

Штаб-квартира полиции Лос-Анджелеса, конференц-зал.

За длинным овальным столом сидят крупные шишки из полиции Лос-Анджелеса, ФБР и военных.

Дело о похищении оказало ужасное воздействие на общество: люди были на взводе, а голливудские киностудии отменили недавние съемки и ждут, пока полиция задержит подозреваемых, прежде чем возобновить работу.

Звезды, которые любят веселиться всю ночь, остаются дома, и даже если им приходится выходить на улицу в особых обстоятельствах, их сопровождают десятки телохранителей.

Дело о похищении также приглушило энтузиазм туристов, и количество посетителей различных достопримечательностей значительно снизилось.

В этих условиях правоохранительные органы Лос-Анджелеса оказались под давлением со стороны многих кругов общества.

Президент сам позвонил губернатору Калифорнии и приказал в кратчайшие сроки вывести заложников.

Для выполнения поставленной задачи, при координации федерального правительства, каждая из трех партий привлекла свои элиты и сформировала совместную следственную группу.

В конференц-зале большие шишки соревновались друг с другом за право выступить.

Все понимали, что дело о похищении — это одновременно проблема и возможность.

Если бы кто-то мог приписать себе заслугу в этом деле, это была бы отличная возможность пополнить свою карьерную историю.

Как раз когда они препирались, в дверь протиснулся Роудс.

Он посмотрел через плечо на своего начальника, который нес звезду, и сказал: «Сэр, местонахождение подозреваемого установлено».

Как только слова покинули его рот, в зале заседаний мгновенно воцарилась тишина.

Глаза начальника загорелись, и он взволнованно спросил: «Роудс, ты говоришь правду?».

Роудс спокойно кивнул, затем сел перед компьютером и набрал адрес.

Большой экран в конференц-зале переключился на заброшенный завод в южном пригороде Лос-Анджелеса.

Роудс объяснил: «Похититель не смог вытянуть из Аврил денег и фактически заставил Аврил позвонить Тони Старку, чтобы заплатить этот заоблачный выкуп».

«Ха-ха-ха».

При этих словах большие шишки в зале обрадовались и разразились издевательским смехом.

Они догадались, что Род скажет дальше.

Кем был Тони Старк?

Он также был гениальным изобретателем, в его лаборатории было создано бесчисленное множество высокотехнологичных продуктов.

Преступники позвонили в дом Старка, чтобы вымогать деньги, что ничем не отличалось от поиска смерти.

Давление, которое было подобно горе в сердцах людей, исчезло без следа.

Как только они узнали, где прячутся похитители, проблема была решена.

Несколько мелких воришек не могли создать никаких волнений перед жестокой правительственной машиной.

Начальник полиции Лос-Анджелеса выступил вперед и описал топографические особенности окрестностей фабрики.

После того, как их убежище было раскрыто, преступники были определенно мертвы, но главное было в том, как вытащить двух актрис невредимыми.

«Здесь, здесь и здесь».

Директор указал десятки мест, и его люди поспешно отметили их.

Большие шишки устремили свои взоры на эти десять мест и обнаружили, что они являются отличными снайперскими точками в этом районе.

Директор сказал: «Моя идея такова: сначала военные отправят вертолеты, чтобы разведать эту местность на расстоянии, найти местонахождение похитителей и заложников, подтвердить количество преступников и их снаряжение».

«Затем выступит ФБР, им нужно послать агентов перекрыть близлежащие дороги, чтобы предотвратить побег целей».

«Наконец, наши снайперы из полицейского управления выйдут в трех километрах от завода и пешком доберутся до снайперской точки».

«Нет, я не согласен с таким методом».

Глава Нью-Йоркского отделения ФБР, хлопнув по столу, возразил: «Вы правда думаете, что ФБР будет заниматься чем-то вроде перекрытия дороги? Разве этим не должна заниматься ваша полиция Нью-Йорка?».

Босс Роудса помог: «Он прав, вы знакомы с местностью вокруг фабрики, поэтому вы должны послать своих людей блокировать территорию. Тогда ФБР должно выслать вертолеты для разведки».

«Что касается снайперских точек, то их, естественно, должны выполнять наши военные снайперы, которые являются асами, выполнявшими все виды сложных миссий на реальном поле боя».

Начальник полиции ответил: «Ваши снайперы ведут в основном полевые бои, для городских спецопераций лучше подходят специальные полицейские нашего департамента».

«О, те, кого я привёл, — все отличные агенты ФБР, каждый из них провел не менее десяти миссий по освобождению заложников, в плане опыта и в плане способности они могут подавить ваш спецназ».

Наблюдая за препирательствами трех больших шишек, Роудс опустил голову и от скуки играл на своем телефоне.

Он был профессиональным военным с горячим сердцем, и ему были противны подобные переговоры с участием политических интересов.

После более чем десяти минут препирательств никто не смог прийти к результату, который удовлетворил бы всех.

Времени оставалось все меньше, поэтому крупным шишкам пришлось прибегнуть к Великому методу усреднения.

Разведка, блокада и снайпинг — эти три процесса выполнялись совместно тремя фракциями, а общим командиром на месте событий был майор Роудс.

Через пять минут с крыши полицейского участка взлетел вооруженный вертолет, за которым последовала дюжина взрывозащищенных автомобилей, с визгом мчавшихся в сторону южных пригородов Лос-Анджелеса.

...

Недалеко от южного пригорода по дороге ехало желтое такси.

Дэвид сидел сзади, оба глаза постоянно были прикованы к окну.

Как профессиональный стрелок, первое, что вы делаете, когда попадаете в незнакомую обстановку, — это запоминаете местность.

Даже после того, как он покинул разоренную войной страну и вернулся в Америку, эта привычка осталась с ним.

Водителю, чернокожему мужчине средних лет, видимо, было слишком скучно от поездки, и он взял на себя инициативу поговорить с Дэвидом: «Сэр, вы первый раз в Лос-Анджелесе?».

Дэвид молча кивнул головой.

Разговор начался, и чернокожий мужчина открыл рот: «Сейчас не самое подходящее время для посещения Лос-Анджелеса. Только вчера были похищены две большие звезды».

«Одна из них — голливудская кинозвезда, оскароносная актриса Шэрон, а другая — суперпопулярная канадская певица Аврил».

«Когда об этом стало известно, будь то богатые или бедные, как мы, это вызвало большую панику, и многие люди были так напуганы, что даже не осмеливались выходить из своих домов».

Дэвид заметил: «Но ты вышел».

Мужчина улыбнулся и сказал: «Я тоже не хотел выходить, но мне нужно зарабатывать деньги, чтобы прокормить семью. И я держу пистолет при себе».

Он гордо похлопал по ящику подлокотника: «Если бы я встретил этих похитителей, я бы точно наградил их несколькими пулями».

«Сэр, не смотрите на меня как на старика, я очень хороший стрелок. Когда у меня есть время, я хожу на стрельбище, чтобы потренироваться, возьмем, к примеру, пистолет: на 50 м по движущейся мишени я могу попасть в 85 колец».

Дэвид засмеялся, но ничего не сказал.

85 колец на 50-метровой движущейся мишени — это примерно тот уровень, на котором он был, когда ему было 9 лет.

Они разговаривали, когда мимо проехал полицейский сапер.

Мужчина оживился: «Полиция высылает столько людей, могли бы они найти похитителей? Ну и дела! В небе вертолет!».

Дэвид выглянул в окно, и его глаза стали невыносимо серьезными, когда он поспешно достал телефон и проверил адрес, который ему прислал Джейсон.

Как и ожидалось, дорога была единственным путем к заброшенной фабрике.

Полиция нацелилась на Джейсона.

<http://tl.rulate.ru/book/56556/1695560>