прямую трансляцию, но…».

Ведущая прикрыла рот рукой и нахмурилась, чувствуя легкий физический дискомфорт.

«Кадры просто слишком жестокие. Я работаю в журналистике более десяти лет и передавала сотни ужасных убийств, но, клянусь Богом, даже если сложить коэффициент ужаса этих сотен убийств, он не сравнится с тем, что происходит перед нами».

«Поэтому ради вашего физического и психического здоровья мы вынуждены выложить цензуру, так что, пожалуйста, простите нас».

Услышав её слова, зрителям стало еще любопытнее.

Неужели все так ужасно?

Я не верю в это, пока вы мне не покажете.

Людей, придерживающихся этой мысли, было немало, и они отошли от телевизора и открыли свои компьютеры и мобильные телефоны, чтобы поискать фотографии неопознанного объекта в высоком разрешении на платформах социальных сетей.

Было несколько пешеходов, которые ранее отправили фотографии с места происшествия в социальные сети. События развивались слишком быстро, чтобы сетевые компании успели их удалить.

Поэтому, как только в Интернете был проведен поиск, перед глазами всех появилась эта незакодированная фотография в высоком разрешении.

Чувство ужаса было не таким сильным, когда они не знали, что та кровавая масса была человеческой.

Но когда они узнали, что это человек, то чувство страха, которое проникло глубоко в их души, появилось из глубины их сердец и быстро распространилось по всему телу.

Бесчисленное множество людей, увидевших эту картину, закрыли рты и побежали в туалет, чтобы их вырвало.

Какой псих выложил эту фотографию в интернет? Такие люди должны быть приговорены к тюремному заключению.

Это самая отвратительная, ужасающая картина, которую они когда-либо видели в своей жизни.

…

На крыше здания Таймс-сквер.

Джейсон сидел на краю крыши и с интересом наблюдал за паникующей толпой у своих ног.

Неопознанная масса была Агентом 7 уровня, Клинтоном Бартоном.

Билли ненавидел его так сильно, что перегнул палку и случайно побил рекорд, Клинт подвергался пыткам целых 80 часов.

В течение этих трех дней и ночей Билли не спал, а Клинт не терял сознания ни на минуту из-за химических веществ, и в это время он страдал так, что это совершенно невозможно себе представить.

Билли оправдал свою репутацию гения уголовного дела, Клинт перестал быть человеком, но все еще сохранял последнее дыхание.

В конце концов, мертвец ничего не стоил, и Джейсону пришлось использовать его в качестве наживки, чтобы поймать большую рыбу S.H.I.E.L.D.

Хотите вернуть Клинта для захоронения?

Конечно, просто заплатите.

Если вы не хотите платить и хотите сделать это сложным путем, то так и быть.

Джейсон достал из кармана совершенно новую колоду игральных карт, распаковал их, развернул слоями, а затем подбросил в воздух.

54 игральные карты мгновенно превратились в кусочки бумаги, разлетелись по ветру и разлетелись во все стороны.

Ведущий, который вел прямой эфир, вдруг что-то почувствовал.

Когда они подняли голову, то увидели, что с неба медленно падают листки бумаги.

Кто-то схватил один и развернул его: «О! У меня король!».

Ведущий нахмурился и задался вопросом, почему на площади Таймс-сквер так много игральных карт.

Может быть, это какой-то псих, который сбросил карты с соседней высотки?

Ведущий перевернул карту, которую взял с земли и направил её на камеру: «На месте происшествия произошла странная ситуация, я не знаю, что за человек сбросил игральные карты со здания, но я держу-».

Дама на лицевой стороне была направлена в камеру, и ведущий в мгновение ока увидел обратную сторону игральной карты.

На обороте был изображен клоун в тяжелом гриме с отвратительной ухмылкой.

Голос ведущего резко прервался, так как его охватила паника, и вдруг ему что-то пришло в голову.

Он нагнулся, поднял десятку и перевернул ее обратной стороной, на которой также был изображен уродливый клоун.

Было ли это совпадением или…

Несколько ведущих, находившихся на месте событий, заметили его движение и собрались вместе, чтобы обсудить ситуацию.

Основываясь на распределении игральных карт и анализе сегодняшнего направления ветра, они согласились, что игральные карты слетают со здания Nasdaq.

Кто-то предложил направить камеру на крышу здания, которая находилась не слишком высоко и могла быть снята мощной камерой телеканала.

Это предложение было подхвачено толпой репортёров, которая попросила операторов поднять свои камеры и направить их на крышу здания Nasdaq для съемки.

Все это было сделано в прямом эфире.

Зрители, которые смотрели прямую трансляцию на своих телевизорах, следили за тем, как камера смотрит на здание Nasdaq, а затем начинает приближаться объективом.

Когда камера приблизилась вплотную, на экране появилась четкая фигура.

Мужчина, одетый в элегантный костюм, сидит на краю крыши и осматривает местность внизу.

HD-камера была направлена на его лицо.

Мгновенно и телевизионщики, и зрители перед телевизором были ошеломлены.

«Джейсон… Уолтер!».

Мозг отключился на несколько секунд, и все закричали.

«Джейсон! Это Джейсон!».

«Вызовите полицию! Немедленно вызывайте полицию! Этот маньяк здесь!».

Таймс-сквер взорвалась криками.

Все запрокинули головы назад и что-то кричали в сторону здания Nasdaq.

Спустя полтора месяца Джейсон Уолтер, самый разыскиваемый в стране человек, появился на Таймс-сквер в Нью-Йорке!

Менее чем за несколько минут эта новость распространилась по всему Интернету.

Все бежали в укрытие, а нагрузка на станции мобильной связи резко пошла вверх.

Джейсон сидел на краю крыши и заметил перемену внизу.

«Им правда потребовалось столько времени, чтобы заметить меня? Какие-то они медлительные».

Джейсон сомневался, что если бы он не рассыпал эти игральные карты, то, возможно, просидел бы на крыше весь день, и никто бы его не заметил.

Все телекамеры были направлены на него, и зрители, которых Джейсон сам себе придумал, наконец-то прибыли.

Сцена была подготовлена, зрители были готовы, и шоу началось.

Он достал свой телефон и позвонил кому-то: «Все готово».

На вершине каждого из нескольких зданий, окружавших здание NASDAQ, стояли его люди.

Сегодня состоялась первая прямая трансляция бандгруппы организации Джокера, и было вполне естественно, что они, как основные члены организации, посетили место проведения.

Испуганная леди-доктор сказала, что правильные физические упражнения во время беременности полезны для развития плода, поэтому пришли даже Шэрон и Харли.

Дэвид подошел к краю крыши, достал бумагу, где была записана его речь и, высвободив свои сверхспособности, начал говорить: «Дамы и господа, мы — Организация Джокера, и перед вами — лидер организации, мистер Джейсон Уолтер!».

«А этот комок гнилой плоти, висящий на экране, — агент 7 уровня Стратегической Интервенционной Тактико-Оперативной Логистической Службы страны, также известного как S.H.I.E.L.D., Клинтон Бартон!».

«Ему было приказано работать под прикрытием в нашей организации, чтобы украсть жизненно важную информацию из организации с намерением убить достопочтенного мистера Уолтера, а

две ракетные атаки в Нью-Йорке были заговором S.H.I.E.L.D. против мистера Уолтера».

«Слава Богу, все замыслы его и его хозяина провалились!».

«Хорошо известно, что ни одна организация не терпит предателей, он был схвачен г-ном Уолтером, когда пытался бежать, а затем был привязан к столу для казни и подвергался 80-часовым пыткам со стороны людей организации».

«Его нынешний вид — это плата за то, что он пытался навредить нашей организации, и я надеюсь, что крупные правоохранительные органы и сотрудники правоохранительных органов воспримут это как предупреждение и отбросят все ненужные иллюзии, ведь на его месте можете быть вы!».

http://tl.rulate.ru/book/56556/1733990